Al-Jumhuriya

الاحد ٣ كانون الاول ١٩٨٩ م - ٥ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٨١ السنة ٢٢

شهدا وادسية صدام شهداء الأمة العربية الدارة بغداد مترافية مندوق بريد الاا

الإعلائك يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار

الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ الفاتسمل : ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

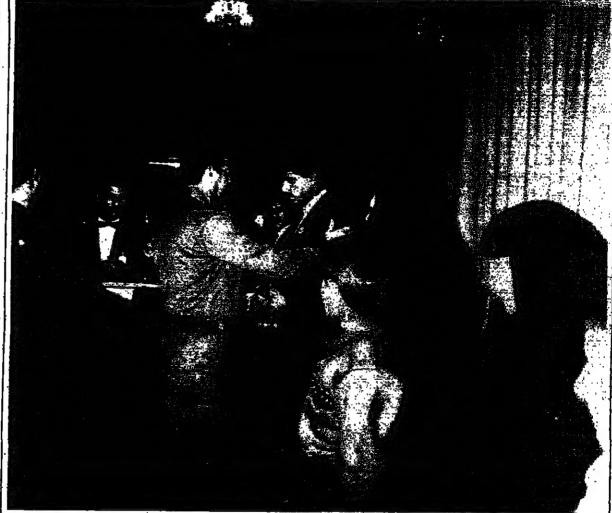
€ بريطانيا 20 P = اسبانيا 27 30 و اليونان 15 DI = فرنسا 2F.F و ايطاليا 200 LIT المُقرب، ، ، ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ﴿ الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

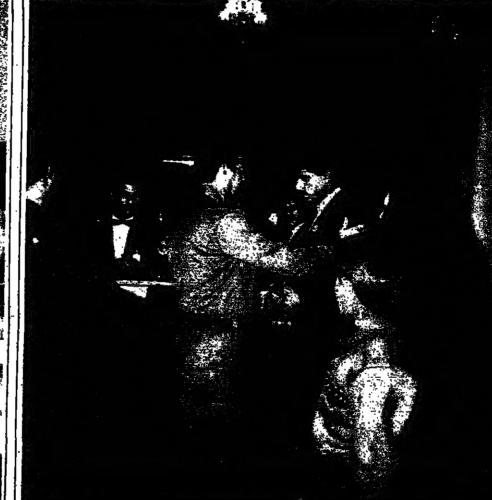
# الرئيس القائد صدام حسين يقلدعد دأمن عوائل الأكرمين شارة الشهيد وانواط الشجاعة

# ماكان مدالعراق ليعلومن غير الشاهد

- قدرة العراقيين تنمو دائماً .. وهي قدرة للسلام وليست للعدوان
- ا اقترحنا تشكيل لجان اختصاصية من العراق وايران للوصول الى فهم موحد للقرار ٥٩٨ 🔳
- السيد الرئيس القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية والقيادة العامة للقوات المسلحة

# طل خوس فر ق من القوالة





 بعداد/واع قال السيد الرئيس المين الركن صداد حسين القائد العام للقوات السلحة ﴿ عندما نُسْتَنَكُر شَهِدَاعَنا عَلَيْنَا أَنْ نَتَنَكُرُ أَنْ الْحَيَاةَ يَكُلُّ الْطُرْف الذي مصفه اي وجود عدوانية واغتداء وغراد بريدون لخذ العراق لا يمكن إدامتها ولا يمكن صيرورتها بدون استشهاد وبدون الشهداء ومن غير الشهداء ما كان هذا

واضاف سيادته خلال تقليده عددا من عواتل الإكرمين شيارة الشهيد واتبواط الشجاعة .. أن السلطات الإيرانية تريد أن تجعَّل من الأسرى ورقة مساومة بخلاف الاتفاقيات المعقودة مين العالم والتي تسمي بالاتفاقيات المولية ولكن الايرانيين أذا تجاهلوا اسراهم وانعدمت القيمة الانسانية لنيهم وق سياساتهم تجاد الايرانيين الأسرى الموجودين في العراق فنحن لا يمكن أن نتجياهل استراباً وتنصدم القيمة الانسانية الوطنية لأسرانا في سياستنا وفي منهجنا

وقال السيد الرئيس القائد ان كل حياة سعادة لطفل او شيخ في العراق وكل شعور بالجد لامراة أو رجل في العراق بل و اقول بون أنَّ اتخدى في هذا على لحد اقول في الأمة وليس في العراق كل ما في المحاصر من جيد وكل ما ينتظر الامة من مستقبل مشرق غان مصة شهدائكم فيه واضحة وبيئه ولها ثقل أكيد

واضاف سيايته متلما كنت الول لكم باني ارى النضر قلاما واكلة السه يدي فكذلك ارى السلام فادما ويعون اب المسه بيدي واعتمد في هذا ليس عل ميات السؤولين في ليران مع تمنياتي في أن الس نبيات طيبة منهم لأن ليس لديدنا غرض في أنْ لا تكون لهم نيات طيبة في السلام ولكني اعتمد عل جملة تحليلات واسمة وعميقة تتصل بالعالم وبالمنطقة وتتصل بقدرتكم ابها العراقيون وايتها العراقيات الملجدات التي تنمو بعون انه وهي قدرة للسلام وليش للعدوان

🔳 نص حديث السيد الرئيس القائد ص 🖿

■ العواصم/واع احيث الجاليات

واستعترضوا ؤ كلمباتهم صمود

العراقية والعربية في العواصم العربية والاحتبية مناسبة يوم الشهيد نكرى الأكرم بناجميعا والقى المشاركون في الاحتفالات التي

# ستذكريوم الشهيدالخالد وعتروا عن اعتزاز العراقيين والامة

حللة من الغليان والسخيط الشعيدين

الأراضي العربية المحتلة عقب المعتركة

التي وقعت سين مجموعـة من القوات

الظبين كورازون أكينو امس إنذارا الى

من تبقى من الجنود المتعربين الرافضين

الاستسلام وخيرتهم بين الاستسلام او

وقبات اكينو في بينان بشه التلفياز

الوطني ، ان عسكريين رفيعي المنتوى

تسواطاوا مسع قسادة المعسارضسة وان

اشخاصا نخرين مولوا محاولة الانقلاب

الغباشلة وهندت هبؤلاء الاشخباص

وقالت انهم شونسة للجمهوريسة

والدستور مؤكدة انها سنستخدم جميع

الوسيائل الشبرعية التي في حبورتها

لمعاقبة المنتبين في هنذه الماسماة

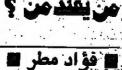
من جسائب تضر اعلنت الضوات

باعمال انتقاسة

العربية وانتصارهم عل قوى الشر والعدوان الخمينية بفضل تضحيات الشهداء الإبرار ودمانهم الني جادت عن ارض الوطن

جبرت في عدن وتبونس وسواكشبوط وبيروت ولننن وباريس وفيينا وانقرة ويون وصوفيا وبوضارست وباسلكو واثنينا كلمات حبوا فيها هذه الذكرى العزيزة نكرى الإكرم منا جميعا الذين افتسوا العراق بسنسانهم وارواحهم

العراقيين وقتبالهم الملحمي تحت راية 🕹 السيد الرئيس القائد صدام حسين صد



ونيس تحرير مجلة التضامن لندن

يقلح في التندؤ مان الشورة العلمية التكسولوجية يعكن أن تغدو مصدرا تجديدا لقطور الراسمالية وان أيشين لم يكن بملك برسامجنا متكناميلا لبنياء الاشتراكية ... ، فهذا معناه ان غبورباتشوف هو الخليفة الاول ف سلالة الذين تعاقبوا على الزعامة في الاتصاف السوليني يتصدى ويقول على صفحات منحيفة الحزب رأيا سالغ الاهمية في النظرية

. ومثل هذا الأمر له دلالته الكبري . وعندما نقارن بنين منا فعله الزعمناء السنابقيون ومنا يفعله

غورباتشوف يتاكد لنا ذلك لقد تصدى خروشوف لالبنكوف والقي بريجنيف الكثير من الظلال على خبروشوف ولو طالت ولايسة

# صدام حسين وغور بانشوف من يقلدمن ؟

سوم الاحد ٢٦ تغيرين الثنائي ١٩٨٩ نشيرت صحيفة ، البراقدا ، الناطقة باسم الحرَّب السيوعي في الاتحاد السوفيتي مقالة من صفحتين كالمنتن لرعيم الحزب ميخاليل غورساتتنوف تستحق ممن هو حريص على رصد ، المتغييرات و التي تنفذها غورياتشوف منذ حنوالي ثلاث سنبوات أن يتوقف

امامها طويلا ويتامل في يعض الكلمات والمعاني وحشى الإن لم يتسن لكاتب مثل بتابع بالكثير من الاهتمام الانحسار الذي يشبهده شبان الانتظمة في معظم دول الكتلة الشرقية ، قراءة النص الكنامل لهذه القالة ، ولكن ما تسنى لنا الإطلاع عليه من مقتطفات بشير ألى أن غورب الشوف الذي سيق أن طرح فكرة ، اعلام النقاء ، ف كتاب الشهر الذي اختبار له الاسبم للرومي لهنده الفنكرة وهبو ، السروسترويكا - يمهد الطريق أماد أعلاة النظر في

الامر الاسلمي أي في التظرية الماركسية . وعندما نقرا قوله في هذه المقالة ، أن ماركس لم

■ العواصم العربية والأجنبية ■

## عون يطالب باجراء الجاليات العراقية والعربية انتخابات عامة في لبنان

■ استشهاد ٤ مواطنين ■

حالة من الغلبان

تسود فلسطين المحتلة

القدس المحتلة/وكالات سعادت الظاهدانية الضاربة وقوات الاحتلال

■ قادة التمرد يطالبون باستقالة رئيسة الفلبين ■

أكينو تخير المتمردين

ين الموت أو الاستسلام

العربية مالشهداء العبراقيي الاسطال

الذين ضموا متمانهم من اجل أن تعقى

سارية العراق مرفوعة وعالية ونسرامه

الصهيونى والثى اسفرت عن استشهاد

اربعة شبال وإصابة عدد اخر بجروح

العسكرية الفليشية ابها القت القيض

على المقدم ( نيتو ليجازبي ) الذي تزعم

واوضنح رنيس خدمنات العلاقبات

المسية في القوات العسكرية الطبينية

العميد - اوسكار فلوريندو - الذي اعلى

ذلك أنه تم القبض على ليجــازبي بينما

كان متوجها الى مدينة بتان في محاولة أ

لتجنيد الصارد لمواصلة الهجمات ضد

وفي غضون ذلك اعلن في مأتيـلا ان

القبوات المواليسة لرنيسسة الظبسين

استعادت ثلاث قواعد عسكبرية حبول

العاصمة مانيلا ومحطتي تلفارمن أبدي

المتمردين بعد فتال عنيف استمر اكثرمن

المحاولة الإنقلابية

( ١٦ ) ساعة

البقية على ص ١٥

\_ البقية على ص ١٥

مشظاهرين في بيبروت الشبرقية امس بنيران اسلجة مضلاة للطائرات اصابت

🗷 مجلس النواب مجلس مستبدين

محيط القصر الجمهوري في بعبدا وكانت نيران المضادات التى لمتحدد هويتها قد استهدفت طاشرة مروحسة تبابعة للجيش اللبنياني الذي يقوده العماد ميشال عون اثناء تحليقها في محيط القصر الجمهوري حيث يعتصم الاف اللبنسانيسين تعبيسرا عن دعمهم للعمىاد عنون ضند عبدوان سيوري

وقلات وكالة الصحافة الفرنسية انه عبلى الرغم من قسساوة البسرد مسابسزال المتظاهرون بتوافدون الى محيسط قصر معبدا رافعين الإعلام اللبنائية وهلتفين بشعارات مؤيدة للعماد عون

■ الرباط/واع ايـ المواطنون المفارية تاجيـ الإنتخاصات العامة للسراحات والمجالس البلدية لمدة عامين ونللج لإعطاء الفرصة للأمع المتص لإجراء الاستفتاء في الصحيرا

الانتخابات تابيد الشعب المغرب

بتاجيل الانتخابات الثي كان مقرراً ان تجري في ايلول المقبل قد جاء ﴿ خطاب وجهه للشعب ﴿ الشائر والعشرين من الشهر المأضى

#### المعاربه يؤيدون تأحيل الانتخابات

الغربية برعايتها

واظهرت نتائج الاستفتاء الثر اعلنت فجسر امس حسول اقتسراخ العناهيل المغيربي بتناجييا له بنسبة ١٠٠ باللالة وتسراوحت نسبة الاقبال على الانتخابات بي 2311 3 4V 31 4 ·

وكان اقتراح العاهل المغبريم

# السوفيتية ـ الأمريكية

مالطا في خليج مارسا كسلوك

ولم يضبع الرئيسان جندولا لاعمال القمة إلا أن مسؤولين أمريكيين قالوا أن القمة ستركز على كيفية تحسين مستوى الأمن في توربا ولاسيما في ضوء انهيار

#### ■ فاليتا/وكالات بدا الرئيسان الامريكي جنورج بنوش والسنوفيتي ميخائيل غورياتشوف صباح يوم اس اجتماع قمة على متن السفينة السوفيتية مكسيم غوركي التى ترسو أبالة سواحل

واضبافيت ان الطريسق المستب

كيلومترين الى قصر بعندا مازالت تعج

بالحركة الجماهيرية بعد تهديد باجتياح

واكبد قبانيد ميليشيها ( القبوات

اللننانية ) سمير جعجع أن ( لا عمل

عسكبريسا خيلال الد ١٤٨٠ سناعية

ونقلت الاذاعة الغربسية عن العماد

ميشال عون مطالبته في مناظرة اذاعية

بلجراء استفتاء او انتخابات في لبنان من

واوضح ان هذه العملية بنبغي ان

واضاف ( ان ما اطلبه بعد حل

مجلس النواب هو اجبراء انتخابات

البقية على ص١٥٠

■ غورباتشوف متفائل و بوش يستبعد المفاجات ■

يدء أعمال القمة

اجل السماح للبنانيين بالاختيار

تتم باشراف الامم المتحدة

المنطقة الشرقية س بيروت

🛎 بغداد/واع تراس السيد الرئيس القائد صدام

حسين اجتماعنا مشتركنا

لمجلس قسيادة الشورة

والقينادة القنطريسة لحنزب

اليعث الصربى الاشتراكي

والقيبادة العبامية للقبوات

المسلحة استمر اكثر من اربع

ساعات وانتخذ خيلال

الاجتماع قرار بحىل خمس

فرق من القوات المطحنة

البرية خلال الفترة المقبلة .

■ كراكاس وواجو دوجو 🍱

سفيرانا في فنزويلا

ويوركينا فاسو يقدمان

أوراق اعتمادهما

السيد ملجند احمد السناميرائي امس

اوراق اعتصاده الى الرئيس الفنزويسل

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان

الرئيسين السوفيني والاسريكي يعدان

هذه القمة فرصة للحد من الشعور بعدم

الثقة المتبادلة سين الشرق والعبرب

وتوقعت صحيفة البيرافدا لسبان حتى

الحرب الشيوعي السوفيتي ان تسد

القمة عن نقائح ايجابية تساهم ن

وقالت ان الحاجة تشتد الآن لإجراء

هوار بين الرئيسين في ضوء التغييرات

العميقية والمسريعسة التي يشهدهما

العالم ، إلا أن الرئيس بوش قبال أن

محادثات مبالطا لن نسفر عن مضاجات

وليجبعدت مصادر مطلعة از ثفاقة

البقية على من ١٥

تحقيق الاستقرار الدولي

■ كراكاس/واجو دوجو/واع قدم

البقية على ص ١٠

ونكرت وكالات الانبياء انه كيان من المقرر ان يجبري الاجتمياع عبلي متن الطراد السبوفيتي سلافنا إلا ان رداءة الطقس ارغمت سلطات البلدين على نقل جلسة العمل الاولى الى السفينة مكسيم

النظام الشيوعي بصورته التكليدية في

# مكدآ من الاصل

---

100

بقفال الخراا

برعم 😽

لود و عمه

-

124 4

4 Since of your's

Way Service

مع الاحداث

# التطورات اللبنانية حقائق ونتائج

🗷 عامر رشید 🖪

بغض النفار عن خلفينة التنطورات التى شهدتهنا السلحة اللبنانية اخيرا . وبغض النظر عن اطروحات الاطراف المختلفة واحقية هذا الجانب او ذاك او شرعية هذا الوجه أو ذاك . فان ما افرزته النطورات يؤشر توترا سياسيا بلغ الذروة مع احتمالات كبيرة لعودة الاوضاع المتفجرة والتصادم العسكري من جديد ...

هذا يعني ان لبنان مازلل بمواجهة المازق ومازال امام شبح التقسيم ومازال وسط المخاطر التى تهدد امنه وسيادته ووحدته واستقلاله .. اي ان لبنان مازال.ق مواجهة المؤامرة التى تستهدف وجبوده وتمنع استقراره . وبالنالي فان كل ما ظهر على واجهة الإحداث اخيرا لم يحمل جديدا في تخليص لبنان من محنته . بل يمكن القول ان القيمة الايجابية لمجمل الاحداث هو انها برهنت على أن العقدة التي تحول دون استقرار لبنان هو تعخل الإطراف الخارجية في شؤونه الداخلية واستمرار الاحتبلال العسكري للارض اللبنيانيية . وإن الصبراع الرئيس في لبضان يكمن في كوضه لبنانيا \_ سوريها وان التصادم العسكري اذا ما تحقق فهو منات من استمرار تناقض الرؤية السورية من جهة والرؤية اللبنانية الرافضة للاحتلال ، من جهة اخرى .

وفي خضم عملية الشد السياسي الذي تشجعه بمشق تشبر التقارير ان ثمة استعدادات عسكرية سورية تجري منذ الرابع والعشيرين من الشهر المناخي باطار تعيزيز القوات السورية الغازية الموجودة في بيروت .

وهـذه التعزيـزات جاءت مـع تصاعـد الحـديث عن الحلول العسكرية ضد بيروت الشرقية وهى حلول مبيته توقعها المراقبون منذ بدء عملية الخداع السياسي الذي مارسه النظام السوري

ومع وجود مساع لاطراف عدة للحيلولة دون انفجار الصراع وتجدد اعمال العنف . فالتوقعات ترى ان النظام السوري لا يفرط بفرصة تمناها لتسديد الحسساب مع العصاد ميشييل عبون .. ولن تعبوز دمشق الحجيَّة في اتخاذها تسويفا لتحركها العسكـري . بدليـل ان يوم الثامن والعشرين من الشبهر الماضي شبهد وصول ( ۸۰ ) دباتة سورية و ( 20 ) مدفع ميدان اضافة ال خمسة الاف جندي تم حشدهم في المناطق المعيطة ببيروت الشرقية في منطقتي المثنى الاعلى وعالية .

وتشير بعض المصادر المطلعة ان دمشق مستصرة في أرسال تعزيبزاتها العسكرية في اطار استعداداتها لما تسميه ، الجولة الفاصلة ، وبغض النظر عز حصول المواجهة او ما يترتب عليها من نتائج فإن ذلك يعنى ان الجيش اللبناني مع قبائده وان الغَبرُّلُ مِن إبنام لينبار النبار. ا سىقاتلون ترسانة حافظ اسد ..

المحصلة معركة الدفاع عن لبنان ومستقبل شعبه . في واجهة الاحتلال والتدخل وامتهان السيادة

و في الاطار التاريخي لن يغفر شعب لبنان لمن يلغ في دماء ابنائه وستعجز نار المحتلين عن اخماد جذوة شعار ( تحرير لبضان ) الذي اصبح مطلب وطنيا لمسلمي ومسيحيى لبنان العربي .

ان النظام السوري بعد ان بدل قفاراته يستعد لارتكاب بسريعة جنبيدة ضند شعب لبضان . وان تكون اخبر لجرائم وق هذا الظرف الدقيق ينبغي ان يتحرك الراي لعام العربي والعالمي لمساندة شعب أعزل لا يمتلك غير حقبه بالحيناة الحبرة الكبريمية البعيدة عن الهيمنية السورية فما يتعرض له لبنان عمل خطير تهلل له طهران وترقص له تـل ابيب وتباركـه القوى المعـلاية

فالنظام السوري الذي دمر حصاة وأبياد طرابلس واحرق تل الزعتر يستعد بهوس وجنون لتدمير بيروت وسحق ارادة شعب لبنيان الرافض للهيمنة والاحتيلال السوري والصهيوني والإيراني .

تفارير عللية

■ قمة بوش غورباتشوف 🗷

# مناقشة اكثر المتغيرات الوكة على صفحة مياه المتواط الكادلة

يعد البحر المتوسط اكثر البحار هدوءا لانه شبه مقفل ويرتبط بللحيط الإطلسي عن طريق مضيق جبل طارق. الا أن هذا البحر الهاديء شهد أول قمة من فوعها انعقدت بين الدولتين العظميين . الولايات المُتَحدة والاِتحاد السوفيتي ، على ظهر مدمرتين يومي ٢و٣ كانون الاول الجاري

الزعيميان الامريكي والسيوفيني اعتبادا عفيد اجتماعاتهما بالتضاوب ببن عناصمتيهما في العنامين الماضيين بعد التمهيد لها اما قمة البحر المتوسط فسأنهما تختلف لا مزحيث المكسان وانمسا مزحيث طبيعتها فهى . غنت غير رسمية . اي از الرنيسـين يبحثان مختلف القضايا التى نهم المجنمع الدواي مز هون جدول اعمل يعيدا عن البروتوكولات الروتينية ألتى تصلحب عادة اجتماعات . اليابسة . . فـلا تحضير للمادب في قاعات معينة تليق بمكانة زعيمى أكبر دولتين . ولا دعوات توجيه الى العدييد من الشخصيات لحضور المادب ولا اختىلاطات مع أشخاص خارج الدائرة المعدودة للرنيسين

بكلمة اخرى لا فخفخة ولا ابهة فالاجتماعات تعقد في أحدى غرف هذه البلضرة أو تلك من دون اتخاذ احتياطات فوق العادة . طللا ان المركبين عسكريان الامريكي (بيلنكاب) وهنو طراد يحمل صنواريخ موجهة صنع قبل ربع قرن يقف اليوم على بعد بضعة

مثات من الامتار من سواحل جزيرة مالطا اما الطراد السوفيتي ( سلافا ) فانه مجهز ايضا بلحدث الاسلحة الصاروخية وسيشارك مع ( بيلنكساب ) 🕻 تضييف الرنيـســين وقــد عقــدت

الاجتماعات الاولى يوم السبت المنصرم على مننه ويقول الخبراء انه على الرغم من عدم توفر جهاز لحفظ توازن الطراد الإمريكي ومنعه من التمايل . فلا يتوقع ان يصاب الرنيسان بدوار البحر لان الباخرة مثبتة بعرساة !

ماذا بجرى بحثه 🔳

ملاا بيحث الرنيسان <sup>،</sup> المصروف ان انعقاد القملة غير الوسميسة لم يكن مفلجنًا . فقد اكد مسؤولون امريكيون از بوش افترح عقد الإجتماع في ٢و٣ كلنون الاول على منن باخرتين عسكريتين في البحر المتوسيط بعدميا حته عبيد مز الساسة النين النقي بهم خيلال زيارت لبولونيا وهنفاريا في تموز الماضي عبل ضرورة التحسث مع الزعيم السوفيتي غورساتشوف . بصدما تمسارعت الاحداث في أوربا الشرقية وضاقت كل التـوقعات في

الاشهر الخمسة الاخيرة . وهكذا تم تبغل سلسلة من المنكرات السريبة

والبرقيات لتحقيق الاجتماع الرئيس بوش قال في اجتماع ضم ممثل اتحادين عماليين امريكيين ان القمة ستبحث تقرير مستقبل أورباً ، وتعهد أن يستغلها في تعزين الاتجاد نصو الديمقراطية في اوربا الشرقية

ونفى ما قيل ان الاجتماع سيجرى للتفاوض على مستقبل اوربا وقال انه لن تضع القوتان العظميان تَخْطِيطًا لاورباً . كما فعلنا في اجتماع بالطا في اثناء الحرب العللية الثانية

🗃 موضوعات اساسة 🖿

وزير الخارجية السوفيتي . ادوارد سيفردنادرة . قال انه على الرغم من طابع القمية غير الرسمي فيان اللقاء يشكل محطة مهمة . مشيرا الى ان الامر يتعلق ممحادثات مهمة بشان موضوعات اساسة

واكد الوزير السوفيتي ان التغييرات في اوربــا

الشرقية لز تشكل سوى اهندى الموضنوعات التى ستناقش حيث انه ستكور هدك معاقشات جادة بشار اوربنا الفربينة والعلائبات بنين النسرق والضرب

> ومما لاحظه المراقبور ان سيشردمادرد اشدار ال موضوع اوربا الشرقية بالتمديد و مباحثات ببوش وغورباتشوف . وهو نقدم مفاتيء بحد ذانه خلال الد ( 10 ) سنة الماضية كان الزعماء السوفيت لا يعدون أوربا الشرقية موضع بحث في ابة قمة عهى

والشمال والجنوب

اما اليوم فان غوربانشوف ريما يريد الحصول على ضمانات من الغرب في عدم ممارسة ضغط شديد عل اوربنا الشبرقينة او المنصبول عبلي فبوائند · استراتيجية ، عسكرية عصا بعدث . كي لا تشاتر مسيرتها بعوامل خارجية . فتاخذ بهجا غير

#### 🛢 بحث التغييرات الاوربية 🖷

بوش اشار في بيان اخر له انه يتوقيع المزييد من المشاقشات حبول التغييرات ، الدرامياتيكية ، التي تجري في بولونيا وهنغاريا وتشيكوسلوهاكيا والمانيا الديمقراطية . وان هـذه التغييرات المتسـارعة هي التي جعلته يغير فكره ويقرر عقد القمة عير الرسمية بدلا من الانتظار حتى العسام المقبل لانعفساد القمة الرسمية في الصيف الفاءم . حتى لو اقتضى عقدها على ظهر طراد فهي قمة مستعجلة باستعجال التطورات المذهلة في اوربا الاشتراكية

لكن لا يعنى هدا ان حلولا مستعجلة ستوضع لها ايضا تسوية قضايا ذات مضاعفات خطيرة على المدى القصير والبعيد لا يمكن التوصل اليها في يومين . لان من الصعب ان يجزم احد بما سنؤول اليه الامور - ما يجرى في اوربا الشرقية هو في حركة مستعرة كبل خطوة انتقالبة تؤدي الى خطوات منفرعة تتفاعل بدورها مع احدها الاخر . لذلك يصبعب على المراقب السياسي التكهز بالنتائج الني نصل اليها

🕿 التحرر من الإنظمة الشيوعية 🖫 الاتجماد العام في اورب الشرقيمة يشمع اولا ال التجرر من الإنظمة الشنوعية . ومطالبة الشعوب بصرينها واستضلالها في تضرير صا تبراه يتفق ومصلحتهاً . كما يشيع أيضنا ألى أبصاد الهيمشة السوفيتية عن شوونها نشكل ينسجم مع سيناسة ( الانفتاح ) و ( اعادة البياء ) التي بدات حكوماتها تنتهجها فعلاا يكون مصير حلف وارشو والمليا .بل

هلف الاطلسي بعد تسارع التحورات

اعمال معين بسياخة سنجلس مدا واعبر له عن اراش حول التغييرات الجارية ﴿ أَوْرِيا السَّرِقِيةَ ﴿ النَّاكِدِ

ادى مهتم اكثر بسماع ازاد غور بللشوف ايخماء وعلى الرعم من أن يوش وغوربانشوف لم يأشقيا في فنة رسنية هذى الوفت الحاشر . فقد سبق للاثنين ان تعرف احدهما على الاخراق بينويورك كباتون الاول الماضي . حين الفي الزعيم السوفيتي خطابا مهما في الامد المتحدة اعلن أيه اول مبرة تخفيض ميزانيسة الانصاد المتوديذن النسكاريية وسحب ست فترق

سوفينية من دول شك وارشو وقنها كان الرنيس ريغاز مايزال في البيت الابيض أما موش فكان قد خبرج من استحاسات الرئاسية يُ تشويز الثاني ١٩٨٨ منتصرا على مناهسه الديعقراعلم

وجناء الانصال الى نيسوييورك حيث المنقيسا صع غورباتشوف . دلك اللقاء الذي لم يستمر سوى بضع ساعات . لان رئيس الكرملين ترك الولايات المتحدة على عجل عائدا أق موسكو أثر أبلاغه بالهزة الأرضية العنبضة التي الحقت اضمرارا بسالغمة بسالارواح والمنتكنات في ارمينيا بالاتحاد السوفيتي

#### 🖼 اجتماعات غير منتظمة 🖼

وادا القيضا مطرة عبلي اجتماعيات القمية الثي التعفدت بجن واشتطل وموسكو شجد انهالم تكن تعقد مالشكل المنظم الدي جرى بين ريفان وغور بانشوف حلال عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨

فقد كانت تعقد بين نترات متباعدة احيانا او كلما فازمت الادور بين الجانبين وكانت القمة الاولى قد عقدت في جنيف بسويسرا

للفتارة ١٨-٣٣ تنوز ١٩٥٥ باين الرئيس الاماريكي استرنهساور ورنبس الوزراء المسوفيتي نيكولاي بولغانين . منشاركة رئيسي وزراء بريطانيا وفرنسا الموضوع الرنيس الذي بحنه الرؤساء كأن وحدة المانيا ، وانفق على مقانها عجزاة ، اي المانيا الانجادية والمانيا الديمقراطية وهكدا يعود الموضوع نفسمه الي المناقشة بعد ( ٣٤ ) عاما ضمن النطورات الجارية و اورما الشرقية كما يحث يومها ايضا دوضوع

معد اربع سنوات . وق منتسع كاب ديفيد بولاية مبسلابلاست الامريكينة وللتثرة ٢٠٠٥ ايلول ١٩٥٩ النقى ايسزمهازر مسع الرعيم المسسوفيقي فيكية اتعق الزعيمان على حل خلافات الطرفين عن طريق

بزع السلاح عموما

المفلوطيات و ار مَزَع السياح اهم تَعْمِية يِجِبِ **التوصل** 



#### 🛎 حادث طارىء 🗷

- بوش تقرير مستقبل أوربا

مِكَادُ ايزِدْبَاوِرُ وَخُرُونَشُوفُ يُسْتَعُوانَ فِي عَقِيدُ اب ساماتن البشكل منظم لولا ما حدث في أمة باريس ابار ١٩٦٠ فقد انهار الاجتماع في اليسوم الاول من الحقلاد عندما اسقطت الصواريخ السوفيتية طائرة بـانجسس الامريكيـة ( يو ٢٠ ) يقودهـا ( غـاري باورز ) كانت تقوم برحلة ، استطلاعية ، فوق اراضي الانحاد السوفيتي ' وقد قبض على الطيـار وحوكم و اعترف بكل ما كان يقوم به

وطالب حرونسوب وفتها باعتذار من واشنطن عن عملها إلا انها رفضت وقيسل ان وكظة المضأبرات المركزية التي كانت تقوم بنشاطات واسعة دون حلجة الى اخذ موافقة الرئيس الامريكي دائما على ما تقوم ته . كانت مسؤولة عن رحلات الطائرات التجسسية ! وخان ينتظر ان تشوقف العلاقيات بين واششطن وموسكو لاسيما بعيما اخذ خبروتشوف ينتهج سياسة الانفتاح فحطم اسطورة ستقين والهالة التي احبط بها . وهاجم الجرائم التي اقترفها وحكمته المنشدد . ووجه دعوة الى ايزنهاور لزيارة الاتصاد السوفيتي في حزيران من العام نفسه . إلا ان كل شيء الغي وتوترت العلاقات بين البيت

#### 🛭 اجتماع الاتهامات المتبادلة 🖪

الابيض والكرملين

وق حزيران ١٩٦١ عقدت القمة الرابعة في أجواء غير طبيعية في فيينا بين جون كندي وخروتشوف . غبل ان الهدف منه محاولة معرفة الزعيم السوفيتي معدن ، الرئيس الامريكي قبل مناقشة اية قضيـة

وصاحب هذا الاجتماع تبادل اتهامات شديدة بين الطرفين عكست توترات الحرب الباردة القائصة بين الشرق والغرب وثفاقمت الاوضاع بعد شهر واحد حيث اقيم ( حائط برلين ) المعروف بطول مائة ميل معززا تجزئة المانيا

واستمر التوتسر بين واشضطن وموسكو ووصل الذروة في تشرين الاول ١٩٦٢ عندمنا نشبت ازمة الصنواريخ الكنوبية المعروضة . فقد هند البيث الابيض بقصف الصواريخ التي وضعها السوفيث في توباألوجهة غند الاراضي الامريكيسه موسكو الطلب الامريكي .

وكلد الامر يؤدي الىنشوب حرب عللية ثالثة لولا ال استجاب الاتحاد السوفيتي الى طلب واشخطن فقام برفع جميع صواريخه من كوما .

#### 🗷 قمة خامسة بلا نتائج 🖼

وعقدت القمة الخامسة بعد ست سنوات بمدينة . غلاسبورو بولاية (نيو جرسي) للفترة ٢٣ ـ ٢٥ حزيران ١٩٦٧ بين الرئيس الامريكي ليندن جونسون والمسوفيتي البكسي كنوسيجسين . وذلك في اعقلب الحرب العربية الصهيونية والاثار التي ترتب عليها واحتسلال الكيسان الصهيسوني المنزيسد من الاراخي

ولم يتمكن الزعيمان من تسوية الخلافات الناشبة بِيِّ بلديهما حول اثار الحرب المذكورة . ولا تصوية حرب فيتنام ولا تقليص الاسلحة النووية وخلال ( ١٥ ) قمة عقبت بين واشتطن وموسكو في الـ ( ٣٤ ) عاما الاخيرة . تم التوصل الى عقد اتفاقية

#### تاكد على تسان المسؤولين الامريكيين والمتوفيت 🛎 احداث غير متوقعة 🗷

\_غورباتشوف ضمانات غربية

علمية واقتصامية وثقافية

الصواريخ متوسطة للدي وغيرها

شواطيء نيوفاوندلاند (كندا ) .:

الغرب ضد المانيا الهظرية ::

الحد من الإسلحة ، الاستراتيجية ، ( سَـوَلَتُ/١٠)

بسن الرئيس الامريكي رينشيارد فيكسبون والزعيم

السوفيتي بريجنيف في ايلر ١٩٧٢ وعُدُ أول اتفاق

يحدمن الترسانية النبوويية لاسريكنا والاتجيد

المسوفيتي . كما وقبع اتفاق الصبواريـخ الضبادة

للصواريخ ( اي . بي . إم ) واتفاقات ثناثية عدة

وغثت هذه الاتفعات فلتحة عهد جديد اطلق عليه

اسم ، الوفياق ، ، اعقبها اخبري تخص التفجيرات

الشووية في ساطن الأرض و ﴿ سُولَتِ / ٢ } والغباء

🗷 الاحتماعات الرسمية 🛎

إلا ان جميع الاتفاقيات التي تم التوصل اليهاجرت

ق اجتماعات قمة رسمية . وقمة البحر الكبوسط

( الحالية ) هي الثانية من توعها غير رسمية إتما بين

واشتيطن وموسكيو . أما ألاول أكتابت سريبة بين

واشتيطن ولندن حصيرهنا عن الحيانب الأسريكي

( فرنكلين روزفلت ) والبريطاني ( ونستن تشرشل )

وقد عقبت على ظهر ملخرة عسكرية عبل مقريسة مَنْ

الاجتماع المذكور مهد الطريق أمنام مشاركة

الولايات المتحدة في الحرب العالية الثانية أفي جانب

قمة البحر المتوسط لن تؤدى الى توقيع الفاقات في

اي مجل من المجالات الثنائية أو الدولية . هذا منا

· احداث اوريا الشرقية التي لم يشوّقهها لحت بالشكل النبر الذي ماتيزال تتيره جعلت اجتماع زعيمي الدولتين الكبيرين مكحا لذاقشة تصوراتهمنا الستقبلية لاوريا ، وكيف سيتم التعامل معها بالقبكل الذي لن يؤثر في علاقات واشتطن وموسكو واستقرار وسلام اوربا والعالم انضا

ومما لاشك فينه لن الإثار الشاجعية عن عملينة الاصلاح في الاتحاد السوفيتي نفسه لاتكل خطورة فالاضطرابات العراقية وماسبيته وتسبيه من متاعب الوسكو لم يتم تسويتها بعد . فضلا عن الإمسوات العسائسية التي رفيعتهما دول الملطييق تبطاله ا ويحناج الكرملين الى النعاون معه في حر مثل هذه المتلكل .

اما الزيارة التي فام بها غورياتشوف اليطاليا واجتماعه بعد ذلك بالبابا يتوحنا بتولص الثائي في حاضرة الفياتيكان فيانه الاول من شوعه بسيّ زعيم سبوفيتي ، غير منؤمن ، وبين رئيس الكنيسنة

الكاثوليكية . وسيسهل الاجتماع من دون شك تدليل الشكلات التي تجابه موسكو في علاقاتها المتوترة مع بعض الغثات الدينية . بعض الراقبين عد اجتماع غورباتشوف بالبيابا يتوحنها الثهانى جهزءا من سيماسية الانتأتماح

( غلاسنوست ) التي تمارس منذ اربع سنوات . وبلاحظمن هذه القمة غير الرسمية ان اورباتنتظر بغارغ الصير ما سيتمخض عنها او ما دار فيها لتناقش بدورها الوضبوع فهو يخصها بالنرجية الاولى ، لذلك سيجتمع يوش بعد قمة البحر المتوسط بزعماء اوربا الغربية في الوقت الذي يتوقع لن يجتمع غورباتشوف برعماء أوربا الشرقية في موسكو

🗷 جوريف ملكون 🖫

3.417

الغرارا تبييع

A 27 0.0

ميل التقارير .

الما

## 🧰 🖪 قالت الصحافة العالمية 🖪

هل يتوجه بوش وغور باتشوف معا الى براين ، بعد قمتهما البحرية قبلة سواحل مالطا ؟ ونزهة بحرية مشتركة لرئيسين ، على اطلال جدار كان بالامس يغرق بينهما ، آلن يكون حدثًا فريدًا من نوعه لإعلان نهاية الحرب الباردة على الملا؟ عموما هناك حقيقة اكيدة ، هي ان الاحداث غير الاعتبادية التي شهدتها عاصمة الرابخ الالمانية ساهمت في التقارب بين القوتين العظيمين في قمتهما اكثر مما كانت عليه قدمهم السابقة . ومع انهيار جدار برلين تاكد للرئيس بوش بشكل قاطع ، ان ( البريسترويكا ) التي شرع بها ميخاثيل غورباتشوف تسير باتجاه واحد .. اما بالنسبة للرئيس السوفيتي فانه من دون مشاركة أبوية منه في قرار حليفه ( ايغون كرينتس ) في فتح حدود جمهوريته ، فانه لا يخفي امنيته السياسية التي كان لها الاثر الكبير في اتخاذ القرار لدى كرينتس ، بل ان الناطقين بلسان الاتحاد السوفييتي أوجزوا فكرة غورباتشوف بعبارة مقتضبة ، لقد انهار الجدار .. لكن الحدود بين الاللنيتين يجب ان تظل قائمة . .

هذه العبارة لم تثر ربود فعل عند الإمريكيين الذين يعقتد ن ان مسالة اعلاة توحيد المانيا ، امر مهم وخطير للفيلية لدرجية ان قرار تنفيذها لا يخص الإليان وحدهم ، وهذه النقطة بالذات ادرجت على جدول اعمال القمة بصورة تلقائية منذ مطلع ايلول الماضي ، اثر الهجرة الإلمائية الشرقية الجماعية نحو الغرب .

وحول حجم هذه الهجرة تتوافر لدى موسكو وواشنطن معطيات متطابقة ؛ ق حال عدم حصول تغيير سريع في معلكة اريك هونيكر ، فأن اكثر من مليون من مواطنيه سيتجهون إلى الجمهورية الاتحادية ، لكن الشيء غير المفهوم . هو المدلول السياسي العميق لهذه الحركة ، هل تمثل فعلا رغبة الالمان الشرقيين في التوحد مع الجمهورية الاتحادية ؟ أو انها ترويج لاولئك الذين في الغرب أن يتوقعوا فعلا حدوث توحيد بين

ففي الخامس والعشرين من ايلول ، طلب وزير الخارجية الامريكي مباشرة من نظيره السوفيتي شيفاردنادزه ، ما إذا كان غورباتشوف َ في حال جاعت الهجرة او التمركات الشعبية لنهدد المسالح الحيويية للاتحاد السوفيتي . هل يلجيا الي استخدام القوة كما فعل الصينيون في سلحة ( ثيا أن مين ) ؟ . وجاء جواب وزير الخارجية السوفيتي : « هذا مستبعد ، لانه يعني نهاية البريسترويكا ، اي نهاية

مثل هذا الموضوع تطرق اليه قائد بولندي رابيع المنتوى في وارشو في الثامن عشر ر من تشرين الأول ، يوم استقال هونيكر بقوله أنه خلال زيارته الاخيرة الى الاتحاد

# انهيار جدار برلين: « سيناريو » متفق عليه بين العملاقين

السوفيتي ، قال له بعض العسكريين الصوفيت ، لو اقدم للواطنون الالمان على تهديم الجدار الذي يفصل بين الالمانيتين ، فإن القوات العسكرية السوفيتية الموجودة في المانيا البيمقراطية لن تتحرك مطلقا . وأن المانيا الموحدة قد لا تتاخر عن المطالبة بالاراض الغربية التي فقيتها لصطح بولندا والاتحاد السوفيتي اثر الحرب العالية الثانية ، . وليس من باب المصافقة انن . ان لزم كول الصمت ، ولم يحضر الي بولندا في الأول من ايلول لمناسبة الذكري الخمسين للغزو الهنتري . وعلى الرغم من ذلك فلن هذا القائد اليولندي نفسه ، ساعد غورباتشوف بان خفف عليه حول الخيطر الحقيقي او المتوقع من توحيد الإلمانيتين .

لكن الرئيس السوفيتي ، مع استعراره بالاضطلاع بمسؤولية جزء من ارث نبكيتا خرتشوف ، لم يوافق الشخصية البولندية الراي حول ضرورة وجود منافسة بين النظامين الراسماني والاشتراكي ، ربعاً تأتي لصطح الاول ، موضحنا بأن هذه السياسة قلدت قيمتها الحقيقية : ﴿ فَهِي خَلَالَ خَمْسَةُ عَشْرَ عَلَمَا اصَّاعَتَ عَلِي الإنْحَادَ السوفيتي فرص بخول التكنولوجيا المتطورة ، ومن هنا جاء قراره في ابخال الاتحاد السوفيتي ومعسكره ، في الاقتصاد العللي وقبول التقسيم الدو في للعمل مؤكدا ، لن نجني اية فلندة لو استمررنا في الانتاج لانفسنا فقط . .

لكن الرغبة في الانفتاح على العالم . لم تمنع غورباتشوف من التفكير بامكانية الاحتفاظ ببعش الخطوط . النوعية لمجتمعه . مستبعدا ان تكون الانطلاقة من فكرة تحويل الصناعات للقطاع الخاص ، منع دور قيادي للصرب الشيوعي ، فصرب شيوعي عتجند . حسب رأيه - لا يشارك مباشرة بالادارة الاقتصادية يمكنه ان ييقى مرشدا للمجتمع ، ويحافظ في الوقت نفسه على دوره القيادي . وتلك هي رؤيسة ( البريسترويكا ) في الاستمرارية ، التي عرضها ايغور ليف انشيف ، اكثر القادة التظييمين السوفيت على المانيا الشرقية عندما حضر الى برلين في الاول من انبلول ، في اثناء انعقاد مؤتمر حول ، ايديولوجية ، الحزب ..

ومن المعلوم انه في اثناء مناقشة عرض ليغانشيف ﴿ هيث انقسم الشيوعيون

# الالمان بين مؤيد ورافض ) برز فريق ايفون كرينتس وهانس مودروف رئيس الوزراء

وفور تقلده منصبه ، توجه كرينتس الى موسكو ، هيث اعطاه غورباتشوف رايه الشخصي بثلاثة امور ذات اولوية خاصة يجب ان يقود عمله بموجبها . وهي بمجملها مستوحاة من المثال البولندي اكثر من السوفيتي . الامـر الاول ، ويمكن وصفه بالشمولية ، يخص جميع النَّادة السَّيوعيين اذ عليهم تجديدا حرَّبهم جدَّريا وتبني عقيدة حزبية تتماشى مع منطلبات العلم المعاصر .. اما الأمران الاخران فهما اكثر توعية . فقد سعى غورباتشوف الى افهام كرينتس ، من دون وضع النقاط على الحروف ، أنه في الدول التي توجد فيها احزاب مختلفة تعثل الشرائح الاجتماعية كما هو الحال في بولندا والمانيا الشرقية . فإن مواجهة تعددية من شبانها تعزيز المجتمع القائم ، وأن الحزب الشيوعي عندما يفقد نتيجة لهذه المواجهة بعضا من

سلطته ، لا يعنى انه فقد ، ديناميكيته ، ومكانته ، فالسماء لن تقع على راسه . وعليه توجه أيفون متسلحا بهذه النصائح الى بولندا للاطلاع عن كلب على حقيقة الأمور وبمجرد وصوله الى وارشو تولد لنيه احساس اكيد ، ان حكومـة مازووسكى ترى في انتمائها لحاف وارشو حاجة لوجود دولة يقدرها ابناؤها وليس مجرد واجب موروث من الماضي ، لانه في حال عدم وجود معاهدة سلام ميرمة من قبل الحلفاء الاربعة للحرب العللية الثانية والالمفيتين ، فان الاتحاد السوفيتي يــفال الضّعان غير الشروط للحدود الحالية مع بولندا .

وقد جامت النقاشات التي جرت في ﴿ البوندستاعُ ﴾ في بون حول هذا الموضوع ، غير مطمئتة على الرغم من ان المجلس أعلن مو افقته على الحدود القلامة . ماذا سيقول الفرنسيون لو ان هانس ديترش غينشر اوضح لنظمة الامم المتحدة ان حكومته عدلت عن مطالبتها بالإلزاس وباللورين في وقت يبدو صعبا بل من المستحيل الحصول بن هلموت كول على التزام سلمي كهذا ؟ وبعيدا عن المتشائمين المقتنعين أن الانتقال من الديمقراطية ألى الديكتلتورية المتعصبة في الملنيا أمر ممكن

حدوثه من جديد ، فانه من غير للستحب الارتباط اقتصانها مع بلد ماتزال تساورها وحسب التفسير السوفيتي لتاريخ جدار براين ، غان هذا الحافظ لم يشيد الابعد رفض القوى الغربية توقيع محاهدة سلام مع الالمان ، والاعتراف يتقسيم هذا البلد ، وقبل سبعة اعوام من قرار غلق حدود المانيا الديمقراطية في السايع من تعوز عام ١٩٦١ . اقترح خريتشوف منح برلين الحرية لقاء التوقيع على معاهدة سلام ، لكن الغربيين لم يكلفوا انضهم عناء الرد فلم يجد خرتشوف شيئا غير وضع حليفته المانيا الشرقية خلف ستلر تقال اسيرته الى أن يجيء اليوم الذي يتاكد أيه تفوق

وايا كانت الامور ، قان انهيار جدار براين بعد ثمانية وعشرين عاماً ، اثما هو مليل مسيطر عليه للالمانيتين . ومقاوف الامريكيين ليست لانهم ضد الالمان ، وأنما لإن

وفي علم يرفض الشكل للوحد ، ويسمى الى أن يكون موحدا بالفعل ومتحررا مِن الحُوف من نزاع جديد ، فانه من المحال التحدث مسبقا عن قمة مقطا المنعقدة الآن ، لان الامر هذه المرة لا يخص اقتسام القارة القيمة ، ولان الاحداث في المانيا اكبت ان الوجود العسكري في الشرق أو في الغرب لا يوفر الغرصة الحاسمة القوى التابعة له . اما التوقيع على معاهدة سلام مع الالكتيتين ، قان يكون حكما مسيقا على مسالة توحيدهما . لكنها ، بشكل اكيد ، صنعلن دفعة واحدة عن ولادة اوربا هادئة ومتضامتة واقوى من النزهة المحتملة ( والمرغوبة ) لبوش وغورب الشوف على ، اطلال جدار براین ،

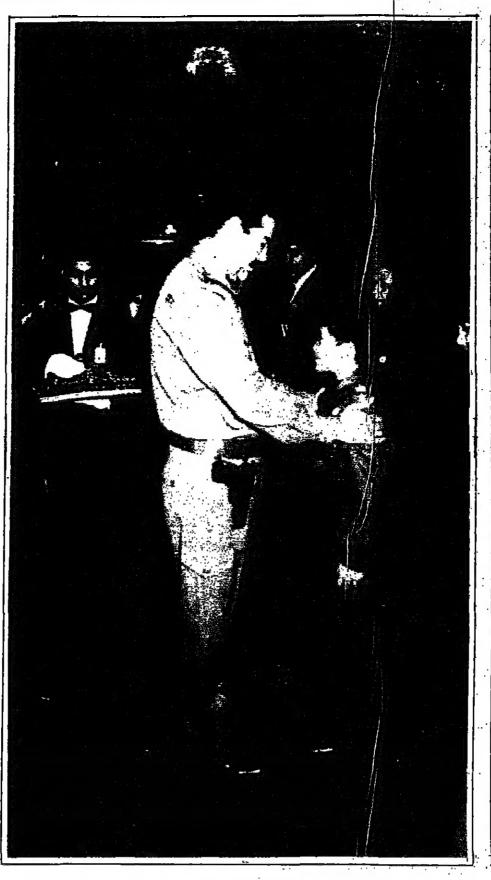
🗷 النوفيل ابررفاتور 🗷

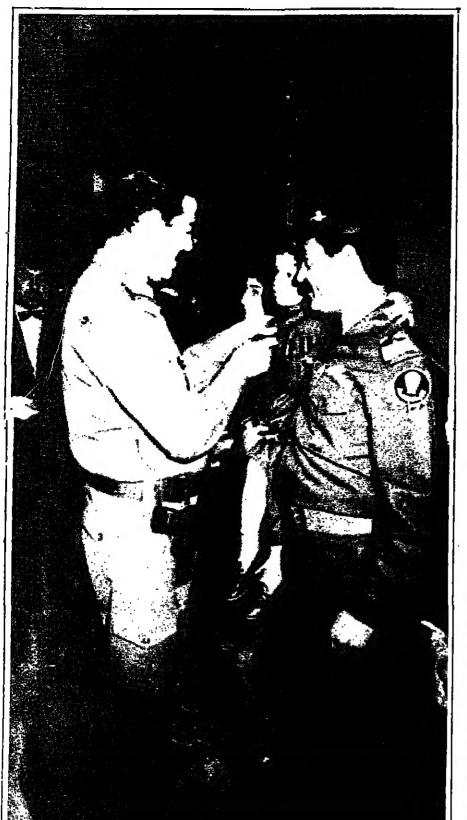
الشكوك حول الطبيع النهائي لحدودها ( المانيا الاتحادية اهم دائن لبولندا ) معسكره على معسكر الغربيان .

ومثلما ان خطأ خرتشوف الحسابي واضح تعاما ، فان بعض المؤرخين السوفيت يصرون على تقديرهم بان الامور قد جرت يشكل لخر ، وان جدار براين جاء نتيجة لفشل قمة فيينا بين كنيدي وخرتشوف ، وكان لابد من الانتظار عشر سنوات لتخضع المانيا الاتحدية لواقع وجود المانيا اخرى ، وتعثرف بالحدود الحالية مع بولندا عبل ان غيربياتشيوف وضيع معسكيره عبلي طريق الإنفيتياح ، عبلي طريق ( البريسترويكا ) ، وان العرض الذي اختاره غورباتشوف للابقاء على حياة المانيا الديمةراطية هو في الحقيقة مختلف عن العرض الذي تقدم يه خرتشوف سابقا . لكن الامور برمتها ، تبعث على الاعتقاد أن غورياتشوف طوال الازمة الحالية ، ظل على اتصال مستمر مع واشتخل ، وحصل على ضمان من الولايات المتحدة بانها لن تعمل على استغلال العقبات . وأن حماسة البيت الأبيض لهذه القضية لا يفسره موقف بوش شخصيا ، وانما السؤولون الامريكيون النين يخشون احتمال توحيد غير

قَادَةَ القوى السياسية الرئيسة في بون يشاركونهم المفاوف نفسها . **ترجمة** : نظيرة نديم







■ نص حديث السيد الرئيس القائد لدى تقليده شيارة الشبهيد وانواط الشجاعة لعدد من عوائل الشبهداء ■

# استعدادالعراقيين هسم الحرب بانتصار لصالح السلام

■ السلطات الايرانية تريد جعل الاسرى ورقة مساومة خلافاً للاتفاقيات الدولية

■ لشهدائنا حصة واضحة وثقل أكيد في كل ما في حاضر الأمة من جديد وما ينتظرها من مستقبل مشرق 🖫

في مثل هذا اليوم احواني نستنكر بيوم الشهيد سنويا معاني تبدا ولاتنتهي وكل المعاني التي نستنكرها سامية بقدر منا يتصل الاسر بالشهيد وموقف الشهيد ودور الشهيد في حياة العبر التي يعيشها العراقبون الأن بل والامة العربية

وق مثل هذا اليوم ايضاً تستدى جانبا احر ما يتعلق بالعدو لان مهياً لان يعطى رب هذا اليوم اختير بدلالة ذات صلة تاريخية بموقف كان العدو قد اتخذه فلسطين لم تعد ... ازاء الاسرى يوم اقدم على جريمته التي كانت جزءا من خواصه وهي كان مطلوبا لكي تحا قتل الاسرى العرل بعد وقوعهم بالاسر لكن المرء دانها يسال نفسه لكن أن شاء أنه ست سؤالا محددا هو هل كان بالامكان أن تستغني عن الاستشهاد ولكي فيه بما يجعلهم قادر يعيش العراقيون مستوى العربوم بل وقبل هذا السؤال. ومستوى هو عودة فلسطين . الاستقرار الذي يعيشونه النوم بل وقبل هذا السؤال.

#### ■ حالة واحدة ضد العدوان ■

مل بامكان الحياة ان تستغني عن الموت واهم اجابة نتلقاها على سؤالنا هذا هي الإجابات الواضحة التي يتضمنها الكتاب الكريم (القرآن) وهي ان الحياة تحتاج ألموت بل وان المعاني السامية في الحياة وشجرتها المباركة لابد ان تسلقي بالدماء في كشير من الإحيان لتبقي هذه الشجرة وارفة الطلال فلو كان الجواب على ترك فلسطين دون قتال بعيد فلسطين لكيا تطوعيا كليا ليترك العدو دون قتال ولو كان بامكان العراق ان يبقي بعر وان لا يستمر لبنان ينزف كما هو حاله الدوم يسبب عدم وحدة اهله على موقف ثابت لمواجهة الغراة والطامعين لكان بامكاننا ان نفتش عن جواب غير الجواب الذي حصل والطامعين لكان بامكاننا ان نفتش عن جواب غير الجواب الذي حصل

وهو وقوفنا كلنا كحالة واحدد ضد العدوان فلسطن لم تعد وتشرد اهلها حتى الدين بقوا على ارضهم يعيشون مشردين فيها لأن الذي يبقى تحت اختلال الاجنبي يعيش مشردا مشردا في القيم ومشردا في الوجود ومشردا في الروية ومشردا في الملكية ومشردا في السانية

كم من طوابس الرجال والنسباة والاطفال راحدوا على طريق الاستشهان بعد احتلال فلسطين دون أن تعود فلسطين الم يتوفر لهم انه طابور كبير والكثير منهم شنيات ضناع فلسطين لم يتوفر لهم المل الذي يدرزهم على طريق الاستشنهاد . كما يدرز شهداؤتا اليوم في مكانتهم بين العراقيين لان ثمرة الاستشنهاد هي أن العراق نقي مرفوع الهامة وظل طريق المستقبل مفتوحات عقبات المحتل لاسمح الله

■ السهداء قمة الحد ■

ولو خير اهل لبتان وقبل أن ناتي ال اللقارنة في هذا الليدان نقول لو

خير الفلسطينيون بين أن يدفعوا بصمود موحد هم والعرب نصف التضحيات أو ربع التضحيات التي تم دفعها منذ ١٩٤٨ حتى الان لكانوا حافظوا على فلسطين بربع تلك التضحيات و أعني بدلك العرب جميعا ومن ضمنهم الفلسطينيون ولكن لان حالهم لم يكن مستعدا ولا مهياً لان يعطي ربع الشهداء الذين سقطوا على طريق طويل وما زالت فلسطين لم تعد ... راحت فلسطين ودفع العرب اضعاف أضعاف ما كان مطلوبا لكي تحافظ على فلسطين عام ١٩٤٨ دون أن تعود حتى الان الكن أن شاء أنه ستعود فلسطين عندما يكون العرب في حال بتهياون فيه بما يجعلهم قادرين على أن يتصرفوا بمستوى تحقيق الهدف الذي

ولو اختيار اللينانيون طريقا للصمود ووحدة الصف بنصف التضحيات او ربع التضحيات التي قدموها حتى الان عندما بدا الشيطان يوسوس في صدورهم والاجنبي او الغازي الخارجي يطرق ابوابهم لما كان قد حل بلينان ما حل به الحال اليوم

أنن عندما نستذكر شهداءنا اخواتي واخوائي علينا ان نتذكر ان الحياة بظل الظرف الذي نصفه اي وجود عدوانية واعتداء وغزاة يريدون اخذ العراق لا يمكن ادامتها ولا يمكن صيرورتها بدون استشهاد وبدون الشهداء ومن غير الشهداء ما كان هذا المجد ليعلو .. فالامر لايتعلق فقط بمقدار الضحايا التي نتصورها فيما لو ترك للغزاة ان يدخلوا مدننا وانما الامر يتعدى الى حالة اقسى من مجرد سفاد دماء الرجال الى شرف الوطن وشرف المواطن الى حاضره الى

ما كانت الروح المعنوية لابناء الشهداء تكون بهذه الكيفية التي اراها الآن لو ان اباءهم راحوا قتل وليس شهداء اي بمعنى تهاونوا في دخول الاجنبي ومن ثم اتلحوا للاجنبي ان يكون مطلق العنان واليد يتصرف في البلد كما يريد ومنها دماء الرجال ... فالحمد شعلى كل الذي حصل مع علمنا جميعا ويقيننا جميعا ان الشهداء يتربعون في قمة المجد وان شاء الله يتربعون في عليين ايضا

#### 🗷 حصة واضحة للشهداء 🖪

كل حياة سعيدة يعيشها طفل او شيخ في العراق وكل شعور بالمحد لامراة او رجل في العراق بل واقول دون ار اتعدى في هذا على احد في الأمة وليس في العراق كل ما في الحاضر من جند وكل ماينتظ الامة في المستقبل من مشرق فان حصة شهداتكم فيه والصحة وبيت ولها تقل اكيد في ومن لايقتصر سهمه على حدود بيته ولا بقتصر دوره على

الحاضر وانما يمند الى كل المستقبل ولا ينحصر في نطاق الحارة التي يسكنها او المدينة التي يسكنها بل ولا ينحصر بالعراق العظيم لوحده وانما يمند الى الامة العربية ككل منل هذه المكانة لم يكن بالامكان ان تحصل لولا الشهداء

توقفت الحرب وانتم تعرفون ويعرف العالم كيف توقعت وما كان الحرب از تتوقف في البوم الذي توقفت فيه لو لم يكن الاستعداد لدى العراقيين الى المستوى الذي كان عليه ليحسموا الامر بانتصار لصالح السلام ومع ذلك مازال هنالك اسسرى عراقيبون في ايران واسسرى ايرانيون في العراق والسبب هو ان السلطات الايرانية تريد ان تجعل من الاسرى ورقة مساومة بخلاف الاتفاقيات المعقودة بين العالم والتي تسمى بالاتفاقيات الدولية ولكن اذا تجاهل الايرانيون اسراهم وانعدمت لديهم وفي سياستهم القيمة الانسانية لاسراهم الموجودين في العراق وفي سياستهم فنحن لا يمكن أن نتجاهل اسبرانا وتنعدم القيمة الانسانية والوطنية لهم في سياستنا وفي منهجنا وعلى المسؤولين الايرانيين أن يسالوا انفسهم بغض النظر عن كل شيء هل المسؤولين الايرانيين أن يسالوا انفسهم بغض النظر عن كل شيء هل كان الافضل لهم أن يوقفوا الحرب في ١٩٨٠ عندما صدر أول قرار من مجلس الامن في عام ١٩٨٠ واستجاب العراق له ورفضته أيران ام كان الافضل لهم أن يوقفوا الحرب في ١٩٨٨/٨٨

#### ■ الإيرانيون غير جادين ■

واظن ان الجواب واضح لكم ولكل ذي فكر ورؤية وعليهم ان يسالوا انفسيد نفس السؤال على موضوع اخر هل الافضل لهم ان يطلقوا سراح الاسرى الان أو قبل الان او عندما سيطلق سراحهم حثما بعون الله في وقت اخر وماذا سيجنون من الاحتفاظ بالاسرى العراقيين وفي ابقاء الاسرى الايرانيين محتجزين ايضا في العراق ماهي القيمة الانسانية والوطنية التي يجنونها من هذا اذا سالوا انفسهم سؤالا عاقلا فانهم حتما سيخرجون بنتيجة ان عليهم ان يطلقوا سراح الاسرى العراقيين كلهم مقابل اطلاق سراح الاسرى العراقيين كلهم عاء ممثل الامم المتحدة وذهب ممثل الامم المتحدة وهو يقوم بجهود وايران مثلما مو جوهر قرار مجلس الامن الدوني ١٩٥٥ وعندما وجدنا وايران مثلما مو جوهر قرار مجلس الامن الدوني ١٩٥٥ وعندما وجدنا ن الامور مراوح في مكانها قدمنا مقترحا مازال الايرانيون يتعاملون معه بغير جدية وهو ان نسكل لجانا اختصاصية من الطرفين وتجتمع مذه اللجان في طيران وفي بغداد بالتناوب وتجري حوارا معمقا في القضايا التي تضعنها قرار مجلس الامن الدولي ١٩٥٨ لتصمل الى فهم القضايا التي تضعنها قرار مجلس الامن الدولي ١٩٥٨ لتصمل الى فهم القضايا التي تضعنها قرار مجلس الامن الدولي ١٩٥٨ لتصمل الى فهم القضايا التي تضعنها قرار مجلس الامن الدولي ١٩٥٨ لتصمل الى فهم القضايا التي تضعنها قرار مجلس الامن الدولي ١٩٥٨ لتصمل الى فهم القضايا التي تضعنها قرار مجلس الامن الدولي ١٩٥٨ لتصمل الى فهم القرار الهده التصمل الى نهم المتصال الى فهم الهرون الدولي ١٩٥٨ لتصمل الى فهم المتوري حوارا معمقا في المتوران وقو النها القلة النهم المتوران الدولي ١٩٥٨ لتصمل الى فهم القرار مجلس الامن الدولي ١٩٥٨ لتصمل الى فهم المتوران وقو الاله المنه الدولي ١٩٥٨ لتصمل الى فهم المتوران وقو الالمتوران و ١٩٠٨ لتصمل الى الدولي ١٩٥٨ المتوران و ١٩٠٨ لتصمل الى الدولي ١٩٠٨ لتصمل المتوران و ١٩٠٨ لتصمل المتوران و ١٩٠٨ لتصمل الى الدولي ١٩٠٨ لتصمل الى ١٩٠٨ لتصمل الى الدولي ١٩٠٨ لتوران الدولي ١٩٠٨ لتوران و ١٩٠٨ لتورا

موحد لكيفية تطبيق القرار واقترحنا ان تحدد مدة زمنية لكي لابقولوا از اقتراح اللجان يدخلنا في زمن طويل دور نتيجة قلنا على ان يكون الحد الاعلى للزمن الذي تتداول فيه هذه اللجان هو تلاثة اشهر وان تجتمع كل لجنة اربعة اجتماعات في الاقبل لكي نضمن ان تشغل التلاتة اشهر بعمل ولاتبقى معلقة بدون اجتماعات تم تقدم هذه اللجان بعض النظر عن النتامج التي تتوصل اليها نتائج الحوار الى الجهتين وفي هذه الحالة تكون قد اتضحت امور كتيرة لدى الطرفين من خلال المباحتات المباشرة وقد تسهل لقاء على مستوى اعلى الطرفين و بغداد او اي مكان يجري اختياره باتفاق الطرفين و ربما يحصل هذا اللقاء في مرحلة من مراحل العمل على مستوى قيادة يحصل هذا اللقاء المباشر ان تحسم المباشر ان تحسم

الامور بما يجعل البلدين يعيشان في سلام ويجعل المنطقة تستقر ■ السملام قادم ■

شعوب ابران والظرف كله جعل الحكومة الايرانية التي سبقت هذه الحكومة والقيادة الايرانية التي سبقت هذه التفيادة تقر بدون مناورة اتفاق ٨ اب ١٩٨٨ كذلك فان شعوب ابران ايضا والظروف سيجعلان القيادة الحالية تستجيب حتما للقاء عنى المستوى العراقي والايراني سواء في بغداد او في طهران و بعد ذلك ربما في مكان اخر يجري الاتفاق عليه لنطور مستوى العمل ولنصل معا الى سلام يخدم السعب العراقي والشعب الايراني ويخدم المنطقة ككل فتتلما كنت اقول لكم باني ارى النصر قادما واكاد المسه بيدي فكذلك ارى السلام قادما وبعون الله المسه بيدي

واعتمد في هذا ليس على نيات المسؤولين في ايران مع تمنياتي ان المس نيات طيبة منهم لان ليس لدينا غرض في ان لاتكون لهم نيات طيبة في السلام ولكني اعتمد على جملة تحليلات و اسعة وعميقة نتصل بالعالم وبالمنطقة وتتصل بقدرتكم ايها العراقيون وابتها العراقبات الماجدات هذه القدرة التي تنمو بعون الله دانما وهي قدرة للسلام وليس للعدوان مزيدا من العز والرحمة لشهداننا الابرار واشكركم اخواني

وحضر مراسيد التقليد السيد لطيف نصيف جاسم وزير النقافة والاعلام والفريق الاول الركن عبد الجبار شنشل وزير الدفاع والسيد حسين كاصل حسن وزير الصناعة والتصميع العسكري والساءة اعضاء القدادة العامة للقوات المسلحة

المعدد المعدد الرئيس الفائد بندح سَارة السبيد والمرسوم الجمهوري بمنح انواط السَجاعة ص ١ التا

تعكدا من الاصل

ندل توجه بهنز وطا معاد وملاها تا انتخاب التا و اللها التا تا تا تا تا

ند الدار الد

التطورات

السياسية في تركيا

1974-1919

**الله : حنا عزو بهنان** 

🗷 عرض : محمد كامل محمد

تهتل السنوات من ١٩١٩ ألى ١٩٣٣ تعلقه مهمة

وحليمة في تاريخ الشعب التركي ، فقد شهدت تركيا

خبلالها تبطورات داخلية خبطييرة تعثلت ببأتهيار

الإمبراطورية العثمانية بسبب هريمتها في الحس

العبائية الاولى ، ومنا رافق ذلك من ظهور الحنوكة

التصفية التي قنعت البلاد في ظل طروف صعبة

وحرجة باتجاه تاسبس دولة تركيا الحديثية التى

كمنا حظت هذه السنبوات بالمكياس التطورات

التي شهدتها السلحة الدولية على الاوضاع العامة في

تركيا . ادُ تحنولت اراشي الاخيرة الى حقىل خصب

للمناورات الدولية ، واصبحت ساحة احضائل فعل

للقبوات البريسطانية والفرنسية والإسطالية

واليونانية . ورسم المحتلون خططا التمزيق الوحدة

القومية للبلاد من خيلال اقيامية دولتي ارمينيسا

وقد اضحت هذه النطورات المحصورة بسنوات

قليلة عاصفة يسالاحداث الاطار العسام للربعظة القى

تقدم بها البلحث هنا عزو يهنان الى قسم القاريخ في

كلية الإداب \_ جامعة بغداد وذال بها درجة الفاضلية

(الماجستين) في التساريخ الصديث باشتراف الاستاذ

وتعد هذه الرسلة واحدة من الرسائل الجامعية

المهمة التي تنظم الى سلسلة الرسائل البي تواثثات في

السنوات الاخيرة داخيل العبراق ، والتي تنباوات

جوانبا واحداثا اخترى من تاريخ تركيبا الحديث

تألفت الرسقة من مقدمة واربعة فصول وخاتمة

تطرق الفصل الاول الي اوضاع تركيا في أواخر الحرب

العللية الاول حتى ظهور الحركية الكماليية فأنتك

بالرّحلة . فقد نجم عن اشتراك الدولة العثمانيـة في

السناحقة اسام فؤل الحظفام وتحملت جنراء نلك

قتبل . كما فيضَّتُ عَلَيْهَا بَعَاهَدة سيفر، التي مم تبق

للبلاد سيطرة آلاً على يُعض الناطق التي كانت ترى

بالعين المجردة من احدى منائر استنابول، عنى حد

وجاء رد الفعل التركي على المخططات والمؤامرات

لدولية في البداية علويا ومحدوداً ، لكنه سرعان ما

تنامى وتطور بعد أن تهيأ له قائد استطاع أن يصب

كلياج الإتراك في مجسرى ثوري فناعيل . فقد ادرك

مصطفى كمال بثاقب بصيرته طبيعة المرحلة وتناسب

القوى على الصعيد الدولي ، واغتنم افضل ما في

اعملق الشعب التركى من شجساعة وكبسرياء ورفض

الاستعباد ، وحرك كوامنه وطاقاته ، ليقود البلاد في

حرب تحرية ضروس مع اعتى القوى الاستعمارية

ضراوة . فكان محور هذه الاحداث الاطار العام الذي

عنى بمعالجته الفصل الثاني من الرسالة الذي حمل

اما الفصل الشالث فقد تضاول بالتفصيـل حرب

الاستقلال التي خاضها الاتراك لتحرير بسلادهم من

السيطرة الاجنبية ، بعد ان استعرض الباحث في

بدايته موقف تركيا من معاهدة سيفره ، والحسرب التركية ـ الارمنية علم ١٩٧٠ ، ثم تطرق الى تطورات الحرب التركية ـ اليونانية والمعارك والمؤتمرات التي وقعت وعقدت اثرها . واجْتتم البِلحث هذا الفِصل

بمبحث (تصرير الإنسافسول من الاحتسلال الاجنبي

وهدنة مودانيا) التي تم النوقيع عليها في ١١ تشرين

واهتم الغصل الرابع بعوضوع الغاء المططنة

المؤسسة القديمة التي عنتها الاوسناط التركية

الملكمة متخلفة وقناصيرة عن استيعناب الروح

الجنذيدة التى فترضتها التنطورات التى شهينتهنا

السلحة التبركية ابسان تلك الفترة وتصدى الفصل

للجهود الدبلوماسية التركية في مؤتمس لوزان الذي

افتتح جلساته في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٢٧ . كماتطرق

الغصل الى التطورات الداخلية المهمة التي شهيتها

تركيا بعد حرب الاستقلال المتمثلة بتكوين الدعامة

السياسية التي عبر عنها صرب الشعب ألذي كرس

واختتم الباحث رسالتيه بتثبيث جملة من

الاستنتاجات حول موضوعه كان لبرزها التأكيد ان

السنوات الخمس التي اعقبت الحرب العللية الاولى

كانت مرحلة حاسمة ف التاريخ الجديث لتركياً . أذ

متضناءات خلالها بقاينا الإسراطورينة العثماتيية

وبسدات تتسلاشي ، فمهد ذلك لا نسعسات النسطام

الجمهواري الجديد ، . وحقلت هذه السنوات ايضا

ببالاحداث التي اسهم اكثير من موقيع دولي ومحلي

أيها ، وتفاعلت في خضمها التبارات ، وتصارعت ،

وانتسعت وضاقت ، وتحول الإناضول ـ موقع الكلب

للشعب التركى ـ ال مناطق احتىلال ببريسطانيية

كما أكد البياحث ( خاتمة رسالتُ الدور البارز

لؤسس تركيا الحديثة مصطفى كفال الذي رفض كل

أشكال المسلومة والاحتلال لبلاده ، وقلد حربا شرسة

النظام الجديد الذي ترعمه مصطفى كمال .

المتح استعطان

لمباحسان د

عنو بحود د

.....

منتفسي

ه تبن متعد

400

-

تعليق احد المراقبين على المعاهدة .

عنوان (طهور الحركة الكمالية)

أأ الصرب العامة الأرجيات بول الوسيط ضريعتها

والمتعالم فالحاد والمتعام والانتزال ورد الخسائر

النكتور صالح محمد العابد

قامت على انقاض الدولة العثمانية .

القيمادة من اهم الظواهمر في ميدان العملاقسات

الاجتماعية ، كما هو شاز غيرها من ظواهر المجتمع

المختلفة ، تنشأ عن طبيعة حب الاجتماع الاصيلة في

النفس البشيريية ، وبناك شؤدي وظائف اجتمياعيية

ضرو رية . وهي لاتقتصر على نناول المبدان السياسي . بل

متناول بتميع سياديز النضاط الاجتصاعي والاقتصادي

والدين والاخلاق . وتستمد سلطتها من السيطرة على

الراي التسلم . وبذلك اصبح مغبود القينادة في العصر

الصديث انها تصوم . على الساس النرجمة الصادقة

نصاحيات المجتمع والجماعات . والتعهد بخندمة

محسقتها ، وعنل مشكلاتها ووضع المتل والمبادىء العليا

ويساتى البحث الموسسوم ءدور حزب البعث العبربي

الإشتراكي.في قيادة الراي العنام وتوجيهه في العراق

١٩٥٧ ـ ١٩٦٨ ، للطالب كناظم مسلم محمود العنامري

وياشراف الدكتور يأس خضير البياتي للحصول على

درجمة الملجستين في معهد الدراسيات القبوميية

والاشتراكية البينان وبانها مهما من نضال حزب البعث

العربي الاشتراش ز . زرد و فيادة وتوجيه الراي العام في

مرهبة من اصحب عراجل المضال القومي في الحراق ، اذ

:نَ انبحتُ فِي العملِ الشَّعبوي والجماهيري للحرَّب من اهم

الامور الذي تكشف عن جوانب مطوية في تاريخ نضبال

الحزب السري ، وكذلك عن موقف الجماهير ومشاركتها في

نعبهن انسياسي ، وذلك لان حسزب البحث كان بسارزا في

تهبيره عن ميل الجماهم وتطلعات الشرائح الكادحة في

المجتمع . وبهذا المعنى جاءت صفحات نضال الحزب

مرادفة لتاريخ الشعب العراقي وبطولاته . ويأتي اختيار

🕾 اولا دور الحبرب في الحياة السياسية للعبراق

النحرف عنى صيغ انحزب انتعبوية من خلال

-....ام الحرب لوسيائل مختلفة ق تعبثة الجمياهير

أبيءة الراي الغلم وعم يسلاحقته وتعيرض اعضائته

وضعت المنطة ، ودراسية تناثيرها في تلك

والمستعيث كانت مصطم متطلبات العمل الاعتلامي

هُ: دُنَّنَا - الإحاطة العلمية بدور القيادة في التخطي

وسنوجيه والايعاز بالتنفيذ من خلال اقصر الطرق ،

المنح الوسائل ، فالقيادة تشكل ثقبلا متميزا ، في نشر

مندىء المنزب وحملية التنظيم من خطر السلطة ، التي

. ت تلاحه في هل الساحات ، والقاكيد على دور الرئيس

🕬 عمدام هسين بعيد ردة ۱۸ تشترين ۱۹۹۳م .

محرب بتنسبة لصرب البعث العبربي الاشتراكي

🖗 رحمة القياس مدى شاشير الحنزب في صفوف

. د. بز اهم النتائج التي توصلت اليها هذه الدراسة

🖼 "ن ناتير حزب البعث العربي الاشتراكي في الجيتمع

العراقي أبل ثورة تموز ١٩٦٨ . كان على مرحلتين الاولى

تقع دن شمى ١٩٥٢-١٩٥٦ وكانت مرحلة تثبيت موقع

المساسي وتفاعلها مع اهدافه ومعادشه وعشاركتها في

لَحَدَثُهُ \* ﴿ رَهُ فِي الحِياةِ السياسيةِ للعراقِ .

:....: " استياته ومكانته بالمقارنة مع الحركات والاحزاب

هذا الموضوع بهدف الكشف عما يأتي .

... أَ الشِّي كَانْتَ سِيانِدِةَ انْذِاكَ

. ١٠ والنعموي عيرمتوثرة

🗷 عرض : محمد فلحی

الراى العام فقد توصل الباحث الى ماياتي

i ـ ان بروز السيد الرئيس صدام حسين كان مرادفا حزيران عام ١٩٦٧ .

ب - ان السيد الرئيس صدام حسين عمل على توحيد

د ـ ان الرئيس القبائد صندام جسين حبرص على ان يتسلح الحزبى بالثقافة لذلك فانه شعدد على الثقافة البعثية لكوادر الحزب

على استاس الحوار والاقتاع .

الجماهير لذلك كان يكتب بيده البيانات التعبوية المهمة

وتلاحظان هذا التقليد اتبعه الرنيس الفائد صدام حسين

وخلاصة القول ان سيادته كان حبريصا على تطور العمـل الاعلامى والثقـاق للحرب ، ولهـذا فـانــه خص باشراف ومتابعت الشخصية النشيرات والإصدارات كافة ، اضافة الى متابعته لاجهزة الحزب الطباعية وادواته في النشر وبحثه عن وسائل حديثة للعصل الإعبلامي والثقاق وفي الصالات الصعبة التي يمس بها

وعلى الرغم من استخدام الحنزب وسائل اعلامية وثقافية متعددة وبسيطة لكنها حققت انتشارا واسعا لفكره ودوره في المجتمع . وسهلت مهمته في قيادة وتوجيه

تمكن الحبرب من خبلال نضباله السيباسي والفكسري و التعبوي ان يقود نضال الشعب العراقي ، وهي مرحلة نقل قوة تباثير الحنزب وتنظيماته الى مستبوى قيادة وتوجيه الراي العام في العراق .

■ يسرى حزب البعث العسريي الاششواكي ان ولادة القائد هي ولادة تــاريخية مـرتبـطة بـظروف خــاصــة وبواجبات خناصة ، وبعصل حقيقي للشعب والامية ، وليست ولادة اعتيادية مصطنعة كولادة الحكاد ، ولذلك فان القيادة هي الاساس في نجاح اية حركة منظمة تعمل على قيادة الجماهير وتحريكها في الاتجام المعدد . ومتى ماتو افرت القيلاة بمفهومها الكامل توقرت مقومات نهوض

اما بخصوص دور الرئيس القائد صدام حسين في اثراء الحياة الفكرية والتنظيمية وبروز دوره في قيادة وتوجيه

لاشتداد ازمة الحرب والحلجة الى القائد الضرورة . وكذلك حلجة الإمة الى نمط قيادي ينقذها من الإزمات والمضاطر التي تعرضت لهنا بعد نكسة الضامس من

الحزب والمحافظة على الشرعية كجزء من توحيد الاداة النورية للجماهير من أجل أن تستوعب نضالها في الفترات اللاحقة من سقوط تجربة الحزب في ١٨ تشرين الثاني عام

ج از الرئيس القائد صدام حسين ابتكر وسائل جديدة للعمل بين الجماهير واقام اوكارا جديدة للحزب في مختلف مناطق بغداد ومدن العراق . وكان دائم التنقل بين هذه الاوكار ليربطها بشبكة دقيقة من التنظيم والعمل

هـ ـ تولى سيادته مجابهة الردة واعادة بناء الحزب

و ـ حرص على ان يطور البيان الصربي الموجمه الى

حتى بعد نجاح ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨

الحزب وتتعرض لها الجماهير على ايدي السلطة . الرأي العلم ، ففي اوساط الجماهير ساهمت ، الإشتراكي،

بتوعية تلك الجمساهير والاخسذ بيدهسا ورفع مستسواها الفكري والثقافي والسياسي وتطوير استعدادها للمجابهة مع السلطة . مثلما سباهمت منافذ الحزب الإعلامية

كانت قضية فلسطين ومازالت من اكبر المشكلات التي واجهتها الامنة العبربينة في تاريخها المصاصر . تلك المشكلة التي خلقتها السياسة الاستعمارية البريطانية منذ احتلال قواتها فلسبطين عام ١٩١٨ ووضعها تحت

۱۵ مایس عام ۱۹۵۸ .

الانتـداب البريـطاني علم ١٩٢٧ . إذ اتفقت الحكومة البريطانية مع الحركة الصهيونية على اغتصاب فلسطين وطرد شعبها الصربي بالقوة . فاخذت الحبركة الصهيونية نفتش عز وسيلة لتحقيق اهدافها . وبذلك جاء لارهباب كخبير وسيلة لتحقيق الأهداف الصهيونية ووفق خبطة مدروسية ومحكمة ابتداء بالهجرات الاستيطانية وتناسيس العصابات الصهيونية . وممارساتها الارهـابية ضـد أبناء الشعب الفلسطيني ، وانتهاء بالتقسيم وقيام الكيان الصهيوني في

وننظرا لأهمية دراسنة موضوع الارهاب الصهيوني . ولكونه سمة اسلسية من سمات الحركة الصهيونية فقد اختاره الباحث عدنان جميىل كرم موضوعنا لرسالتيه الجنامعينة الموسومة ، الارهاب الصبهيـونى في فلسطين ١٩٤٨-١٩٣٦ . التي ثال بها شهادة الملجستير في التاريخ الحديث من كلية الأداب بجسامعة يغداد اخيرا

وتكمن أهمية ظاهرة الإرهباب في الحركبة الصهيونية في متغيرين اساسيين ١- ان قادة الحركة الصهيونية خططوا

للاستيلاء على فلسطين بالقوة والارهاب . ٢ ـ تطور الإرهاب الصبهيدوني في فلسطين من خلال دعم القوى الاستعمارية ، لاسيمــا الدعم البريطانى في بداية التحبرك السياسى للحركة الصهيونية . حيث جعلت المصالح المتبادلة والمشتركة بيبهما تعييرا حقيقها عن أهداف الحركية الصهيونيية . كما حصلت

الحركة الصهيونية على الدعم الامريكي الذي كان بمناعة والسند القوى لهام مع AND STATE OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF T الصهيونية خلال حقبة تاريخية مهمة بالنسهة . \*

للقطية القسطينية تهند من عبام ١٩٣٠ ح حتى علم ١٩٤٨ . أي المرحلة المتدة من اندلاع الثورة العربية الفلسطينية حتى قيام الكيان الصهيونى

وقد تركز البحث في هذه الدراسة على كيفية الوصول الى فهم موضوعي لنشاط العصابات الصهيونية في فلسطين خلال مرحلة الانتداب البريطانى ، كذلك لمعرفة قوة تلك العصابات وامكاناتها . والظروف الدولية التي احاطت بالقضية الفلسطينية خسلال تلك السنوات . والتي ساهمت مساهمة كبيرة وفعالة في قيام

الكيان الصهيوني . وعيل الرغم من تشاول بعض الدراسيات التاريخية للارهاب الصهيونى في فلسطين مئذ بناء المستعمرات الصهيبونية الأولى علم ١٨٨٢ حتى قيام الكيان الصهيوني . من خلال

كاملة عن المعارسيَّات الارهابية الصهيونية والواقع أن مثَّاقشة الإرهاب الصهيوني في موضوع محدد أمر بـالغ الصعوبـة ، وان الألمام به يقطلب أالعديد من الدراسات في اكثر

رسالة : عدنان جميل كرم

الأرهابالصميوني

فيفلسطين

مِكَدًا منه لِدُصِلَ

من رسالة جلفهية وقد اقتضت طبيعة هذا البحث ان يكون موزعاً على مقدمة وخمسة فصول وخاتمـة . واستهل بحرض عام لفهوم الارهاب . تضمنه القسم الاول من الفصيل الاول . كما عبرض البساحث وجنهسات نسطر مفكسري الارهساب الصهيـوني وزعساء عصبابـاتهم . وتنــاول القسم التانى بدايات العصابات الصهيونية ونشباطها في فلسبطين حتى البدلاع التبورة الفلسطينية عام ١٩٣٦

وافرد الغميلُ الثاني للمرحلة المصدة من قيبام الشورة الفلسطينية الكبيرى ١٩٣٩\_١٩٣٦ جتى الحرب العالمية الثانية . وفيسه بينًا البسائوث كيفية الرد البريطاني ـ الصهيوش على الشورة الفلسطينيية بغيبة إخمادها أكما تطرق الفصل لاحداث العنف والارهباب الصلهيبوني . والرد العبربي الفاسطيني عليها ، فضلا عن تناوله لمحاولات الحكومة البريطانية التوفيق بين أطراف القضية . التي باءت بالفشل . مما جعل بريطانيا تقوم بــُاصدار ( الكتــاب الابيض ) لعام ١٩٣٩ . وكابّت لهذا الكتاب ردود فعـل صهيونية وعربية متباينة كان لها اثر كبير على

فيحسين تضاول الفصسل الشالث نضساط العصابات الصهيونية ومصارساتها خلال سنوات الحرب العالية الثانية حيث استعنت تلك العصابات المقيلم بحملة عنف واسعة في

الحقة العامة في فأسطين أنذاك .

اما الفصل الرابع فقد خصص لعـرض ﴿ أَلْمُأْرِسَاتَ الْصَاهِبُونِيةَ فِي فَلْسَطِّينَ بِعَدَ انْتَهَاءُ الحرب العللية الثانية رحين بدأت الجزكة الغيهيونية بالضغط كلي بريطانيا لاخراجها من السطين ، وتسليم والتاج الإمور للجيماليات الصهيونية حمايين الفصل موقف الاضطار العربية من التطورات السياسية الخطيرة في فلسطين . لاسبيما بعد تدخل الولايات المتحدة الامبريكينة في القضينة ، إذ اشتركت منع الحكومة البروبطانية في لجنة التحقيق

الأمريكية - البريطانية عام ١٩٤٦ . وكبان عنوان الفصيل الخيامس (تفياقم الارهاب الصهيو ني في فلسطين ) حيث شهدت فلمسطين مسرحلة لا مثيسل لهنا من الارهساب الصهيونى بعد عرض القضية الفلسطينية على الأمم المتحدة وصدور قرار التقسم عام

واعتمد البلحث في اعداد رسالته على مجموعة من الوثلاق والدراسات والمؤلفات العربية والأجنبية والمذكرات الشخصية والصحف ، وتاتى في مقدمتها الوثائق غير المنشورة وهي على ثلاثة انواع

🗷 ملغات النبلاط الملكي . ووثانق الأرشيف

عرض: فوري الهنداوي أما الوثائق المنشورة فكان من أبرزها وثائق الخارجية الامريكية التي ضعت تقارير يومية صادرة من القنصل الأمريكي العلم في

القـدس . مـوجهـة الى وزارة الخـارجيـة ■ والنوع الثاني من الوشائق الأجنبية المنشورة فهي الوثائق البريطانية التي كانت

تصدر سنويا على شكل تقارير رسمية 🗷 أما الوتائق الحربية المنشورة فكانت من أهمها وتلاق الجامعة العربية المتعلقة سلقضية الفلسطينية . الى جنانب وشائق المقاومة العربية الفاسطينية ضد الاحتلال

البريطاني والصهيونية ١٩ ١٩ ١٩٣٩ . وق ختـام رسالتـه تـوصـل البـاحث ال النتائج التالية

 ان الارهاب سمة اساسية رئيسة للحـركة الصهيـونية ، اعتمـدتـه في تنفيـذ مخططاتها وتحقيق هدفها في إقامة الكيان الصهبوني ق فلسطين .

🖪 جسَّد قادة الحركة الصهيونية ورُغفاء عصاباتها الارهاب في كتناباتهم وشعباراتهم وتصريحاتهم . فمجدوا الارهاب وتضاخروا به . ودعوا الى طرد الشعب الفلسطيني من ارغب ، واعتمىاد الإرهباب والقتيل وسيلة أساسية لتحقيق هذه الغاية .

■ وضح الباحث مدى الترابط السنرانيجي بين الدول الاستعمارية والحركة الصهيبونية ،اودعم هنذه الدول للأرهباب الصهيوني والتستر عليه مما جعسل للقضية الفلسطينية أبعادا خطيرة

🗷 بعد عام ١٩٣٦ نقطة تحول مهسة في تاريخ عمليات الارهاب الصهيونية ، وبفضل الاستباد والذعم البيزيـطانيــين ، ، انخــل الارهابيون الصنهيئة في هذا العام صنوفا جىدىدة من الارهائية والعدف في فلسيطين كالقاء القنابل على المقامي والاسواق والمحلات العربية في العَبَيُّد من المن الفلسطينية ،

العلاية فقط يحوال إساس ٢٠٠٠ (٥٠٠ موسه ، ق الشراح ■ وضع الثبت حصول خلافات عدة بين الحركة ألم بهيونية والحكومة البريطانية على الرغم مِنْ يُودِ الْفَهْمُ المُسْتَرِكَةُ فِي فلسطينَ ، وكان السبب في ذلك يعوِّدُ الى ان كلا الطرفين يرغب بالجصول على الكاسب لصالحه ، فبالحركية الصهيبونية كبائت تعمل لتحقيق أهبدافها بشتى السبل . اما بـريطانيـا فكانت تـرغب البقاء مددّ أطول في فلسطين .

> 🛎 أظهر البلحث الكفاح المستمر للشعب الفلسبطينى للقباومية سيلطات الانتبداب البريطاني والعصابات الصهيونية على حد سواء . على الرغم من عندم فعالينة المؤازرة

■ قيام العصابات الصهيونية بتنفيذ بعض العمليــات الارهابيــة في بعض الأقطار

🗷 تـوصل اليـاحث الى ان الرد الحقيقي والفعال على الإرهباب الصهيوني ، هـو قوة

صادراتها الى الاقطار العربية بما يؤدي

الى امتصاص العوائد النغطية المستنزفة

منها ، أما يصورة مباشرة من خلال نمط

المطوك الاستهلاكي ، أو بصورة غير

مباشرة عن طريق تـوريد تكنـولوجيا

تؤدي الى خُلق هياكل صناعية لا تعمل

على زيادة الصادرات وانما الى مزيد من

■ ان الصناعات التصويلية التي

أشعرفت عليها أو سعاهمت في إقامتها

الشركات متعددة الجنسية في الدول

النامية ومنها الاقطار العبربية ليست

سسوى حاقبات صنباعيسة مسرتبيطة

مخرجاتها والقسم المهم من مدخلاتها

بالسوق الراسمالية العالمية ، لذا فانها

لا تتعدى كونها صناعات هابطة ــ كتلك

الملوثة للبيئة أو كثيفة العمل أو ذات

الاستهلاك العالى للطاقة ـوقد دفعت يها

الى الخلف تلك الصناعات الحديثة التي

جاءت بسها الشورة العطمية

الإستيرادات .

والتكنولوجية .

#### الحرب بر الوسط السياسي وبناء قواعد عمله النضالي والصحفية والتعبويسة الاخرى في نشر الثقبافة والفكس الامسريكي ، ووثسائق وزارتي الخسارجيسة طرحها القضية الفلسطينية في مجمل القضايا والناب تقع بين ١٩٦٨ ١٩٥١ . وفي هذه المرحلة و المستعمرات البريطانيتين . العربية . إلا ان تلك الدراسات لم تعط صورة العرب ووحدتهم

بعض الاتجاهات الجديدة في الرأسمالية المعاصرة

عبر الحقب الزمنية المتلاحقة . وكانت الاسطيب التي لجنات الينهما تلك الامبراطوريات من النميط الذي اعتمد العوامل الإقتصادية اهداف مركزيسة في توسعها الخارجي أما في عالم اليود . فإن ذلك التوسع انحذ منحى مخالف لما كان سائداً . اذ

ذأن التوسع الخارجي صفة ملازمة

تلامبراطوريات الراسمالية التي سادت

اصبحت مشكلة تصريف التكنولوجيا المتقادمة وتوفير منفذ خارجي تهرب اليه رؤوس الاموال التي صارت تفتش عن عوائد إعلى لم تعد تحققها في أسواقها الداخلية اضافة ال الإعداف القديمة وهي الحصبول عبل المواد الإوليية . النفط خاصة . صارت الأهداف الاقتصلاية الرئيسة للتوسع الراسمالي الخارجي في المرحلة المعاصرة . وكانت الشركات متعددة الجنسية المدعمة يقوق الدول الراسعالية والمستندة الى النورة تطميسة والتكنولوجينة الوسطة سيحيدة لتحقيق تلك الإهداف . يعد ان السبيح من غيير الممكن اللجيوء الى الإساليب القديمة ار النظام الراسمال في جوهود نظام

بعص بانتظام على إثراء المركز ( الدول . . . ية الكبيرة - الولايات المتحدة خدسة ، وافقار التخررم ( بقية دول المائم وانبلدان النامية خاصة وعلى دلنا ضأن النضيال الذي تقبوده بلدان انقالم الثالث بنبغى ان يتوجه صوب ﴿ أَسَمَالُهُ الْعَبَالَيَّةُ ۗ وَلَمَّا كَانَ تَحَقَّيقُ ذنك الهدف يعيد المنال . فأن النفسال خنتفيق الاستقلال السياسي والتخلص مز الاستغلال الاقتصادي ، يتطلب بثاء المشاقات تجسارية متكافئة منع العبالم

# رسالة : خميس محمد حسن الدليمي

# وانعكاساتها على التجارة الخارجية العربية

ان الدراسية خبرجت بجيملة من الاستنتاجات وفي الاتي عدد منها .

ثمة ملاحظة ينبغى التنويه عنها هي ان نمط النمو الذي تحقق في بلدان اسريكنا اللاتينينة والبلدان الاشرى (يسمى بالنمو الموجه من الضارج) ترتبت عليه نتائج حقيقية تمثلت بالأتي: النبعية المتزايدة للراسمالية العللية . وعدم تناسب نتائج الاستثمار مع حجمه ، وازدواجية الاقتصاد ، وتهميش الغالبية من السكان ، وتعاطؤ معيدل النميو . وتنفياهم الصيراع الاجتماعي و أثاره السياسية .

وبعد ، فالرسالة في جلها إسهام يغنى المكتبة الاقتصادية العربية . وتعثل حلقة مضافة ال حلقات البحث التي لا عرض : عبدالكريم عبداته المشهداني للرأسمالية المعاصرة وانعكاساتها عل

ان علاقات التبادل غبر المتكافئة بين الدول الراسمالية المتطورة والمناطق الاخسرى الأقسل تسطورا في القسارات المُختَلَفَة ، أبت في بعض المساطق الى النمو النسبي والتنمية الراسمالية . وبالتالي الضاق هذه المناطق بالركب الراسمالي للنطور ولو بمستوى ادثى من التطور كما في استبراليا ، وكنيدا ، ونيوزيلندأ ، وبعض بلدان امريكا اللاتينية كتألارجنتين والبيرازييل (كنماذج للشنمية على الطريقة الراسسالية ) أما في بلدان افريقيا و أسيا و باقى بلدان امريكا اللاتينية فقد عملت هذه العلاقات غير المتكافئة عسلي إبقائها مناطق متخلفة ، وبالثال اسواق تصريف ومتلجم في الوقت نفسه للقدرة

تطورت على الطريقة الراسمالية )

هذا الفصل على ثلاثة مبلحث ، تشاول

الراسمانية المتطورة ( اراستها ان تكون كصبورة مقبابلة الى تلك الدول التبي

 ان الدول الراسمائية التي يشكل الشفيط العشربي عنصبرا مهميا ق استيراداتها من الوطن العربي تحاول وبكل الوسائل ان تنزيد من اجمالي

الأول تنخل الدولة الراسمالية في الحياة الاقتصادية وما كان لذلك من تاثير على الوطن العبربي ذي الثروات النفطية الكبيرة والموقع الجغراق ، الستراتيجي ، والأسواق الواسعة . وعنائج المبحث الشنتي دور الشورة العلمية والتكنولوجيسة في تضمينة الاحتكارات مع تحديد بعض أثار هذه الشورة المباشرة وغير المساشرة على اوضاع الدول المتخلفة بما فيها الدول العربية . وتضاول المحث الثالث دور

> الاوضاع الاقتصادية الدولية الجديدة بما فيها تدويل الانتاج والتبادل . (ما الفصل الشكث من الرسالة فقـ د خصص لدراسة التصارة الضارحية

الشركات متعددة الجنسية في صيباغة

العربية خيلال المد ١٩٧٠ . و١٩٧٥ . و١٩٨٦ من حيث تسطور اهميتها في الاقتصادات العربية ومنحيث توزيعها الجغراق ومن حيث التركيب السلمي

الوطن العربي . وتوزعت موضوعات وتتحقّق من فرضيتها ، فانها قد سارت في ثلاثة فصول: تناول الفصل الأول لمحة تاريخية عن نشوء وتطور الراسمالية ، وتوزعت موضوعات هنذا الفصل عبلي

> ( المسركانتلية ) وابراز الدور الفاعل للتجسارة في تفكك وانهيسار الضطام الاقطاعي وظهور الملامح الأولية للتراكم الراسسالي . في حسين غصص المبصث

النضج حيث بزز الدور المهم للمناطق الأخرى في استمرار وديمـومة التـطور

عالج وحدد بعض الاتجاهات الجديدة

المُنارجي هي السبيسل لتصمريف ذلك الفيض ، وأن ديمومة تخلف العمالم الخارجى شرط ضرورى لتدخل النظلم الراسمالي فيه واستغلال ترواته ، . ولكي تصبل البراسية الى هندفهنا .

شلاثة مسلحث ، تشاول الأول مرحلة

الثاني لبيل دور الثورة الصناعية ق التطور الراسماي وظهور الملامح الاولى لتقسيم العمسل الدولي . امسا المسحث الثالث فقد تناول الراسمالية في مرحلة

اما الفصل الثاني من الدراسة . فقد

والفيرضينة التي انبطلقت منبها الرسالة . فحواها ، أن فيض الانتاج الرأسمــالي . زاد من أهميــة الأســواق الخارجية . وان التجارة الخارجية غير

الدليمي قناعة في ان يجعل من ، بعض الاتجاهات الجديدة في الراسمالية المعاصرة وانعكاساتها على التجبارة الخارجية العربية . عنوانا لرسالته التي تقدم بها الى قسم الاقتصاد بحامعة بغداد ـ كجزء من متطلبات نيل شهادة المناجست و العلوم الاقتصنادينة . والذي يسعدنا از هنده الرسطة قد

وإزاء هنذا الخنطر الزاهف عبل

اقتصاديات البلدان النامية تولدت لدي

البساحث السياد خميس محماد حسن

الدراسة بتمثل بالكشف عن حقيقة النظام الراسمال واسالييه الاستغلالية التي ادت الى إبقاء العالم الثالث يراوح حمث التخلف والعلاقات اللامتكافئة في النبادل التجاري مع هذا الشظام عبر

المتكافئة بين النظام الراسمالي والعالم

حصلت على تقدير جيد جدا ان الهدف الإساسي الذي سيعت وراءه

شركاته متعددة الجنسية

ضد القوى الكبرى حتى استطاع ان يُظهر الى ألوجور نولة دركية حديثة وقوية تستند ال قاعدة شعنية واسعة بمثلها حزب الشعب ، ونظام جمهوري جديد قام على انقاض امبراطويرية منهارة . وختاما فان هذا الجهد الطيب الذي بذله البلحث في

رسالته بسد فراغا في مكتبتنا التاريخية . ويكمل هلقة معينية في حكل الدراسيات والبصوث الني تنياولت

التازيخ الحديث والمعاصر لدولة مجاورة لنا 

وفرنسية وايطالية ويونانية. .

# ■ وهم يواصلون جلساتهم ضمن الدورة الخريفية

المحلس الوطئي

# ممثلو الشبعب يحتفون بذكرى شهداء العراق والأمة العرشة







0

# كلمات وقصائد اشادت بالماثر البطولية للأكرم من





ضبوء الوقائيع المعروضية املعها

🗷 على المحكمة عند وقوع طلب

باعتناق الدين الاسلامي . ان تتاكد

من وجود مبررات حقيقية لذلك قبل

السبادة اعضباء المجلس الوطئى

هيدًا ومن البؤميل أن يكمل

تصویر : رحیم حسن

وتصدر احكامها بموجب ذلك .

اصدار قرارها بالوضوع .

البوم مناقشاتهم بشان ذلك



#### 🛎 كتب ـ عدمان العامري

احتفى معثلو الشبعب صبيباح أمس ، وهم يسواصلون جناسسات اعمالهم ، يذكري الإكرم منا جميعا شهداء العراق والامنة العربينة شهداء معركة قادسينة صدام

فسرح الم

جاور تث

بقة تدبيته

4.1

فقيد استهيل السيادة اعضياء للجلس الوطئى ، اعمالهم بالوقوف لقراءة سورة الغاتحة عبل لرواح شهدائتا الإسرار النين ضحوا بسارواحهم من اجبل عبرة ورفعية العراق العظيم

🛎 يعدها تليت كلمـة السيد الرئيس القائد صدام حسي بهذه المناسبة الخالدة استذكارا لأمواقف البطولية لشهدائنا المامين .. و في ما ياتي نصها :

يسم انت الرحمن الرحيع ، من المؤمنين رجبال صدقوا ما عَاهِدُوا اللهُ عَلَيْهِ ، فَمَنْهُمْ مِنْ قَصْم تحبه ومنهم من ينتظر ، ومنا بعلوا تبديلا ، صدق اله العظيم ايها العراقيون ... ايها العرب المخلصون ﴿

أن هذا النصب الذي أمامكم هو رمز القلاسية الثانية ، رمز يماء الالوف من الشهداء الايبرار الدينُ ارتفعت ارواحهم سزهوة ببالفضار والعز والنصر الي عليين ، انهم قرّة عين العراق وغرة جبينه .

ليتذكر الزائر الكريم لهذا النصب انه رمز مقدس لدى العراقيسي لانه يعثيل دماء (١٠٠٠٠) مِنْ الشهداء الإبرار النين دافعتوا عن العبراق العظيم في حرب مقدسه ضد الفرس البخياة الطامعين التي أمتحت من ١٩٨٠/٩/٤ الى .. وكنان فنيسهنا العراقيون متفوقين عبل أعدائهم لانهم تغوقوا عليهم بالايمان بقيم ات وقيم الحياة واحترام العلاقات بين

ايها العراقيون من هذا الجيـلُ والإجبيل اللاحقة . تسنكروا ولا تنسبوا يمباء هبؤلاء الشبهبداء الميامين ، لان كل ما تتمتعون به من عر وسفادة ، وما يدعو للفخر يعد ١٩٨٠/٩/٤ ، يـوم بـدا العـتوان

الإيراني على ارضنا وحدودنا : انعا يعود ال موقف ابداء الفراق اليامين ق حرب القادسية الثانية التي اطلق عليها رفاقى في القيادة العامة تثقوات السلحة اسم ( قادسية صدام )

وعيدما نذكر يبالإعتزاز والغضر موقف العراقيين هذا فانتا لابيد أن تضنع في الصندارة منته منوقف الشهداء الإيرار في هذه القابسية . تذكروا ايها العراقيون ولا تنشوا ان التحسب مما يمكن إن ياتيكم من شر وادى من جهة الشيرق واجب يتبغى ان لا يغيب عن بال المخلصين وان لا تنبأم عنه عيونكم وان تحتفظ بنه وعقيدة ابنائه داكرتكم واذا ما التضت الطروف في حسل من الإحسوال أن تنشغيلوا

بمواقف ضعبة على جبهات وجهات

اخىرى . فعليكم أنْ تبقوا احــدى

عيونكم تراقب الحبود الشرقية وان

تتكرؤا أيها العراقيون ونكروا

العرب حيثما التقيتم بهم . أن قانون

الحياة يرتكر بصورة اسأسية عثر

الولاية والمات وهكذا يتون للوث

حقاق الوقت الذي تكون فيه الولادة

وكما يكون تاشير الوليد ومكانتة

ف الحياة حسب اعماله وسيرته لهذا

تبيوأ الشهداء عبذا المنتحقيق في

مكاتهم هذا فاصبحوا متميزين و

الذكري ولان عملهم كان متميزا فقد

تبواوا به عند ان سبحانيه وتعال

وهكذا في الوقت الذي تكون فيه

الولادة بداية الحياة التي لابد منها

تكون الشهادة دفاعا عن القدسات

والحياة هي الضرورة التي تلازمها

والقيمة العليا والرمز السامي فيها

ومن وحى هذه القيم والباديء

والقوائين استشبهد الشبهداء وعيل

اساسها المنا لهم هذا الرمز الخالد

ومبوف نظى تتكرهج عثل مدى

الحياة وتبعو له العزيز الحكيم ان

وفي الأرض مكانا عليا ."

تتحسبوا لها

الجنسام والماثين البيطوليية التى سطرها ابداء العراق والتي كتب فيها عراقنا الشامخ . وثيقة انتصارات ورُهوم بدم ركي طاهر ، وبصفحات من المجد والعز والفخار .

إبناءنا الشهداء في مثل هذا اليوم . لا تنسى اوليك القاتلين الاسرى الذين استشهدوا على يبد الغدر والحسية وهم عُرِّلُ مِن السلاح . ولقد حقق لهم أحسواتهم . وانتساؤهم النصر الغيرير للوزر ، وارسوا قواعد السلام والامن والحرية بقيادة باثى مبجبة العسراق ، ورعيم السسلام والحرية القنائد النؤمز الرئيس المجاهد صدام حسين . كما تتذكر بطل القادسية والنجم اللامم سن تجوم عراق الجد . الشهيد عـدنان خيترات ، الذي واك المسركية ورافق جنوده وتقدم ل السواتير

ومخططا حتى نال الشهيادة ، وهو

صدام حسين ۲۸/رجب/۱٤٠٤ هـ المصادف ١١/مايس/١٩٨٢ رثيس البجلس الوطئى احتفاء يهذه الْمُيَاسِية ، التي اكسنت ، ان يسوم الشهيند . هـ و واحد من أيـامنــا

والعبرة ومتنكر اولتك الإبطال النين تبذروا دمهم لرفعة العبراق ومجدد وحباية حدوده وارضه وسماته واشبلات الكلمة سالتضحيات

الشهيد العراقي عهده ووعده ويذل أغلى ما يملك فاعطى روحه فداء لكي يعيش العراق عزيزا كريما لا تدنس أرضه أقدام الغيزاة الجوس تثبر القرن العشرين

الإسامية جنبيا في النواجهات

🛎 تم بعدها تلاوة كلمة السييد الحوالد التي تستعد منه الموعظة

وجناء في الكلمة .. لقد صدق

كما جاء في الكلمة .. عندما نتذكر

يؤدي واجبه القس في الجبهة 🖼 وقد شارك السيدان عضوا المجلس الوطني ( كامل عبدالرحمن

■ السادة اعضاء المجلس الوطني يناقشون

موضوع رجوع القاصر عن الاسلام ■

النبعيسى ورشيين عبندالرجيمن العبيدي) بسهناه المناسبة. بقصيدتين جسدتا المعانى البطولية النسادرة التي كتبها العسراقيسون الابطال بسدمهم النقى ليضيفوا صفحة عشرقة جديدة الىسغر العرب وبنطولاتنهم وشنجناعتنهم وتضحياتهم . 🗷 بعدها ناقش ألسادة الإعضاء قـضيــة • رجبوع القـاصر عــز

وتم التوصل الى الأتي

بعد ذلك عن دينهم .







الفنسان الحقيقي المبسدع . وبسالتسالي

حيـدر منعتــر المخــرج المسرحى . والذي شارك في اكثر من شلافين عملا مسترحيا كممتثل وقد خناض تجبربته الاخبراج في اعمال مسترحية عنديدة . ابرزها ، المتنبي من جديد وليلة موت شباعر والليلة نلعب . وامسير الاراضي البور ، وحاز على جائزة افضل مضرج واعد لعام ١٩٨٥ . من المركز العبراقي للمسترح . واثبت للجميع اصتراره كمخبرج إمثلك كبل صفيات المخبرج الناجح ، عندما حصل على الجائزة الاو ق ق عمله (سور التمين) في مهرجان المسرح التجريبي الشالث في عرض لم يستمر اكتر من ليلة واحدة . ولم يكتف بهذا ، بل أعاد العرض مرة اخرى على خشبة المسرح الوطني . كانّ لنا معــه هذا الحوار حبول مسرحيته سبور

🖼 لماذا سور الصين ثانية ؟! ان مسالة اعلاة عرض سور الصين تعود الى نوعين من الاستياب ، المنطقية

المسرح

بطرح عرض مسرحية ، ليلة سمر ، لقرقة البصرة

للتمثيل احدى اهم الإشكاليات التي افرزتها فتبرة

التمانينيات في المسرح البصوري . فقد سعى

البصريون خلال هذا العقد من السنين الى الانتساد

للموروث الشعبي ومحاولة الولوج في البنى الفنية

والفكرية التي يختزنها ساعين نحبو تحقيق عروض

مسرحية تعتمد على محاكاة حس المواطن الشعبى

وفطرته البدائية في التعامل مع الاشبياء والموجودات .

واذا كانت هالة الحبرب قد فيرضت هذا الشوع من

المسرح الذي صور طيبة المواطن البصرى وحالات

دفاعه المتكرر لصد الغزوات التى تعرضت لها مدينته

على در العصور فان انتهاء الحرب لابعد ان يوجه

المسرح البصرى نحو مواضيع اكثر عمقا واصالة

لبناء المواطن الذي عاش الحرب وافرازاتها . خاصة

وان هذا النوع من المسرح لم يستطع ان يوظف

الفلكلور البصري بعمق ويفجر خزينه الدرامي ، فتم

التعامل مبع الموروث الشعبى تعناملا سبطحيا ولم

يغلح الفئان البصرى مؤلفا ومخرجا في ايجماد شكل

مسرحى يستوعب منزايا الفلكلور البصبري الذي

يضج بالحركة .. وتجيء مسرحية ليلة سمر في نفس

التيسار - اذا جاز لنما ان نسمي هذا النوع تيارا -

فالمسرحية في جوهرها ليست اصلية . إذ انها تاسست

عل مسرحية - ليالي الحصياد - للكاتب المصيري

محمود دياب - واعدها الفضان - طالب جيار - في

محاولة للغور في اعماق الفلكلور البصري واعطاء

العرض المسرحي نكهته المحلية خاصة وان المسرحية

قد اعدت عن اللهجة الشعبية المصرية الى اللهجة

الشعبية العراقية . وقد النزم المعد حرفيا بالنص

المصري ولم يعارضه الاق خاتمة المسرحية حيث

صرف ثيمتها الاساسية ووجهها وجهة اخرى لا علاقة

لها بثيمة المسرحية الاصلية . فطرح المعد موضوعة

الهجرة المعلكسة من المدينة الى الريف . وهي ليست

لايستبطيع أن يكسب الجمهور سور الصين عرضت في عام ١٩٨٥ لليلة واحدة فقط . وحصلت على ست جوائز لصالحه . لذلك يتهمونني بقلة الاعمال من المركز العراقي للمسرح ، وطيلة هذه لان مسالة اختبار العمل الفنى المسرحي عندي تعنى ولادة قضية . أي قضية الفترة . كانت الصحافة تتحدث عنها . فهل تكفى ليلة واحدة لمثل هذا العرض الاختيار . التي اعيشها في حالة مخاض بالإضافة الى زيادة الطلب من الجمهور بعودة سور الصيئ ثانية الى المسرح . 🕿 مشاهدو اعمال المخرج حيدر اما الاسباب الفنية هي ان مسرحية سور الصين ليست سورا للصين فحسب بل هي تعنى القضية ، وقضية الإنسان ،

منها والفنية . الاولى . هو ان مسرحية

🖪 من يتابع المسال حيدر منعشر ، المخرج ، يراه دائما بختار الاعسال المسرحية الصعية ويتعامل معها ؟! أنا الآن في مرحلة بناء ذاتي . ومرحلة البناء الذاتى تعتمد على ركوب الصعب

منعثر باخذون حصتهم من التعب بالمشاركة التي يفرضها عليهم وعلى الدهشة العصرية . النص الخالد ، لان نفسه اثناء العرض المسرحي المسرحى ليس متفرجــا يجلس على هـذا النص يتجدد مـع تجدد العصر ، ولانبه دائما يبطرح السبؤال . مناهى الكبرسي فقط: ولاني لا احب المتضرج

الكسول الذي يتلقى ويستلم فقط ، بل يجب از تكون هنك قضية بتفاعل معها الفنان والمشاهد . لكي يعيش حالة من الجندل والتسناؤل الذي يبعث عننده فرصة للتامل والتفكير ، فأن الجمهـور بطبيعة تكوينه عاطفي . فلا اريـده ان يخرج باكيا مستسلما لحبقه معنية شاهدها على المسرح . بل يخرج مفكرا و اختياره . كما ان العمل السهل لايصنع

مناملا ، لذا نحتاج أن نربي جمهورا مسرحيا ونخلق قاعدة جماهيرية جديدة ■ نحز نعلم ان المسرح الجاد يجد صعوبة في فترض افكارد في عبالم ملء بالتطورات فكيف تتعامل عن اختيارك هنا اللون من المسرح ١٠

يقول الفنان المسرحي البريطاني بيتر بروك (إننى أعمل بخسارة مادية كبير ومع ذلك فاننى لن اهسر شيئا) لأن المسرح لديسه هنسا يعنس الإصبالة الحضارية للمسرح البريىطاني. وهذا

يمشل عندي الجسر الذي اتخطى من خلاله كل النساؤلات التي تحيط بحقيقة معينية فكلما اختيرقت تسياؤلا . ارى تســـاؤلا اكبر واشمــل . وعندمــا يكبــر الطمسوح لذلك لايسمكين ان اتسخسطم وطرح القضينة عبر السبرح حالة من الوقاء واحترام اصطلة المسرح . وهذا ما يجعل المسرح الجاد يعانى من الجمهور عند طرح افكارد في عالم مصاب بجمي

التطور . وتكون النكسة عندما تحضر

🖪 هي نکته لا اکثر ■ نسمع عن الإزمات . فمنهم يقول . ازمة سكن . او ازمة نص . وازمة مخرج

اتعس من الواقعية "

العائلة العراقية مسرحية ما نزولا عند

🔳 في سور الصين قلت ان الرومانسية

أقول انها أزمة مسرح ولا أعنى ان المسرح يعيش ازعة تقليدية مثبل ازعة نص او ازمة مخرج . بل انها ازمة عالم المسرح . ولأن المسرح يعيش الان ازمة كبيرة مزحيث المسرح النوعي والنص الجيد الذي يحترم الجمهور . بسبب المضافسة التى وقبع فيها مبع وسائبل الإعلام من سيما . وتلفاز وكذلك نزول الفيديو الى السوق . الذي شق اتجاهات

أهمية من الإضاءة والديكور والإصوات وحتى المسرح نفسه ، لأن المتلين هم الذين بخلقون المسرح ، لذلك شرائي اتعامل مع وجوه متكررة دانما في اعمالي المسرحية مثل منذر فاضل ، لياء بدن ، زهرة بدر ، وغيرهم ممن لايمكنني التخلى عنهم . فنحن بدانا الطريق سوية وسنكفله معا

هو الإداد المهمة في المسرح والإكشر

■ هـل يمارس حيـدر منعنـر عمله كمخرج عندما ياخذ دوره كممثل على حسبة المسرح "

أمبارس الاخسراج اتسنساء عسرض المسرحية كممتسل دون أية سلطة عملى المثلين كمخرج وهذا ما بجعلنا فادرين على عمل حــركة (قـطع) المفلجنــة التى نهيىء لخلق مشهد جديد . وحركة جديدة نستفر فيها المشاهد . الذي قيد يكون قد استسلم لمشهد سابق وهذا ما يجعله مشحودا الينا طيلة فتبرة العرض . ودائما أنا مع المثلين نضع لقطات ، وحركات تولد خيلال ثقديتنيا للعمل على المسرح بثقة كبادلة وتفاهم

يدفعنا نحو الإبداع ■ يتهمك البعض بانك مغامر لاسيما ق الاعمال الكبيرة "

کیل عمل صعب یستهوینی ، لائی أبحث عن القضية الحقيقية للانسان وهـند القضية تــؤرقني دانما . فــاظل ابحث وايحث ولن أيساس أبسدا .. لن

🕿 هـل يمكن أن نـطلق عليـك لقب مناضل مسرحي " لايمكنني القبول بهذه الصفة . لأن نضالي في هذه الحالة سيتوقف عند اي

انتصار . ان متعنى الحقيقية ونضالي المستمرهو التعب دائما ايبوجيد جيواب لسيؤال لم يبطرح

الحقيقة ان السؤال الذي داثما يدور في خلدي هـو متى يجب أن تكون القاعة ممثلنة ﴿ وهذا السؤال لا أحب الاجابة علينه ذلك لأن

جمهوري شاص الناس مما اضعف جمهور المسرح ■ اجرى اللقاء: ■ مسادًا يمشيل الفنسان المسترحي بالنسبة اليك فيؤاد فاضيل المثل عندي هو سلاحي الاقوي .

## بومنا هذا .. فما الذي كان يشد المشاهد غير الموضوع الإنساني "' ترى هلَّ حققت هذه المسرحيات موضوعا انسانها ١ اذا كمان الجواب نعم .. اين جمهور مسرحيات (نجمة او الف امنية وامنية او الخفافيش مثلا) ولماذا هذا الاقبال الشديد على (مسرحية اطراف المدينة) ومسرحية بيت الحبايب)

نحن الإن بصدد معرفة الجمهور وفق ما طرح في اعلاه .. ما الجديد في المسرحيات حتى تتباين نسبة الجمهور من عمل واخر .. البعض يقول المكان غير ملائم ونقول نعم ، والبعض الأخر يقول المسرحية جادة اكثر من الْملازم ونقول نعم . والبعض الاخر يقول المسرحية ليس فيها نجم وتقول نعم . والبعض يقول الدعايسة والإعلام لم تكن بمستسوى الجذب ونضول نعم ، والبعض يقول تاريخ الفرقة واعضائها حديث ونقول نعم ان هذه (النعم) تحمل في تناياها الـ (لا) فلذا كانت مسرحية (نجمة) تمتك عراقـة الفرقـة ونجومها والموقع الممتاز والوقت المناسب ولاتاتي بجمهور يكفل على الاقل تسديد نفقات انتاجها . فكيف بمسرحية (الخفافيش) التي لاتحمل الا البعض من المواصفات من حيث ما ذكر اعلاه .. وكيف الحال مع مسرحية (الله امنية وامنية) وهي تابعة لفرقة الدولة .. وهنا ياتي السوال : هل موقع مسرح النجاح ملائم اكثر من مسرح المنصور ؛ وهل نجومية اعضاء (اطراف المدينة) اكثر شهرة من بقية اعضاء الفرق " وهل الموضوع اقوى واكثر تماسكا في البناء الدرامي من بقية المسرحيات؟ وهل الدعلية والإعلام اكتر من دعلية الفرق الأخرى ٬ وهل النقد في الصحف تُعَاوِل المسرحية اكثر من غيرها ؟ كذلك الحال مع مسرح دار السلام ومسرحية (بيت الحبايب) . ما السرق جمهورنا السرحي انز ؟؛ وهل يوجد عقياس للجمهور المسرحي

COLUMN TENENT THE AREA OF A COLUMN TO A COLUMN TO A COLUMN TENENT TENENT

C. Miles

--

-- ::--

أمستندوا وبو

مسرينسيد

الحمهور لمن ؟

🗷 عريز جين الساعدي

اذا استطلعنا قائمة من المسرحيات العراقية المتواجدة على السلحة الفنية

الان على سبيل المثال لا الحصر ونستعتى جمهورها . الجمهور مع من " اذا

استقرانا تاريخ المسرح وعلاقة الجمهور بالمسرحية بدءا من الإغريق وهتى

ق العراق " الآن . منهم من يقول المسرحية الفلانية لايرتادها الا الجمهور البسيط الذي يبحث عن المتعة فقط . ونقول لا . بدليل أن نخية كبيرة من المتقفين والمسؤولين شناهم العروض ولاكثر من مرة فكيف انن مضبع مقاييس على ضوئها نحدد جمهورنا الان اذا كان الموضوع غير ذي بال والنجم غيرمهم والمكان غير مهم ؛ من يحدد بالضبط هذا التباين ؟؛ والصلحة من يسير الحال هكذا " كثيرا ماراهنوا على نجاح مستحياتهم بحكم الخبيرة بالجمهور وبذلوا المال والوقت ولكنهم فشلوا . وكثيرا ماكان هلجسهم مجرد الاستمرار في اللعبة وكسب القليل من المال وافلحوا يشكل مذهل حتى بداوا يعدون العدة وبلا خوف لخوض التجربة على أمل الكسب . والنشائج .. اقيمت ندوات كتبرة لتعربة ما اطلق عليها المسرحيات التجارية والتنزمت الأفلام المتقفة موقفا ايجلبيا بعدم الترويج لمثل هذه المسرحيات وتغافس الفنانون باطلاق سنيل عن الاتهامات لبعضهم (هذا جاد وهذا تجاري والشباطر من يضع في السلة العنب كما يقولون) ناسين او متناسين أن الفن المسرحي ليس نتماج عقل واحد كما هنو الحال في فن الشعير أو الرواية أو حتى الرسم والموسيقي وانما هو جمع مجهود عيد من الغنانين في مختلف الاختصاصيات والتي تشترك جميعا في خلق وتشكيل العرض المسرحي - اذن ما الغن "حتى قي النامي عثم كليت كلمة الفرنستجدد للدلالة على التطو من انواع المعرفة أو المهارة لتحقيق نتائج معينة مستهدفة ومازالت كلمة (فن) تستخدم بهذا المعنى ايضا عندما تتحدث عن فن أو (حرفة) معينة مثل فن صناعة الإثاث او فن الطب مثلا

ومثلما ان كل فن من الفنون بخاطب جمهوره من خلال جاسة معينة او مجموعة من الحواس فإن لكل فن ايضا وسائله في التعبير . فكيف ونحن نتتاول اخطر واهم الفنون وهو ما يطلق عليه (ابو الفنون) المسرح ، فاذا اخذنا بنظر الاعتبار ان تناثير العمل بختلف بلخت لاف الاشخاص الذبن يتلقونه ، وما يمكن ان يتلقاه القارى او المساهد من العمل الغنى يعتمد عل خلفيته وعلى درجة حساسيته للنشاعر والعواطف والإفكار على أساس أن الفن هو وسيلة تنظيم وايضاح وقهم الخبرة الإنسانية . والفن يساعدنا على ان نحقق التوازن الداخلي وان نفهم انفسنا والعالم من حولنا وله دور مهم في جميع فترات التاريخ الانساني ولانه يلبى لديننا الاحتياجات الاساسينة فسيظل دائما جرًّا من حياة الناص .. ويبقى السؤال الجمهور لمن " وكيف نعيد التوازن لمسارحنا " قد تبدو العملية مركبة وصعبة اذا ما أخذنا بنظر الاعتباريوم كان المسرح في العراق مقتصرا على بعض الارستقراطيين الذين يرتلاون المسارح لابدافع الفهم العميق لاهداف المسرح قدر اهتمامهم باراء الأخسرين (انهم ذهبوا للمسسرح) ولقلة المسسارح انبذاك ومحبدوديسة المسرحيات .. الأن المسرح في العراق امتلك قناعدة كبيرة بكثرة مسارحه وجمهوره وتطور نوعيته ولكن هذه المرة اختل توازن رواده .. يعد كل هذه الجولة في ثنايا السؤال الجمهور لن " لابد وان نصب مجمل مقترحات علها تفتح سر هذا السؤال . نقول الابعد للدولة من أن يكون لها دور مؤشر للارتقاء بالجمهور السرحي بواسطة ةسواته الفنية المتعددة من معساهد وكليسات ودوائر فنيسة وان تحاول تحجيم مباهو مسيء للذوق العسام فكرا وسلوكا وابداعا ، وان يكون للنقد سلاح موضوعي حاسم ويكفي جمهور كمجهور المهرجابات المسرحية المقامة في القطر أن يكون قباعدة تستهوي الاخرين ممن عرفوا المسرح كمتعة فقط وان يكون للمركز العراقي للمسرح دور رقابي مؤتر وان يكون لنقابة الفنانين دور منيز في التشخيص لغنانيها ،

محفرة وناصرة لهم (حتى لاتكون فتنة) بين ماهو جاد وما هو هابط. وان تحتضن الطاقات الشابة من خريجي معاهد الفنون وكلية الفنون وان تنشط المنتديات الادبية والغنية بمسؤولية من لهم خبرة في مجال المسرح

وان لاتخضع للأهواء غير المدروسة والتجريب الفارغ وفوق كل ذلك أن تحدد موضوعات الطرح للناس لأن السرح أضحى جزءا من وجداننا لايمكن باي حال ان ينعزل عن تاريخيــة امننا ونحن في هــذه المرحلة احوج الى الحفاظ على هويتنا ووحددة فكرنا وبحاجبة ماسبة الى استلهام تراثنا ونضائنا ونهضتنا وتبركيز مضاهيم وقيم جمالية ونفسية وفكرية ومطلوب أيضًا من الفنان الحقيقي أن يتخذ موفقا .. وبعد ذلك دع الجمهور يرتاد من المسارح ما يشاء

And the state of t

مايدعم ذلك في انتلجه

كلوديوس) .

الروية بفسها

قدمه مرد في انتاج روسي في عام ١٩٧١

ائه يؤكد ان مسرحية هاملت مسرحية

حول الإيمان الديني . غير انه لايتوجد

ومن مميرات العرض الذي قدمية

ليوبيموف استضندام أللات أوة

المياودرامية ثحت الارضية ومنوسيقي

غير مناسبة على ماعيدو فقد استختم

موسيقى القرب والاسطوابات وكذلك اللة

الفلوت (وقند عنزف علينها اللكانة

ار انتاج مسرحية هاملت مية! هو

انتاج الإيماءه والتاكيد المبالغ فيه حيث

تم تقيديم المثلين وكيانهم عنياصر في

تصميم معين . تقول فيرونيكا سمتارت ـُ

التي تسؤدي دور اوفيلينا ،انسه بخلق

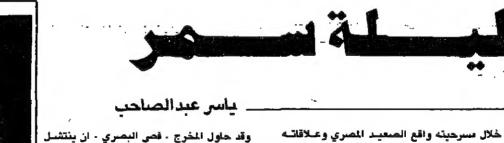
صورا واشكالا قوية جدا وكانبه يرسم

يجسري الان تصنويسر فلم وثنائقن

تلفريوني يسابلني لغبرض توزيعته في

العالم كما يدور كلام عن انتاج فيلم وفق

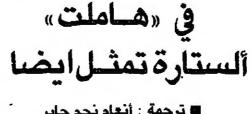
سلسلة كاملة من الصور. . . .



الاجتماعية . واتخذ شكلا مسرحيا تجريبيا يـوظف المعرحية من نصطيتها فسعى الى ان تساخذ طابعها السامر الشعبي صياغة فنية له . ولو عمل المعد على كوميديا مفتعلا . فيلا تتاسس الكوميديا في هذه بقاء السرحية كما هي لاستطاع ان يحافظ على تماسك المسرحية من خلال موقفين متناقضين بقودان لبناء البناء الدرامي المتداخل الذي اصيب بخلل كبير عندما الفعل الكوميدي . بل من معض العيبارات والإفعال انتهى نهاية ميلودرامية شبيهة بالنهايات المفتعلة تساعد في تطور ونماء الفعل الدرامي ، أو في تأكييد لبعض الإفلام والمسلسلات المصرية . كما أن اختيار المعد لهذا النص لغرض اسقاطه على الواقع العراقي وتعميق بنداء احدى الشخصيات ، لكي يظهر لنا لم يكن موفقا لإن الريف عندنا له خصوصيته التي المخرج قدرا من البراعة كما يتصور . عمد الي حشو تختلف عن خصوصية الريف المصرى . وبالتالي فان المسرحية بمجموعة من الاغنيات التي قدمت باسلوب فكرة توظيف جلسات السمر العراقية في خدمة الشكل هزني اساء لقيمتها كغن تراثى نبيل خاصة باستخدامه المسرهى قد جاءت مشوهة لأنها اظهرت لنا الفرد لشخصيتين ليست لهما وظيفة في المسرحيمة سوى العراقي خاليها من الهموم والتبطلعات ومستسلمها لشبيح النميمة والتقليد على الأضرين من خطال تشخيص سلبياتهم وإشارة الضحبك من عيبوبهم وتصرفاتهم العفوية . فانشغال القرية بالجري وراء الفتاة الجميلة إبنة الفلاح ، سوادي ، والتودد اليها من قبل شباب وشيوخ القرية لغرض الزواج منها . امر غير مقبول اطلاقا لأن هذا الفعل يفرغ ريفنا العبراقى من قيمته الاصيلة التى يخسج بهيا ويسم الفلاح العراقي بعدم الكبرياء والكرامة . خاصة اذا علمنا ان اساليب التودد للفتاة كانت ملتوية في بعض وسائلها . وعلى هذا فان هذه المسرحية غير مناسبة اطلاقنا لواقع الريف العبراقي الأن او في السبابق . وليس هناك من جدوى لتقديم مثل هذه الاعمال المتواضعة خاصة وان المسرحية سبق وان قدمها التلفزيون العراقي كمسلسل درامي مصري بعنوان · ليالي الحصاد ، ولا يبرر تقديمها مرة اخبري الا سببان ، اولهما النظر لموضوعة المسرحية بسروية

الضرب المتواصل على ايقاع الطبلة بصورة سلخرة ق حين لم بحاول المخرج ان يطور في المسرحية اي شيء فاستسلم للتسلسل القصصى للمسترحية دون ان يوضح عن ملامح رؤيته وما يريد طرحه ولم يسعفه اداء المطلين الذين كسانسوا يمثلون بشخصيساتهم كممثلين . أي أن النصطيعة هي التي تسم أداءهم وتسيطر عليه . وهذا بدون شك كأن نتيجة منطقية جديدة خاصة وانها كتبت في الستينيات وهذا لم يحدث مطلقا ، والثاني نمطية فرقة البصرة للتمثيل في اختيار عيوضها المسرحية ، وهذا السبب هو المرجح الموضوعة الني طرحها محمود دياب الذي كشف من كما سرو .





ليوبيموف من تقنيم رؤية عللية جديدة في اختراج مسرحينة هاملت وذلك عبلي مسرح هاي ماركت في ليستر في وسط انكلترد . ويستعد الان لعبرضها ﴿ تسعــة اقـطار اوروبيــة فضــلا عـن اوستراليا واليابان

صمم الرقصيات في المسرحيية الني

يقول مسؤول في المجلس البريطاني ان المسرحية ستطوف العالم في اطول رحلة

رئيس مسرح تلجنكا في موسكو .

ولعل ابرز ما بميز عرض ليو بيموف لمسرحية هاملت هو النيكور . ،انى اكره الديكورات في المسرح ، قال ليوبيموف متذمرا فى لقاء نقله مثرجم قبل العرض الاخير ،اني اجد في تقليد الطبيعة او الاشياء ما يدل على الحمق والسخافه.

عرضا يتميز في عطية مسرحه عنيفة

بينما عمل المخرج على بعثرة المشاهد المتالوفية وابتكير مشياهيد اختري . ويستغرق العرض الذي يتميز بشواهد مبتكرة عديدة مئتين وعشر دقائق .

ولهنذا السبيب فقيد استنعياض ليوبيموف الدبكور التقليدي بستسارة صحمة حنكت حياكة خشنة من خبوط

على العكس من غروض مسرحيـة هناملت الاخترى فتلن عترض يسوري ليوبيموف ببدأ بمشهد حفار القبور

أضاف لنويتموف

المسرح تنفح بين الجدران المدينة انها رؤية تجسد الاسلوب الفريند وتنزلق بين ثناياها ان هذه الستارة تمثل للمخرج يوري الذي طوره عبر خبرة كما بمثل المتلون انها تدور . تتحرك عشرين عامنا قضاهنا يشغبل منصب كالدوامة تجرف المثلين بعيدا بامواج شناطثها المهيب وتحف طول المسرح وعرضه يتكلم المثلون من خلالها ، من خَلفها ، ويدخلون من تحتها . يقول دانيال ويب الذي يقوم بدور هاملت ان الستارة تعثل شانها شان اي ممثل في

اهمية في ناحية معينة. ويسرى بيوبيموف الذي بيلغ من العمر التانية والسبعين ان موضوعة سيرحية هاملت هي البحث عن الإيمان · حبيدو في أن الشيء الوحيد الذي بمكن أن ينقد مجتمعنا هو الإيمان. .

العرض ويضيف وتعتبر اكثر المثلين

الصوف البني اللوث وملات كل شير عن

القد سبق عرض هامات سنتان من المساوضيات والتحضييرات من أجبل السماح ليوري ليوبيموف بتقديم مسرحية هاملت على المسرح في مدينة ليستر في وسط انكلتره .

ليوبيموف بثمانية اسابيع كاملة لاجراء التدريبات على عرض مسرحنة هاملت كما انه اصر على ان تكور البلابس المحاكة على شكل بلورات وفسياتين من خيوط الصوف البنية شانها سان السنسارة جناهسرة في البسوم الأول من التدريبات وكذلك الحال مع الستارة . اما بالنسبة للمصمم ديفيد بروفسكي فقد رفض اي تصميم معقد للستارة لقر أخبر ثلاثة من عمال المسرح أن (يحوكوا من القلب، ويبتكروا انعاطا يريدونها هم

على خلاف جميع ما تتطلبه التدريبات

على المسرحيات البريطانية طالب

وان لاينظروا الى ما يفعله بنية اختسار ليبوبيمسوف ممثليسه يعسد اختبارات عديدة ريتشرد دردن الذي يمثل دور بولونيوس ورجرد سترينج

يرى المعثلون از ما يقدمه ليو ينموف في مسرحية هاملت ماهـو الا اعادة لما

الذي يمثل دور حفار القبور اشتراكا مؤخراً في فيلم والرجل الوطواط السلفرة التي لاتمت الى قيصة المسرحيسة بصلة ولا



# فی «هاملت»

أخرجها المخرج الروسي المشهور يوري ليدوبيمسوف مصمم صيني ينعيش في

الذى قدم المسرحية ميزانية مسرحيـة هاملت على انها مقامره فضيعة فقد تعين على المسرح أن يتوفر مليتون بناوت. لميزانية المسرحية بدلا من سبعين الف باوند وهو الرصيد الاعتبادي لانتاج مسرحية ما لذا فان القدر الإعظم من هذا الرصيد سياتي من واردات العرض الذي سيلف العديد من بلدان المائم ق رحلة قد تستغرق اكثر من عام وكساً

> سيرى العالم في مسرحية هاملت هذه الأخراجية بعيدا عن أي تقلسية .

لكل منهما لقد وصف رئيس السبرح

قامت بها شركة مسرحية بريطانية . البرة عرضنا بتسييتنطرف الرؤيسة

ترجمة : أنعام نجم جابر انتهى المخبرج الروسي يسوري

الولاسات المتحدة الإمبريكسة . وصمم الانبارة مصمم ببولوني يعيش في السبويد . واشتبرك في تعويسل العرض شركة سيسون اليابانية والمجلس البريطاني ونلك بمقدار منة الف باوند

قال ابو بكر الوراق : المعرفة معرفة الاشتياء بصورها وسماتها ، والعلم علم الأشيناء محقائقها

وقال سهل (بن عبداته): العلم يثبت بالمعرفة والعقل يثبت بالعلم ، وأما المعرفة فإنها تثبت بداتها .

الكلابلاي : كتاب التعرف

# النواياالنظرية تقرأالشعر

يتصف المشروع والنظري، الذي مايزال الشياعر وادونيس، يواصل تقديمه بكوته مشروعا في أعادة الانشياء اي: انه مشروع يُقيل الإعادة والتحوير اعَثْر مما يقبل أن يكون نظريـة عامـة في حداثـة الإبداعُ المنعري. كما يتصف بكوته اكثر البوليا اطرارا على الوصبول اتى نظريسة ما في الشعير العَربي،، فينيمَه و خدمته ، تضلح لتغظية الخداثة في الشعر العربي لان هذا الشعر يحتاج مثل هنذا الغطاء ، شيأن اي انتاج مبتكر لدتهيئ اله نظرية ولم تقم على تهذيبه فهو يظل شنعرا معترفا به لكنه عبر مقبع ال النظرية، أذا أ، هي التي تجعل الإعتراف مَصَّمُ ونا صَّمَانَة تَارِيحُيَّة لَحَجِّتَهَا فِي الْأَقْتَاعِ ؛

ياترى مناهو الفضناء الذيّ يتسّع ليشمل مَنَّ، الاقتاع في الشعر العربي ، قديمه والتحبيث ؟ باي الحقول ، كان على الونيس ، ان يمارس ملاحظاته النظرية . خاصة وإنَّه يعلم . خير علم ، الفضاء الذي وضع فيه الشعر العربي منذ أن كان وسيلة. الدان صار .مغيا. ١ لابد بن التصدي للشعر ثمّ لسَطْرِية غَرفية عن السِّعر . كَانَ تَصِدِّي أَعُوتيشِ للشعر العربى انه كتب شعرا حيثيدا يتعلق اغترو مدعاوى تقافية : رَمَورُ اللَّهِيَّةِ وَقَوْمَيَّةٌ وَعَالِمُهُ ومخالفات لوقائع التاريخ لصالح الاستثناء بالخ امًا تُصَدِّيه لِتَقَافِيَاتَ الشَّنْعَرَ فَقَدَ طُهُرَبُ أَوْلَ الإِمْرِ عَلَى شكل احْتِيار مصِنْفُ ، ويعد ذَلْك طُهْر جِهِدُهُ الْتِنْوَعُ فَي أنتقاد الثقافة الإسلامية على آساس الانحاير الضمني الى انتاج لم يدخل الثقافة الإسلامية السائدة ، أي الانحياز ال ثقافة ظلت تنتظر فرصتها . وفي الحليقة انَّ عمل ادوتيس في والثَّابِت والمُتَحُولُةِ هُوَ مَصَاوَلَةً للندخُل في صراعات الناضي وعدد من مفاهيمه وكاته طرف في ذلك المسراع ؛ أنَّ انتَّاجِهِ التَّالِي ينصبُ عَلَى مسلال في الحداثة اهم ماقيها ربط مشكلات الجمـال سالايدولوجية ، الايدولوجينة بمقتاها ،الجزيي، والبرامجي . حيث يتبحل الشكل في ثقفة المحتمام الذي لابدُ من ان يتغيّر على نجو مصالل ومستجيب

لسر هذا تنستطا للنتائج الكثيرة التي يتومسل اليها أدونيس فهو يقول أحان لشنعر العربي الذي يمكن أن سبميّه أصبيلًا . . . هُو الشَّعَرِ الدِّي بيحث عَنْ تظلم أخر غير البطام الشعري القنيم أي هتو الذي يصدر عيند ارادة تقتني النظام القنيم للحيناة العبرينة روعن طموحات الفشات الجديرة يهيدا التغيير ، والقادرة على تغييره حقيا ، والغاملة له لانَّه قصيتها الاولى ومصلحتها الاولى: ولاتُّها ببدلك تميارس دورها التياريخي والطنيعي ، تصدمت الحداثة \_ ادونيس.

كُاتًا قَائِمِينَ فَي شَيْعِرِ عِبْدِ مِنْ الشِّعِيرَاء العربِ الدِّينَ صاحبوا ودعبوا ال الاصلاحات الإجتماعية والسناسية والتغليمية في تهايية القون المناشي وبندايات هندا القرن الزهاوي والرصاق ومنافظ التواهيم الخ ... في حين كان الإثر الحديث في الشعر العربي من الناحية الجمالية بعيدا عن هذا الجو تقريبا . ففي شعر شوقي نجد تعللاً بالحداثة يمالىء إرهاصات مأقد يسمَّى بالأنب الحديث . حيث بنخلع الخطاب ،اللَّقوي، عن رسالته وفائدته النثريَّة ،هذا ماسيقوم ادونيس بالتركيز عليه حين يشير الى الفرق بين الشعري والنكر" لإعلى مستوى الاساليب بل في مستوى التواطؤ : ففي الفلسفة العربية كانت لفظة التواطؤ تعنى بمعنئ ما فرضية غير منتمية الالثباتها السبق للبحث . شوع من ماضودة يتفق عليها في مقدّمات البحث لتسمح للاختلاف في ان ياخذ حقّه من

وحدة المعنى وتعدد الدلالات . فللكلام معنى . ودلالاته يكون لها شيء يضاف الى المعنى والى سوع الكلام وهو ممان الله على والتحالف والمعية التفتلف عن الملام عيا كانت اللغة تعبير عر حقيقة الفكر بشكل مباشر . فأن الشعير ، وشكله بالذات ، يغبر عن مضمون شعري وعن بنية اجتماعية قائمة مُالِقُعِلَ أَوْ قَائِمَةُ بِالْإِحْتُمَالُ ، فَأَنْ كَانَ الشَّعْرِ تَقْلِيدِياً \_ عموديا \_فانه سيدل على مجتمع \_عمودي \_وان كان الشبعر حرا اوحديثا . . فانه سيقاه د لالته عا مُجَتِّمُعُ قَالُم وسِيكونَ فَدِيةً . او طليعة ، لما سيكون عُليه المجتمع من تقدّم . أنّ هذا الرسط بين الشكل والمجتمع دو امل مظري يأصد به التماثل او التطابق بين هويتين ؛ واحدة احتماعية والأضرى شكلية فنية ، ولكن هل يمتنع أن يكون الشكل الجديد أكثر تُمتِيرُاعَنَ القَدْيمِ ، أو أن يكون الشكل العمودي اكثر تعبيراً عَنْ الجِديد ﴿ انَّ الأَسْكَالُ وَهِي تَجِرِيدات دَاتَ دلالات شوعية مختلفة عن المحلوبيات . هي اكثير الاشياء تَقْبِلا للتَّقْيِينِ. ونحن نجد اعظة متعددة في الأين والفن لها طائم شكيل مختلف عن الإشكيال الشائدة لكنها لاتختلف كلها في الدلالة على مضامين

مضموتنا يُذَكِّرُ احْدَ مَنتَقَدَي نَـظُرِيَّةِ ادونيس الشعـرية في الحداثة ان القيم الشكلية والمضمونية والجمالية عامة تقدم نفسها هنا فداء للنغيس تغيير الجنسع وتقيير العالم . وهنو في الواقع مضايرة كما يقول

احتماعية واحدة : قد تكون مضاف ير معتقد أو غيم

تُلك ، كما قد مُجِد الإشكال مَتَقَفَّة قَدْياً لَكُنْهَا تَخْتَلَفَ

تظامي في المجتمع الغربي ، وهذا الربط والشفافية

عنظيما . بل مقالة تفتقد المنطق في رفض الثقافة

فكيف نفشر على سبيل المثال . الطاقة التربوبة والتعليمية ،الثورية، التي كانت وراء شبعر الزهاوي في حين لم تستطع موهبته ان تصل الى المستوى العالي لإرايته في التغيير العام وحتى تغيير الشعر ، وكيف يَمْكِنَ تُقْسِيرُ مِوْهُبُ سُوفَى فِي الْمُصَاكِّاةُ التَّقِيُونِيَّةً ﴿ الأحبانية . مع شبه الإنعدام للروح السجائية في شعره ٠ وهكذا نستطيع عدة مرات عرض مثل هدين

السؤالي على تاريخ الانب العربي والعالى ان ايَّة نظرية . تريد ان تكون علمية . عليها ان تكون ختلف لعمل بنهجي في الوقائع والفرضيات والمفاهيم والقوانين . ختام تنسق فيه هذه

القديد خطاعة . كان الصبيث ، المتغير ــ الجديد-

العمل الفنى والقصيدة، الحديث هو الذي ينقل قيم الحداثة ، وقيم الحداثة هي معيار الإبداع في الوقت نفسه . وهذا نعود الى محاسبة الفن بماليس من حوهره وتصييه . فللعاني العامة والقيم الاجتماعية والافكار ليست من وظائف الفن ولانظهر الجمالية في نقل المعانى العقلية التي تخاطب المحاكمة والمنطق العادي ولاق ابداعها . انما هي ثمرة ابداع المعاني الفنية . لذلك بدل از تبيُّن نظرية الجداثة كيف تكون الجمالية في الفن ارادت ان تستخدم الجمالية والمعانى الفنية في نقد المجتمع واظهار فساد نظامه . اى از تكنب الادبوا: ية التغييرية وان تصيفها في صورة ادبية . وهكذا جعلت من الجمالية تورة على المنطق بدلا أن تظهر وتفجر منطقها الذاتي ومن هنا لم يعط تفسير المجتمع . لامنطقيا. أي لم تعط التورد العشوانية عليه مجازا جماليا ، ولم تصبح الب

ان قيمة العمل الغني هي في صيغه المستقلة الىحدّ ما فالعمل الفني شيء قائم بذاته واذا اردنا ان نقدم نظرية عن جماليات القصيدة العربية او عن تقافياتها فأنما يتدُذلك على ابنية منهجية . لأحواطر مرحلية من السبهل ان تتضارب عند كل ملاحظة.. خاصة اذا لله

ان العمل الفنى الشكل الشعري . يصبح قضية لها قلبلية على التعفيد حين نربطها بعناصر مختلفة كتابة . واذا كان وزنا وتقفية . كان الصديث نثرا . نوعيا لكن الرغبة في انجاز نظرية توقع المنظر في واذا كاز إبيانا شعرية بنفردة كنان الحديث وحبدة صداء مع توصلاته . فالنظرية ليست رغبة وحسب . عضوية . واذا كان عربيا كان الحديث عالميا . واذا نعم از الليل ال التعميم هو هاجس نظري قد يصل الى كان مبني للمعلوم كان الحديث مبنيا للمجهول . واذا از يكون نظرية او لايكون . هو تجربة في النظرية . كان دينيا وقائما عل قواعد شرعينة كان الحبديث لكنُّه اليس تجربة نظرية ، يقول ادونيس التصاق معلديا للدين والشريعة ، واذا كنان محافظا كان الساعر بالجماعة بؤدي الى ظاهرتين مسرابطتين الحديث توريا واذا كان بدويا كنان الحديث مدنيا تساهل الشاعر في اظهار خصوصيته . وتقعيد

🗖 عبدالرحمن طهماري

والحديث يعنى هذا طبق الجميل والمبدع . اي انَّ

نراقب ملاحظاتنا ونراقب مراقبتنا

الفَدَعَة . نتقَبل الوضعيات المرنة وغير المرنـة . انَّ الصنّاع هم الذين يصنعون التغيير لكنّ المدعين بعبود ادونيس الى افكارد اكشر من ضرة . تبعيا

لإيقاعات الجديدة مورَّعة على اختلافاتها الهيساكل

العائلة من حيث كونسه شاعرا ومفكرا ، لكنَّ نـوايا النظرية . لاتستطيع المراقبة ، اذا تقحصنا الأراء والإحكام النقدية التي تشيع بين اوساط قراء الشعر والمعتيين به في المجتمع العربي ، بالحظ انهم يهتمون بالموضوع والمضمون اولا . وأنَّ اهتمامهم بالنواحي الفنية \_ الجمالية ياتي في درجة نافية . وبعضهم قد يهطهما كليا ، فالقارىء هنا ينتظر عن النص الشعرى

والواقع أنَّ النظر السائد الى الشعير في المجتمع العربي لاينهض على الفنية .. الجمالية بل عل الفكرية المنفعية التي هي من طبيعة النثر الله نظر يترجم النص الشعري . او منفعة ما ينتظر جوابا . والفراءة هذا قراءة نثرية ، وليست شعرية الإظاهريا فكيف نقرا الشعير شعريبا ٠٠ مر مُقديبة "كنلام البيداييات، منجيلة الإدب العيددان الخيامس

مع كل التعابير الإعتباطية في هذا النص القصير من قبيل از بعض قراء الشعير قد يهمل المضمون والموضوع والفن في الشعر "". فإنَّ ادونيس يتقدَّم خطوة كبيرة في بحنه النظري ـ اذ يضع القراء دقاعدة للتاويل . وهكذا يفصل بين الشعر وقارىء الشعر . كما لم يفصل سابقا بين الشاعر والشعر .:. لكنَّه مع ذلك حين بتدخّل في التطبيق لايقدم اينه قراءة . بل يقدم الناويل وحسب . أي يقدّم النظرية قبل ابنية المنهج . ولنر اق المثال ، البسيط ، من السؤال الخاص . كيف نقرة العمل الشعيري . شعيري . يمكز أن نيطرح السؤال العام كيف نقرا شعريا . تراتنا الشعري ا

لنقرا لزهير بن ابي سلمي هذا البيت تسزود الى يسوم المصات . فنائسه

ساعمد الى التبسيط في محاولة الاجلجة عن هذا

واز كبرهنته النفس اخبر موعب ولنقراله هذا البيت الاخر تبراد اذا ماجنته متيللا كبائبك تبعيطيته الذي انت سيائبله

بالفرق بننيما شجريا كلاهما مر البحر الطويل وزن واحد ايقاع واحد . لكن الشعار فيهمنا مختلف . البيت الاول إخباري . حكمى \_ عقلي ، يقول المعروف ، يكرر يدخل فى سياق المالوف

البيت الناني يصور يقيم علاقات جديدة بسين السائل والمجيب . الأخذ والعطّاء يعطي معنى جديدا للعطاء الخ الخ الأداب

يعبود ادونيس عودة غيريبة الى المضمون . الى نترية الشعير . فين از نقوا الشعر ونقوا الشكل العارغ فرق . ولكن لماذا يقارن بين بيتين في مضمونين مختلفين لمجزد اتحادهما في البحسر • لماذا لم يختس بيتين مختلفين لزهير في الموت مثسلا لتحصل مقارنة شكلية او بينين مختلفين في مدح المعطي . وهكذا

وغلاا لاتعقد مقارنة بين بنائي البيتين اللغوية اسلوب الطلب واسلوب الخبر ، كعيّة الافعال واسمى الفاعلين مع عدد الضمائر الظاهرة والمستترة في البيت الثاني . خاصة وانه فضله من ناحية الكنمون لللأأ لَم يتساط عُما يجعل الشعر شعرا • ثم أَلَاا لم ينساءل عن -اخفاق- الشاعر في موضوع كبير كالموت ونجاحه في مضمون اصغر ٠هل هي مسالة مضامين في الشعير » وإذا كانت كيذلك ، فكيف يتاح لشباعر إن ينجح في مضمون ولابتاح النجاح في اخر ·

انَّ مشكلات النظوية يعيدة . والقراءة معد ، اكثر

سوف عبيد «تونس»

" \ " القطة

امى صعاحها بلا سواك كانونها هباء بلا نحود مر خاثر شايها هذا الصباح قطة امى غادرت البيت ليلا هی ایضیا لمتعد

٣٠٠ الواجب

لاول مرة نسيت واجب الفرشاة والمغجون ونمت طول الليل كنت احلم بانياب الذثب ق رقبتي

٣٠، الشاهدة

بطاقة الفز التعليمي وباخلاقيته التي

كانت له ايضنا اهتمامات فوسة

بالمسرح وبالمؤشرات الدرامية التي

تعتبىر القاسم المستبرك لبورتبريناتيه

الشخصية ولوحاته التناريضية

والاسطورية . اشتهر دافيد باستخدامه

البارع للالوان الفائحية التي تسهم في

تصعيد التائير الدرامي عبر لوحيات

صنعها لجمهور كالسيكي الثقافة

العنصر الاخسلاقي بسالعسصر الذاتي

يمكن توظيفها لتتقيف الجماهير

رموش بلاعينين عينان بلا وجنتين وجنتان بلا ورد ذائلة ناقة الورد ملفوفة بالبياض رويدا .. رويدا تهوي الى القبر

# «توم وولف، الدعوة الى الرواية الواقعية

عدو الرواشي توم وولف المؤسسية - لنفسه متجاورا الواقعية ، هذا الهروب و الادبية التي ينعتها بـ -الديس، فهو \* متيقن أن المؤسسات المرادفة لها المتعلقة أ يفن العمارة والفن قد تلاشت وهو متيقن. إيضا من عودة الكلاسيكية والواقعية في الادب . ويستطرد وولف القول مستنكرا ي ان الادب مازال يقدم موضوعات ترفيهية لا تطبع تنظاما رهبنانيا شائخا يعتقد لا اعضاؤه بانهم مايزالون شعابا جريفين 🖈 كما كانوا بالامس وانهم لايدركون إنهم ◄ اصبحوا الان رجعيين لانهم يرفضون \* مواجهة القضايا المهمة المعاصرة × ويعتبرون الواقعية اقليما مخرما ...

كان وولف الذي اصدر مؤخرا روايته مشعلة الخيلاء، يتحدث في لقاء أجرته معه مجلة الايكونويست البريطانية عن و الرواية الاجتماعية الجنيدة . لقد اكد \* الرواثي الامريكي انه بحلول الستينات \* استقبل كتاب امريكا بيا واختضاره \* الرواية الواقعية على انته مقاحياة منسرة . ومنه ذلك الوقت تسلاحية الاصناف الروائية الجديدة المواجا كل ي صنف حاول تاسيس موقع طليعي

من الواقع ـ براي وولف ـ جسد ردة مؤسفة ففي الثلاثينات وضبعت الرواية الواقعية ينطاقها الاجتماعي الرحب الاذب الامريكي على السيرخ العبالي للمرة الأولى . ودعا ستكلير لويس -اول كاتب امريكي يفوز بشوبل الانب وملاءد الكتاب متح امريكا ادبا عنظما يليق بضخامة وعظمة القارة الجديدة فكان اربعة عن بين الكتاب الاسريكيين الخفسة الذين حازوا على توبيل جيرل يك \_وليم فوكثر جايرنست معنغواي \_ چون شتاييبك، واقعيين . نقد توقع وولف من روانيي امريكا

الشياب التصدي لوضوعات بستعدة مُنَ الوَاقِيعَ الاستريكيِّ المسادساتِ العرقية - حركة الهييين - السار الجديد ـ الاردهار الاقتصادي ـ شورة الخيس - حرب فيتنام - اكتبه وجد ال الكتاب الشياب لابيدون اهتماما يذكس بالدنية الإمريكية إو باية شريحة مهمة مَنْ الحِيادُ المعاصرة ويراي وَولف ان فدد الطامرة المؤسفة لاتقتصر على إمريكا وحدها فهينات الكثير من نقباد مزيطانيا الذين وصفوا الروايسات التي بدت على قائمة الترشيح النهائية لجائزة يوكر الادبية بننها ،محاولات صغيرة

ومتواضعة حدا واية توم وولف الاخيرة ومشعلة الخيالاء، مجهود صحم ولكن هل ان تصويره نيويورك والنيويوركيين واقعى تماما ؟ فبالكتاب بصفحاته ال راما . يصور نيويورك وكرا للفساد المطلق حيث يتشنيق السياسيون سالادعاءات القنارعية وحيث الشبياب الْلَقِفَ ٱلذِي لِإَمِدِفِ لِهُ شُويَ الربيعِ ، نقد يكبون في ميذا الوصف شيء من التصامل ومفالا صور الروائي جون اوهيرا في روايته للكحمية عن نيويورك وتترفيلة مم القسية والعنف والادمان عَـلَ الكحول في منهافي وليس في هذه الروايية التحصينية واحتدة جيديرة

سالع طاق ومن والع سيدو فيها الاسية "

النبويبوركيبون مدهشين ، روايـة وولف ـ باعتراف الروائي ـ تفتقد الى الشخصيات للتي تستباهيل الحب وحسب تساكيده انسه عندمنا كان يكتب روايته الأخيرة داخلت احساسيس وتساؤلات حول النيبويبوركيين هي وليدة البحث وكتابة التقاريس الكثيرة عن الدينة الذكورة . يؤمن وولف بان البحث المبداني وكتابة السلاحظات والتقارير الإخبارية هي من مهمات الكاتب الذي يتوخى الدقية والواقعية والإمانة ولهذا فانمه يضع هذا المبدا موضع التنفيذ في روايته القادمة التي فرضت عليه السفر الى بوستن واطلائطا

وكاليفورنيا وتكساس من اجل الدراسة والبحث وجمع المعلومات وبسراي وولف ان اميل زولا كساتب يحتدى به فقد بني رواياته على التقارير الاخبارية والإبحاث الميدانية التي كان يجبريها بنفسه بغينة الوقوف على الصقاشق وقد اطلق زولا على ذلك مصطلح ، التوثيق الروائي، ولاريب أن زياراته الاماكن المعدمة ومناجم الفحم وسلحات السياق ومضازن الحيوب ووقوف القطارات . وسوى ذلك ، التي دون خلالها ملاحظاته عن هذه الإماكن

قد اصبحت اسطورية .

وكذلك فعل الروائي الامريكي ستكلير لويس ، فعن أجل كتابة روايته اللار غانتري، التي تتصدى للمبشر البروتستانتي الفاسد غادر لويس مئزله في نيوانجلاند وعاش لفترة في كانساس سيتي حيث قام بتنظيم مجموعات من القساوسة لإخراء الإبحاث كما القي الخطب والوعظات وهضر الدؤتمرات الكنسية والندوات .. ان وولف على اية حل لايقول انه يتعين على كافة الكتاب وضع روايات شاطة ومكتملة وواقعية لتكون جيدة ولكنه يطالب رمالاءه الروائيين بان تكون نظرتهم اكثسر شمولية عفد كتابة الرواية حتى ولو

ادى ذلك الى السارة تهجم السؤسسسة

تقدم فرقة الاوبرا الوطنية الانكليزية على مسارح بريطانيا رائعة مونتفيردي .عودة يوليسيس، بترجمة جنديدة تحققت بجهود ان ريدار . وعملي مدى .ثلاث ساعات ونصف الساعـة تتخللها فاصلتان للاستراحة تتجلى عظمة هده الاوسرا المستحدة من الاساطع

والاداء بالبساطة والجمال

-عودة يـوليسيس- بحث في الجلد والوفاء الإنساني .. انها حكاية مدهشة ولوحة مؤشرة تزبجم ببالاحداث التى تكون بهليتها سعيدة . وهي الضا خاتمة كما يذكرنا الالهنة والاخرون لحروب طروادة كما انها في جوهبرها مسرحية عاطفية ورحلة بطينة نحبو تسوية الضلافات ، وتشكل مشاهند لقاءات الاشخاص . الذين فرقت بينهم تقلبات الحياة , سراكز القوى في هذا العمسل الدرامى واهمهما لقساء ألزوج والزوجة الاب والابن وكذلك لحظات جمع الشمل بين معيرفاء و-يوليسيس، من چهــة وبـين -پيولينيس، والراعي ،ايمياس، من جهة اخرى حتى لقاءات القِمة بين الالهاقترك اثرا عميقا في الجمهور المشاهد لاسياب تتعلق بنص جوان بدارو والمباشرة العارية لموسيقي مونتغيردي .

🖪 تقدمها : نجوى ابو غزالة

الفنية العللية

يمتاز -دافيد- الملقب برسام الشورة

الفرنسية برمزيته واسطوريته وتتفاوت

موضوعاته ببين القاريخينة كما لوهث

والجنوال بالبيزاريوس التي تجسد

الطبيعية الهاربية للشهرة والسلطة

السياسية كما لوحة ْ تُتُوِّيح سَائِيون

ويتجلى فيها توظيف عدة اساليب طورها

الرسام بغية ان يوصل لجميوره اساطير

الماضى واحداث زمانه وكانيا بمجموعها

كباز دافييد اشهبر فضاني النسورة

الفرنسية ورسام ضابليبون الخناص

ولاريب أن اسلوبه الفني الذي عبر فب

عن الحسرب والتضحينة والعنت

الطقبوسي والسيلطة والاحتسالات

الرسمية كان ملائما لجيشان فرنسا في

زمن الملكية والنورة على مدى اجيسال

هيمن داهيد عبلى السلحة الفنية

الفرنسية وكبان بين تبلاميذد انفريه

وغروس . خلال الثورة اختير نانيا عن

مديئة باريس وعضوا في لجنة السلامة

العامة فصوت مطالبا باعدام الملك كما

عمل لفترة قصيرة رئيسا لجماعة

اليعقوبيين السياسية المتطرفة الثي

عرفت بنشاطها الارهابي خلال الثورة

ولكن بعد سقوط روبسبيير اودع دافيد

السجز ، وفي غضون فترة قصيرة

تحمس للنظام الذي استتب بعد تسلم

نابليون السلطة فاصبح الاخسير البطل

الفذ في عيون الرسام ، ولكن بسقوط

تابليون فقد دافيد نصوذه ونفي الي

بلجيكا عندما عادت الملكية علم ١٨١٠

دافيد الإنسان كتلة من الطاقلة

المتوهجة . طموح وديناميكي ورئيقي المزاج ولطلنا بندل استليبه الفنية

لانه رفض طلب العقو الملكي

لوحة بانتومايه حية

الشعر . الإنسان في الجماعة يكبت مايفرده . ويظهر

مايجمعه . الوعي ضعر الجماعة . افكار تابتة

واضحة . قواعد . عادات . وهذا يستلزم الثبات في

وكبان لنعاذ الطاقية الإيداعيية عند شعيراننا في

العصور المتاخرة . وانعدام روح المغامرة أن لجاوا

إلى تقليث الاصول القديمية . واهمين أنَّ الشكل

التسعري العربي وعاء فارغ بتقدّم في التاريخ . سائلا

عن شاعر يطؤد وعن مادة يمثليء بها ومن هنا ساد

الفراغ . وبدا كازُ الزمن نفسه توقّف عن مسيرته اذ

لازميان . هيث لاابيداع ، مقدمية .بيدر شياكس

هذا نجد مشكلة تعبير ادونيس النظري في اكتبر

تجلناتها تناقضه . فالشاعر الذي النصق بالجساعة

هو فرد في مجتمع " هو انسبان الجملة لا انسبان المفرد .

فالتباعر يضيع في جماعة الاعتراف ولابيقي من

هويته سوى ازَّ الأخريز ليسوا شعراء . اي ازْ له من

الشعر القدرة على الشكل ، شنذه القدرة عبلي تاليف

الشعر لم تجعل منه مختلف . فالفن بحدُ ذاته لابدعو

الى الاختسلاف . بل قد بكون صدعاة للانسماج في

الجماعة . يفسّر ادونيس ذلك في انَّ الشعيراء عذوا

الشِكْلُ الشعري وعناء فارغت . وهنذا هنو منوقف

الشعراء من الشكل الشعري وليس مشكلة الشكل

الشعري . كان عليهم ان يملاود . لكنه بقي فارغا مع

انبهم وضنعوا فيه مايلاتم قواعدد حبل هذه مشكلة

أ لسن هذا بصيد الحيديث عن الشكل . وهيل هو

قارع ام مليء . لأنَّ ثلك لايؤخذ منخذ الجدَّ • فالمشكلةُ

لاتشبه قضية الجوهر والعرض مع أن ادونيس يفكر

بذلك التطابق ولكن نتساط عن الحداثة المقصودة

هنا هل مشكلة الحداثة مشكلة تسعيراء ام مشكلة

الشعر \* فاذا كان الشكل الفارغ كان قد امتلا على نحو

ابداعي في السابق انِن من المكن ان بمثليء على نحو

ابْداعي . واذا كان الشكل الشعري ليس فارغ فاين

يضع الشعراء كلماتهم وايقاعاتهم ﴿ فِي الواقع ازُّ هٰذَا

الشكل المشكلة الشاعر

اشكال التعبير عز هذا الوعي

السياب اختارها وقذم لها ادونيس

عبودة «يبوليسيس» الى الوطن

كما انه نادرا ملكان الربط بين الطاقة الدرامية للموسيقى واصبوات للغنين محكما بالقدر الذي هو عليه في هذا الانتياج بعد المقدمة تحكى تعبيرات ·بينيلوب - القائمة القصة بكاملها . التي تتوضح بفضل ديكورات ديفيد روجر العظيمة الجريثة والبارعة 'يستعيد المشاهد في ذهنه ، وهو الإغريقية . يمتساز الإخراج بسالتكثيف

الضعف الانسباني والرسن والثسروة والحب ، مشاهد من العصر الصديث . هناك بأب في خلفينة الديكورات يمشل صلة الوصل بين المرنى والنفسي . وبين زمان الموسيقار وهذا الزمان . وقد بلغت المعازحة يسين الحبركة الانسيلبية والدعابة ذروة ألكمال كما يقده رودلف جونسون في دور .پـوليسيس صورة دقيقة عن يـوليسيس البـطل العنيف الذي يتصول في النهايسة الى كتلة من الصنبان والرقبة هنده واحسدة مز الاوبرات التي تتفاول موضوعها محرية من عمير جلبة واهتبساج وهي الاكتسر صرامة بين اوبرات مونتفيردي التلاث الباقية على قيد الحيــادُ وليس في هذه الاوبسرا لحز واحند لايخندم الهندف الدرامي فكل شيء فيها يتجه تلقانيا نحو نْهاية واحدة وهي عودة يوليسيس الى ارض الوطڻ .

يتسابسع الشخصيسات التى تعومسز الى



«داڤيد» الذي خلد الثورة الفرنسية

تحل . ٢٥٠. قطعة فنية للرسام جاك باستمرار طبقا لحلجة اللحظة . ابتعد عن عبث اسلوب -الركبوكبو- المفترط لوی دافید ۱۷۵۸-۱۸۲۹ فی ضیافت قصر فرساي واللوفر تباعا حتى نهاية الزخرفة الذي صور المتعة ليدمج مابين شماط القادم في اضخم تظاهرة لإعتظم وقسار الاسطوب البساروكي الملتسوى رسام سياسي انتجته اوروا حتى الأن الغنامض .كمنا في لوحيات الستنائير يستصد المصرض اهميسة من كبون المنسدلة والإجسام المفتولة العضلات. المعروضات تنتمى لاشهبر المجموعيات ومنابين صنرامة الكنلاسيكينة ذلك ان الشورة استدعت اسلوبا مبجلا ولكن

تسخصينة ليست بطولينة حسب وانما تتحرك ايضا ق مناخات التراء المترف في هدده التظاهيرة يتجلى دافيندان انسان داهيمد النبوري بلوحساتيه الكسلاسيكيسة الجسديسدة التى تتسرك بضخامنها . وتعقيد اسلوبها ساثيرا غامرا وداهيد الحميم الانسان الاعتيادي

قائما ومز خبلاله نحول نبابليون الي

في بورتريناته الانسانية المتفردة درس دافيد الرسم مدة نمائي سنوات في باريس قبل ان يضور بجائزة روما التقديرية وقضى عشريناته في اكاديمية الفنون الفرنسية كانت تلك لحظة حاسمة في حياته اذ نما لديه ولع بالاثار القدينة البي اراسيعث الحياد فيها فراى ان الفز الكلاسيكي هو محاكاة الطبيعة في ابهي وانقي صيفها. وامن ايضا

واستخدم اللون لتسليط الضوء على كل شخصية بمفردها واخدى لوحاته الشهيرة التي يعتبرها الرسام افضل ما انجيز .موت مسارات، التي خلد فيها اغتيال مارات من قبل -شارلوت كورديه. وهو في الحمام . لقد جعل دافيد مشهد الموت شهادة صوجعة وجعيل مارات. تذكيراً بالعذراء المنتحبة . دافيد يبدو مختلفا في -بورنسريتانيه، الذانية التي تبديه ثنابا غناضبا وفي لوحنات مدام تسرودان، مصدام دي بساستسوريت، ولأوازيه وزوجته يستبدل الرسام



مكذآ من الاصل

رئاسة الجمهورية



## السيد الرئيس القائد يهنىء رئيس دولة الاعارات لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لمُنْسِبَة التيد الوطئى ليولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة .

وفي ما ياتي نص البرقية سدو الاخ الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الاعارات

لمناسبة ذكري العيد الوطني لدولة الإسارات العربية المتحدة الشقيقة ويسرنا از نبعث لسموكم باطيب التهاني واصدق المشاعر الإخبابة متبضن لكم تنخصينا الصحبة والسعبلاة ولشعب دولة الإمارات العربية الشقيق المزيد من التقدم والرخاء ولعلاقات الإخوة القائمة بين بلدينا الشقيقين دوام النطور والازدهار.

صدام حسين

#### 🕾 في برقية الى السيد الرئيس القائد 🖪

#### توجيهات سيادتكم لها الاشر الكبير في اعدة النَّقَة الى نفوس العاملين في النشاط الخاص

اكد رئيس مجلس أدارة الإثجاد العاد للعرف المجارية والصماعية العراقية في حرفية رفعها الى السبد الرئيس القائد صداه حسين از توجيهات سيادته خلال لقامه الذاريخي سع شعبة من صماعيي وشجار محافظة ميموي كافت لها الانو الكبير في اعلاة النفة ال سوس العاملين في المضاط الخاص في عمود العراق

السبد الربيس الفائد المناضل صداد حسين المحترم حفظه الم كأن لتوجيهاتكم السديدة حلال نفائكم الناريخي مع مخبة من صفاعيي وتجمار محافظة مينوى وامركد بمشاملة النشاط المناص كالفطاع الإشتراكي ودعونكم الكريمة اليخلؤ فرص التنافس الشريف الحر الحقيقي القائم على الكفاءة الاتر الكبير في اعبادة النفه ال تقوس العاملين في النشاط الحاص في عموم القطر ... وان انحاد الصماعات العرامي باعتباره المعتل نصماعيي القطر لايسعه ازاء المكرمات المتكررة والعطايا المستمرد الداعمة لهذا المشاط الا أن يجدد العبد لسيادتكم بأن يضع كل امكامياته وطاقات وجهوده مراميل حدمه عراقنا العظيم عراق القلاسينين مستنبرين بهدي توجيهاتكم السديدة ودعمكم الامواي بااعين المواق العني القدير ان يحفظكم ويديمكم دخرا وهجرا وعزا للعراقين وللامة العربية حمعاه

والسلام طيكه ورهعه الدومركانه

عبدالقادر عبداللطيف رنيس مجلس ادارة الاتحاد العاد للغرف التجارية والصماعية العرافية

#### 🖾 في ختام اعمال ندوتهم 🖿

## السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من الاتحاد العام للتعاون

عبر الإتحاد العاه للتعلون عن اعتزازه بالقيادة الفذة للسيد الرنيس القائد صدام هسين التي شنل الإبداع القبادي المتواصل بابهى صورد والدي بتحول يوميز الى عمارسة عطية تعلى الصرح الحضاري للعراق العظيم

وعاهد الانحاد و برفية رفعها ال السيد الرئيس القائد في ختام اعصال ندوة الاتت: التعاوني الاستهلاكي في توظيف كل الطاقات والإمكانيات للاسواع بمسيرة العمل التعادب وتعفيق الخدمة النمبوذحية للمبواطن العراقي وارسماء الاسس المنيية لحياة كريمة وتوغير الضمانات الفعلية لاستقرار المواطن اجتماعيا ونفسيا واقد الانحاد أن الشيتار الذي رفعه الاتحاد لبدوته ( من الفكر النع للقائد الرمز وعمانع انفصر والسلام السبد الرنيس القائد صدام حسين تستعد الحركة القعاونية المراقتها ) ماهو الانتعبر عن النهج الثابت في العمل التعاوني والرؤية للدور الذي يجب ان ينهض به مع قطاعات الدولة في طريق بناء العراق ورسم غدد المشرق

#### سعدون حمادي يستقبل الرئيس

#### الفخرى لجسوعة الصناعات الفرنسية الجوية والفضائية

استقبل السيد سعدون همادي عضو مجلس قيادة القورة ناثب رئيس الوزراء صباح امس السيد جاك ميتران الرئيس الفخري لمجموعة الصناعات الغرنسية الجوية والغضائية والوفد المرافق له

وجرى خلال المقابلة التي حضرها سفير فرنسا في بغداد استعراض علاقات التعاون بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها .

## وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي الرئيس الفخري لمجموعة المساعات الفرنسية الجوية والفضائية

النقي السنيد حسين كامل حمسن وزير الصفاعة والقصفيع العسكري صباح امس السب جنك ميتدان الرئيس الفخري لجموعة الصناعات الفرنسية الجوية والفضائية والوفد المرافق له

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء خطط الوزارة لاقامة الصناعات الاساسية والمناعات التصديرية وصناعة وسائل الانتاج مشيرا الى حرص الوزارة على مساهمة الشركات الفرنسية في تنفيذ هذه المشاريع . وحضر اللقاء وكيلا الوزارة .

#### ندوة نفطية

#### كتنت بندونة الجمهورية

تقيم وزارة النفط بأتعاون مع معهد النفط العربي التبايع لمنتظمة الاقتطار العربية المصدرة للنفط ،اوابك، ندوة تحت شعبار «السيطرة عبل الكلف في الصناعات النفطية. وتستمر ثلاثة ايام وتاتى هذه النسوه نترجسة فلسفة الشورة الإدارية التي فجبرها العبيد الرئيس القائد صداد عسين حفظه الله عبر لقاءاته مع المسؤولين في القطاع

نوعها في القبطر الى تعميق مفهوم السيطرة على الكلف لدى جميع أدارات القطاع النفطى لتحقيق زيسادة المردود الاقتصادي للبرميل المنتج من النفط الخام . وتعميق المفاهيم الاستأسية في حسانيات الكلفة

وقد اعتمدت الوزارة عام ١٩٨٩ كعلم للسيطرة النوعية وتخفيض كلف

وتهدف الندوة التي تعتبر الاولى من

يهدف برنامج اتحلد الاجتماعيين العرب الى توجيد الثقافة العربية وتحديد سماتها وخصائصها باعتبارها

و افظه المستقبلية التقت ( الجمهورية ) عددا من العلماء والبلجتين في مجال علم الاجتماع من الذين شاركوا في المؤتمر الاخير لأتحاد الاجتماعيين العرب في

ومواضيه الاختبلاف في الفاواهر الاجتماعية المعاصرة النى نجابه الوطن العربى بمجتمعاته المختلفة واشبارت الى ان التواصيل المستمر

ومتفقة وتحليبلات واقعينة صنادقنة

امنا النكتور ابتراهيم العثميان من فلسطين فقد اكد على اهمية عقد مثل هذا المؤتمر من اجل التوصل الى توحيد رؤية عربية للثقافة في الوطن العربي . حيث تناول البلحثون في المؤتمر واقع التقافة العربية الحالية وجنورها التاريخية نم المنطلقات والتوقعات المكنة من خلال

هذا الواقع ومن خلال الأمثل والإهداف

الرائد فيصل جاسم محمد العزاوي الراند كاظم حربي فرهود الرائد الركل حميد محمد الطيف الرائد الركن حماد على خضير الرائد احمد مبالح يوسف

الرائد سالم حماد الجداع

الرائد فائق رشيد ماذع الرائد الطيار اسامة جلال حمودي الرائد سليد رضيد عبدالحسين

الرائد زيد هبيب عبد على

الرائد جاسم محمد خلف الرائد الركر غزير حسور جعدان الرائد عازي عارف عزت

صدام حسين رئيس الجمهورية

الرائد غذاب احمد عبد الرائد الركز حميد على جاسم الرائد غاتم رشيد شيت الرائد حازم عباس جاسم

■ نص أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بمنح شارة الشهيد

والمرسوم الجمهوري بمنح انواطالشجاعة لعدد من عوائل الشهداء

ياسين محمد اربعة انواط شحاعة ٢ ـ منــح الشهيـد العقيــد محمــ يعقوب يوسف نوطى شجاعة ٢ \_منح الشهيد العقيد نجدت احمد

٤ ـ منح الشهيد المقدم حيار نجم عبود خمسة أنواط شجاعة 8 ـ منح الشهيد المقدم يفسين محمد موسى ثلاثة انواط شجاعة

٦ ـ منح الشهيد المقدم صباح الدين ٨ ـ منح الشهيد الرائد نهاد عباس بحعد جواد خمسة انواط شجاعة محمود حميد نوطى شجاعة ٧ ـ منح كل من الضياط الشهداء المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الغائقة التي ابداها الضياط الشهداء المدرجة اسماؤهم ادناه في الدود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصسري . واستناداً الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم 90 لسنة 1982 ...

رسمنا بما هو أت :

المقدم الركن اجعد حسين محمد

المقدم قدري شياكر صيالح المقدم قامسم على عبدالفادر المقدم طارق حميد عبد

صالح زيدان اربعة انواط شجاعة ١٠ ـمنح الشهيد الرائد عدنان جميل جبر تلاثة الواطشجاعة

بسم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

١ ـ منح الشهيد العقيد عبدالمحسن

المقدم الطيار حبيب عبد عباس

المقدم اسامة ابراهيم خليل

المقدم حسين سنيسل عساف المقدم حسين جمدي علي اكبر المقدم حامد جرجيس خضر المقدم عبدالحسين خلف محيبس القدم عبدالمهدي ناشى عل مصطفى توطي شجاعة

المقدم محمد رشيد صطح

٩ ـ مدح الشهيد الراشد عبدالقبادر

١١ ـ منح الشهيد الرافد عادي بعيع محسن العبيدي ثلاثة انواط شجاعة ١٢ \_ منح كل من الشهيداء الضياط الدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة

الرائد عذاب احمد عبد الرائد الركل حميد على جاسم الرائد غاذم رشيد شيث الرائد هازم عباس جاسم الرائد سالم جماد الجداع · · · ١٣ \_ منح كل من الشهداء الضباط الدرجة اسماؤهم الناد نوط الشجاعة الرائد مزار عليوي حمزة عراك الرائد فيصل جاسم مخمد العزاوي

الرائد كاظم حربى فرهوب الرائد الركل هميد محمد الطيف الرائد الركن هماد عل خضير الرائد احمد صالح دوسف الراند زيد هبيب عبد على الراند فلنق رشيد ملنع الراند الطيار اسامة جلال همودي الرائد سليم رشيد عبدالحسين

الرائد حاسم محمد خلف على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم صدام حسين رئيس الجمهورية

## 🖪 نيابة عن السيد الرئيس القائد 🖪

#### تقليد عدد من عوائل شهداء قادسية صدام شارة الشهيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربى الاشتراكى

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عبدالغنى عبدالععور عضبو القيلاة القبطرية امين سر مكتب تنظيم الجسوب لحبزب البعث العبرس الإشتراكي شارة الشهيد لعوائل شهداء معركة قائسية صدام المجيدة من ابساء

بسم الله الرحمن الرحيم

أمر رئيس الجمهورية

تخليدا لذكرى شهداء معركة قادسيية صدام المجيدة

الذين ضحوا بارواحهم دفاعا عن العراق العظيم وتكريما

لعوائلهم ، واستنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة

أمرنا بمنح الشهداء الضباط المدرجة اسماؤهم ادناه

المقدم حسين حمدي على اكبر

المقدم عبدالحسين خلف محيبس

المقدم حامد جرجيس خضر

المقدم محمد رشيد صالح

المقدم قدري شاكر صطح

المقدم قاسم على عبدالقادر

المقدم الركل جاسم محمد رسول

الرائد نهاد عباس محمود جواد

الرائد غبدالقادر صالح زيداز

الرائد عادي سمع محسر العبيدي

الرائد عننان جعيل جبر

المقدم طارق حميد عبد

المرقم ١٣١٤ في ١٩/١١/١٨٤ .

شارة الشهيد:

العقيد عبدالمحسن ياسين محمد

العقيد الركن عدنان شريف شهاب

العقيد محمد يعقوب يوسف

العقيد نجبت احمد مصطفى

العقيد عبد علي محري جاسم

المقدم جبار نجم عبود

القدم يأسين محمد موسى

المقدم الطيار حبيب عبد عباس

المقدم الركن احمد حسين محمد

المقدم حسين سنيسل عساف

القدم اسامة ابراهيم خليل

واقيم احتفال بالمناسبة استهل بتلاوة ابات الذكر الحكيم وفراءة سورة العاتحة على ارواح الإكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة بعدها القى الرفيق عضو القيادة القطرية كلمة في الحفل الذي حضرد السبد طه يأسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر و عضاء قيدة مرع دي فار للحرب ببالحافظة استهلها بنقل تحيات واعتبزاز السيد الرئيس القبائد صدام حسي والاهتمام المتميز من لدن سيادته لعوائل الشهداء الذين طرزوا علم العراق بدمانهم

وعاهدت عوائل الشهداء رمز الامة وبائى مجدها بانها ستبقى مشاريع دائمة للاستشهاد والبناء من اجل كرامة وعزة العراق والامة العربية

■ ونيابة عن المبيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربى الإنسركى أمس شارة الشهيد لعدد من عوائل الشهداء من منتسبي الجيش الشعبي و عروح

واقيم احتفاء بالمناسبة استهل بالوقوف لقراءة سورة انفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة فلاسية صدام المجيدة

والقى الرفيق سعدي مهدي صلح كلمة نقل في مستهلها تحيات السبد الرنيس القائد صدام حسين لعوائل الشهداء الإكرمين

وقال أن هذه المناسبة التي نحتفي بها تذكرنا بقضية اليمة وعظيمة في وقت واحد لان الجريمة التي ارتكبت بحق اسرانا تعتبر خروجا فاضحا على القيم السماوية وعلى قيم الارض ومقاهيم الانسانية وكما تعلمون ففي الاول من كانون الاول من عام ١٩٨١ قلم العدو بجمع مقاتلينا الذين وقعوا في الاسر وبلغ عبدهم اكتر مر الف و • • • مقاتل وفي طروف معروفة فقدوا فيها قدرتهم على المقاومة والدفاع واصبحوا

ضعفاء في ايدي الإعداء فقام بجمعهم وقتلهم وهم مقيدون مرة واحدة وأضاف عضو القيادة القطرية للحرب أن العدو لديخف جرائمه ضد الإسرى بل يتكلم عنها وماقادبه ارلامه في معسكر جو رجان و اماد و مسمع الصليب الاحمر الدولي عندما أقدم على قتل الاسرى علنا وامام الإشهاد وكررهما مرات ومرات في الفاطع

واكد الاعتزاز بهذه الذكري لانها جسدت شجاعة الايسان العرافي واصراره وقال أن هذه الفضائح والجرائم لم تثن العراقيين عز الدفاع عز وطنهم والإصرار على تقيم التضحيات السخية في سبيل حماية الوطن حتى تحقق النصر العظيم المؤزر بغضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

هذا وحضر الاحتقاء الرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد نحبزب البعث العربي

■ ونياجة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي امس شارة الشهيد لعواشل الشهداء من مقاتل الجيس الشعبي في

واقيم احتفاء للمناسبة استهل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الإكرمين والقي الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب كلمة في الاحتفاء الذي حضره وكيل

المحافظ والرفاق اعضاء قيلاة الفرع مجد فيها بطولات الشهداء الابرار وتضحياتهم السخية يفاعا عن العراق العظيم 🛎 ونيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق كامل باسين رشيد

وقبال الدكتور صبادق الساهبل من

تبونس از المؤتمر الاشير لاتصاد

الاجتماعيين العبرب اظهر تبراءا كبيرا

بأفكاره الموضوعية

## واستنكرت الجريمه المكراء الني اقترفها النظام الايراسي بقتل الاسرى العراقيين وعبرت عوائل الشهداء عرحبها العميق لباني صبرح العراق العنظيم السبد

الرئيس القائد صداء حسي واستعدادها المطلق للدعاع عن العراق العظيم ■ وبيانه عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق امين سر فرع البصورة العسكري لحزب المعث العربي الإشتراكي شارة الشهيد لعوائل الشهداء من ابناء

أمس شارة الشهيد لعوائل الشهداء عن مقاتل الجيش الشعبي في محافظتي ديال

وافيم للمناسبة احتفاء استهل بتسلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سسورة

والقى الرفيق امين سر قبادة فرع ديالى للحزب كلمة اضاد فيها بـرعايــة السيد

الرنيس القائد صدام حسن واهتمامه المستمر بهوائل الشهداء اعبرازا هن سيادته

وعبرت عوائل الشهداء عز اعتزازها وتقبيرها نبعالي للرعاية الكريمة التي تحظى

بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين وجددت العهد على مواصلة الدرب

مصمه الذي اختطه الشهداء الابرار من اجل اعلاء رابة العراق خفاقة مصافة تعافق

■ وبيابة عز السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عضو المكتب

العسكري امين سر قيادة فرع عمورية العسكري لحرب البعث العربي الاشتراكي

شارة الشبهيد لعوائل شهيداء مقاتيل القوات المسلحية لفروع الموضلُ وَنَبِنُنُوكُ،

واقيم احتفاء للمناسبة بتلاوة ابات من الذكر الحكيم وقبراءة سورة العبائحة

والقبت في الاحتفال الدي حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع عمورية العسكسري

للحرب والرفاق امن سر واعضاء فيادة شعبة نيشوي العسكري والرضاق ممثلو

فيلاات فروع بيبوى والموصل واربيل للحزب كلمات مجندت الشهلاة والشهداء

الضائحة عبل ارواح الشهداء الإكرمين في بتقوية حضيره الصيب عبيدالرجيد

عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق اعصاء مكتب تفظيم الوسط للحزب

بتضحيات الابطال الذبل جادوا بارواحهم في سبيل الوطن والامة

ترحما على ارواح شهداء قلاسية صدام المجيدة

الدين رووا بدمانهم الزكية ترمة الوطن العزير

واقيم بالمناسبة احتفال في مهبو الإدارة المحلية استهبل بثلاوة ابيات من الذكر المكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركية قادسيسة صداء المجيدة بعدها القي الرفيق امين سر فرع المصرة العسكري كلمة قال فيها ان الشهداء جعلوا مز تضحياتهم سلمنا لرفي العراقيسين محو قمم المجند والشعوخ

وزخما مضافا لاصرار ابطال الحجارة في الارض المحتلة والقيت في الاحتفاء الذي حضره الرفاق اعضاء فرع البصرة للحرب وجمهور كبير فصائد وكلمات مجدت ببل الشهداء وعظم تضحياتهم في سبيل الذود عن حياض الوطر تحت راية الرنيس القائد صدام حسين

■ كما قلد مدير الامن العام صباح نمس عددا من عوائل الاكرم منا جميعاشهداء معركة فلاسية صدام المجيدة شارة الشهيد واقيم تجمع بالمناسبة استهل بتلاوة ابات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة

ترحما على ارواح الاكرم مناجعيعا والقى السيد مدير الامن العام كلمة اشار فيها الى تضحيات الشهداء وعطانهم السخى من اجبل الدفاع عن الوطن الغبالي فاستحقبوا الشهادة من لجبل رفعته

وعدرت عوائل الشهداء عز شكرها وامتنائها للرعلية الابوية الكريمة التي تحظى بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية في سبيل عزة وشموح العراق

## وزير النقل يلتقي رئيس مجموعة الصناعات الحوية والفضائية في فرنسا

النقى السيد محمد حمرة وزير النقل والمواصلات امس اسيد جاك ميتران رئيس مجموعة الصناعات الجوية والفضائية القرنسية والوفد الرافق له وتم خلال اللقاء الذي حضره السفير الفرنسي في بغداد بحث اضاق التعاون المشترك في مجال النقل الجوي التجاري والطيران المدنى والسكك الحديد والمجالات البحرية المختلفة وسبل تطويرها

ويلتقي مدير شركة ايكسون السويدية للاتصالات كما النقى السيد محمد حمرة وزير النكل والمواصلات امس مدير شبركة ايكسون

وتدخلال اللقاء بحث علاقات التعاور في مجالات الاتصالات الهاتغية وشبكاتها والبريد ونصنيع البدالات الهاتفية واسلاك الشبكات الهاتفية الارضية

#### وزير النفط يلتقى رئيس مجموعة الصناعات الحوية والفضّائية في فرنسا

التقى السيد عصام عبد الرحيم الجلبي وزير النفط السيد جائ ستران رئيس مُجمُوعةُ الصناعات الجوية والعضائية في فرنسًا `

وحضر اللقاء السعير الفرنسي في يغداد

## وزير التربية يلتقى ادارات المدارس الابتدائية في بابل

التقى السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية بادارات المدارس الابتدانية في المحافظة الثلنية مامل وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل المحافظ استعراض عام لواقع المسيرة التربوية بالمعافظة ومنافشة واقع التعليم الالزامي وخصر المشمولين به والناكيد على متابعة المتسريين

# المجلس التشريعي يعقد جلسته التاسعة

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بطربيل امس جلسته التاسعة من دورته الاعتبادية الاولى للعام الحالي برناسة السيد بهاء الدين احمد

وبدات الجلسة التي حضرها السيد جعفر عبدالكريم البزرنجي رئيس المجلس التنفيذي والامناء العلمون لادارات الحكم الذاتي بالوهوف لقراءة سورة الفلتحة

ترحما على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة . واستمم المجلس خلال الجلسة التي استضاف فيها رئيس واعضاء اتحاد الابياء والكتاب الكرد والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق غزع اربيل اني تقرير لجنة الشؤور النربوية والثقافيه والاوقاف التلبعة لرئاسة المجلس ألتشريعي عن نتلاج جولاتها الميدانية لمحافظات المنطقة والوحدات الادارية التلبعة لهاللوقوف على ماتم تنفيذه من خطة الإمانة العامة في المجالات الثقافية والرياضية والغنية وحلجتها الى الإبنية والملاعب الرياضية والملاكات الوظيفية والتجهيزات واللوازم وتطوير المهن الشعبية والحرفية التراثية اضافة الرتخصيص المقاعد الدراسية لخريجي الدراسة الاعدائية في قسم النزيية الرياضية بكلية التربية بجامعة صلاح الدين وكلية الفنون الجميلة أن جامعة بغداد الاعداد الملاكبات التي تسهم في تطويس الحركية الرياضية والغنية في منطقة الحكم الذاتي

#### عدد من المشاركين في المؤتمر الثالث للظواهير والمشكيلات الاجتمياعيية لاتحاد الاجتماعيين العرب المعاصرة في الوطن العربي

# المؤتمر خطوة مهمة لخلق رؤية عربية للثقافة في الوطن العربي

🖪 كتبت مديحة عبدالرحمن :

القوة الوحدة للمجتمع العربي وللتعرف على طبيعية عمل الاتحياد

> النكشوزة مساعية الساعياتي من جمهورية مصر العربية اكنت في بداية حبديثها اهمينة المؤتميرات والنبدوات لاتلحة الفرصة اصام البلحشين لتبادل الإراء حول التجارب ومواضيع النشاب

والمتسزامن بسين علمساء علم الاجتصاع العرب يمهد للتوصل الى مفاهيم واضحة

العراق على ان المؤتمر جساء بعد غيبسة تزيد على السنتين وفي فترة برزت فيهما الصاجبة ال تسرابيط كبل الاتهبادات والمنظمات العبربية ، وخناصنة بعد انبثاق مجلس التعاون العربي واتحاد المضرب العربى اضنافية الىمجلس التعباون الخليجي مما افرز ضرورة ملحة للاجتماعات الدورية .

التي يسعى اليها الشعب العربي .

واكند الدكتور سنطام الجبوري من

واشارت النكتورة كافية رمضان من الكويت الى اهمية هذا المؤتمر وضرورة انعقباده بشكل دوري من اجبل تيسير عملية تبلال الأراء والإفكار بين الإخوة



والاشقياء في الوطن العبربي . وحيث نتاح الفرصة لطرح بعض القضايا غير المحسومة في مجلل علم الاجتماع من اجل الوصول الى طريقة سليمة لحسمها ووضع الحلول المناسبة لها من خسلال تبادل وجهات النظر وخلق رؤية عربية للثقافة في عموم الوطن العربي

وقال الاستلا راشد محمد راشيد من الاصارات العربية . ان هذا المؤتمر يعتبر محد ذاته مكسبا كبيرا للبلحنين الاجتماعيين العرب باعتبياره تحمعا لشالصة مفكري الاجتماع في الوطن العربي اضافة الى خلق حقة النواصل

المغرب فقد قال النا اقترح ان تتكزر مثل هذه المؤتمرات من اجل حَلَق ثقاقة عربية موحدة نهتم بالشاكل والمعوقيات التن تعانى منها المجتمعات الصربية في الوطن. العربي وهى فرصة لتباتل تأكسرهات

والشوصيبات التي تسطرح في هنده المؤتمرات وان تاخذ بنظر الاعتيار من اجل توحيد الثقافات في المجتمعات العربية في عموم الوطن العربي الكبير

والتنسيق بين المفكرين الاجتماعيين في

واكست النكشورة نفسال حميت

الموسوي من جامعة الكويت على أن هذا

المؤتمر فد جمع عددا من كبار العلمياء

والسلسشين واستلشذة الجسامعية

المتخصصين بعلم الاجتماع من أجلل

التبادل بالافكار والاراء والتقارب في ما

بينهم وخلق فرصة كبيرة يالنسبة لنا

نحن البلحثين لتوحيد الرؤية العربية

نصو الثقافية وذلك لتشباب الظروف

الثقافية والتراثية في مجتمعات الوطن

امنا النكشور حليم عبيد خلييل من

الوطن العربي

تصوير علوان الصافي

الرسمي في كافة دوائر الدولة ومؤسسات

القطاع الاشتراكي والخناط والضاص

ورد كيد المعتدين الإيرانيين الذين كانوا

يستندفون العزاق والأمة العربية كمأ

وقصائد شعرية تتحدث عزدور الاكرم

منا جميعا في مصركة قبلاسية متدام

المعيدة وتضحياتهم من احمل أن يبقى

■ واذ تمر هذه التكري والعراق

يرفل بالنصر والعز والسلام فال العلية

والمنظمات الدولية مطالبة اليوم واكثر

من أي وقت مضى بالضغط عبل حكام

طيران للاستجابة ألى دعوات العبراق

المتكررة لتحقيق السلام الشامل وللدائم

بين البلدين وفي المنطقة واطلاق سراح

وبالرغم من أن قضية اطلاق اسرى

الحرب التي يطالب بها العراق بمالهامن

بعد انساني عميق فيان حكام طهران

يعملون على تحويلها ال ورقة للابتزاز

دور الاكتراث للجرائم البشعة التي

ارتكبوها ضد الامترى وقيامهم باعدام

السرى من اسطال القوات المسلحة

واقيم بوزارة الخارجية تجمعا

للمناسبة القي خلاله السيد طارق عريز

سانب رئيس الوزراء وزير الضارجية

كلمة قال فيها في هذا اليوم يتنكس تلك

الصفحات المجيدة في تأريخ عذا الشعب

وتاريخ الامة العربية .. مع الصغطات

التي خاض فيها شعبت نضالا بيابيلا

دامنا شد الهجمة الشعوبية البريبرية

التى استهدفت العراق والامة العربية

واضاف لقد كان الرجال النين تحتفل

بذكراهم اليوم شهداء معتركة قبادسية

صدام في مقدمة الصغوف يـنودون

بصبورهم وسواعدهم عثا جميعنا غن

الارض وعن ايطانيا وتسائنا وعن شرف

هذا الوطن وعرته ومستقبله وامله ق

وقال ايضا لقد علمنا القائد صدام

الحاسبة الالكترونية

الاعسلان

الكبرى

لاعمار الفاو

بالنظر لقرب ائتهاء الموعد المحبد

لتسليم برامج السابقة الكيري للرسوم

بواسطة الحاسبة الإلكترونية لتعثيل

الحملة الكبسري لاعمار صدينة الفذاء

ويواية النصر العظيم الغاو العزيزة

نوجه عناية الاصدقاء لتسليم البراسج

مسجلة عبلي الاشترطة أو الاقتواس

المغناطيسية ومكثوبة بلحدى اللغنات

السرمجية العليبا او البنيا في سوعد

اقصساد ۱۵ ۱۲ ۱۹۸۹ حیث ستهنل

البرامج التي ستصل بعد هذا التاريخ

هذا وقد تم تخصيص جواتر ثمينة

للفائزين بهذه المسابقة ونتمتى أن

تستلم برامح تحمل الكثم من الاسداع

واللمسيات الغنيث فيعجسك بترمجسة

الحاسات باتجاد يؤكد عبثلتة ابيداع

العراقيين في زمن القائد المنتصر صدام

مع امنياتنا لجميع للشاركين

اخيار الحاسيات

دورة في قواعد السيانات في

معهد الادارة ـ الرصافة

التابع لمعهد الادارة والرصافة التليغ

ضعن نشياطات المكتب الاستشتاري

·i. Speak

TY STUDE

· TY

ميسان ۱۳۰

. . .

. .

واسط

-P. "

حسين حفظه العد

بالونقية والنجاح الدانم

(io

هواتف

لمحافظات

47.44

طوال تماني سنوات

التقدم والرقي

اسرى الحرب فورا

علم العراق خفاقاً على صاريته

# فعاليات وبرامج جسدت مأثر شهداء قادسية صدام في حماية العراق العظيم

وخصصت الساعة الأولى من الدوام لهم الفعل في تحقيق هذا التصر وان لا ننعى ونحن في غعرة اجتقلنا بالنصر ونحن نواصل عملية البناء والحيناة والجامعات والمدارس للصنيث عز التي توفرت لدينا من خلال النصر اولنك السهيد وماتره ودوره في حماية الوطن الرجال النين كان لهم القصل بالوضع الذي تحن عليه . والأمت وزارة الحكم للحل تجمعا اقيمت تجمعات القيت خلالها كليات

استذكر الغرافيون يكرى الإكرم مناجميعا شنهداء معركة فانسية صدام المحيدة ...

واستهل التجمع الذي حضره السيد على حسن المجيد ورسر الحكم المصل بثلاوة أيات من النكر الحكيم وقزاءة سورة الفاتحة ترحما عل ارواح الإكرم وتبا جعيفا شهداء فالعنية صدام

فيها بطولات الشهداء الإينوار الذين ضحوا يدمائهم الزكية وسطروا ملاحم التجرير والنضر والسلام وثبن فيها الرعلية الابوية الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الإكرم منا

وَالْقَيْتُ فِي النَّجِمْعِ كَلَمَاتُ وَقَصِياتُهُ شعرية مجدت قيم الشهادة والشهداء وبطولات جند العراق المنامين في سوح وكرم السيد الوزير عوائل الشهداء

مَنْ مَنْتَسَبِي الوزارة بهدايا مناسبة ... اقام مكتب الأمانة العامة في القيادة القومية ومكتب امانة سر القطر لحزب البعث العبربي الاشتسراكي احتبقناه بالناسية ، ويدا الاحتفاء بتلاوة من أيسات ألذكر الحكيم وقسراءة سسورة الفاتحة ترجما عبل ارواح الاحرم منيا جميعا شهداء معبركة قبادسية صيدام

والقي الرفيق منير مكتب الاصلت العامة كلمة حيا فيها بطولات الشهداء الإسرار ودورهم في تصقيق النصر والملام ثم للقبت قصائد شعرية حيت الرعلية الكريمة الني تحظى بها عوائل الشهداء الاكرمين من لدن السيد الرئيس

القائد صدام حسين وحضر الاحتفاء الرفاق مدير مكتب أملتة سر القطر العام ومديرو واعضاء المكاتب في القيادتين القومية والقطرية وتسقلنت وزارة التعلينم العساد حسين ان نبقى تذكر الرجل الثين كان والبحث العلمي صباح اس تجمعا

لهبتة المعاهد القنية ستقنام بورة في

قاعدة (البياتات (data - BaseII) -

وذلك في منتصف الشهر القادم وتبدف

الدورة تعريف الشاركين بهدد القاعدة

وطريقة استخدامها لتصبيع التنظم

وبامكان العاملين في دوائر المولة ومن

مختلف شرائح المجتمع الاشتراك بهذه

الدورة وللمتربيد من العلوميات بعكن

برنامج الاسبوع

مستكفل اليوم البرنامج الدني قدم ي

777

-

الاسماف القوري

النجدة

الكورياه

411

الدفاع للبني

مطار حجام الدول

هركة الطائرات

الاتصال بالعهد الذكور

سُهداء قادسية صدام المحيدة .

العنظيم وتعاظم عمليسات البنساء الني يشهدها العراق بقعل القبادة الفذة للسيد الرئيس الناضل صدام حسين تم القيت عدد من الكلمات والقصائد الشعيرية التو تغنت بحب القيائيد

والقى السيد عبدالقيادر عرالدين وزير التربية كلمة استذكر فيها التضحينات الجسام التي جهاد يهها العبراقيون دفياعا عن العبراق والامة

وقبال از يفضل شجباعية وحكمية القيادة التازيخية الغذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واقتدار الجيش العبراتي البطل تحققت الانتصبارات العظيمة وافشلت الهجمة الهوجاء التي

هدا والقبت خلال التجميع الكلمات والقصائد الشبعرية التي مجىدت ماثـر الشهداء الإبطال وعاهدت فأند السيرة وينانى مجد الصراق العظيم السيبد الرئيس القائد صدام حسين بالمي قدما مصو تحقيق الجيد والذرى للعسراق

واقتامت وزارة الاوقاف والشنؤون وعطاعهم السخى من أجل الدفياع عن

وبدأ الاحتفال بتلاوة معطرة من كتاب اته العربز بعدها وقف الصاضرون لقراءة سورة الفقحة ترحما على ارواح

بعدها القي السيد منتر ابراهيم ورير التعليم العبالي والبحث العلمي كلمة استدكر فيها هذه الناسية الجليلة ومصلني الاستشهاد ودور الشهيداء الإسرار في النقاع عن العبراق والإنتة

والقي وكيل الوزارة كلمة استندى ويطولات ابناء العراق الملمين ونظمت وزارة التربية صياح امس

أستهدفت الإمة العربية .

النينية تجمعا بالمناسبية والقى السيد عبداته فاضل ورير الاوضاف كلمة قسال فيها ان شهداء معركة قنادسية صندام المجيدة سيبقون نبراسا نستلهم من ألاجيسل مصاني التضحيسة والضداء

الحلقة الماضية والذي يتكون من

الخطوات 680-430 ومكتوب بلغة

البيسك ، ونتعنى أن تصلنا سلاحظات

الاصدقاء عن طبيعة عمل هذا البرنامج

ومصاولات تنطويره بنائجناه ادخيل

فعاليات جبيدة مذا وسنقوم بنشر

افضل البرامج المطورة ومحن بانتظار

🔳 المهندس

ثائر خالد عبدالحميد

177

1.1

110

1111-T.

TATORAL

MAYTS

PPPTFAA

AAVT111

مساهمات الإصدقاد

واشتار السيد الوزيتر الى الانتصار

تجمعا بالناسبة وبدا التجمع بتلاوة أسأت من الذكر الحكيم بعيدهـ ا قـرا الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على أرواح الأكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجدد



الوطن وكنسابة تساريخ الامسة العربيسة

ونظمت نقابة المهندسسين تجمعنا مماثلا القي خلاله رنيس النقابة كلمة استذكر فيها المعانى العظيمة للشهيت والشهادة وعطاءهم السخي في سبيـل عرد وشموخ العراق واقسامت وزارة العبدل تجبميعيا

بللناسبة استهل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحية على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء قلاسية صدام المجيدة

والقيت في النجميع الذي حيضسره السيد اكرم عبدالقادر على وزير الصدل ورنيس محكمة التمييير ومسبؤولي الأحهزة العدلية كلمات وقصائد شعرية عبيرت عن المعانى السيامية للشهيلاة ودور الشهيد في تحقيق النصر الحاسم على اعداء الامة والوطن

ووزع السبد الوزير في ختام التجمع الهدايا على عوائل شهداء قادسية صدام المجيدة من منتسبي الوزارة كما اقنامت وزارة المالية تجمعنا

بىللناسبية والقى السيد محمد مهدى صالح وزير النجارة وزير المالية وكالة كلمة قال فيها ان اهتمام السيد الرنيس القائد صدام حسين ورعبايته الكبريمة للشهداء وذويهم ياني من عمق ومكانة الشهادة في عقل وفكر سيادت حيث اعطى لهذه القيمة مكانية ببارزة ق احادينه وفئ تشريعات النورة الخاصة

هذا والقيت قصائد بالناسية مجنت دور الشبهيند في الدفياع عن الأرض العراقية والشرف العربي

# ق. شركة اشور للمقاولات ■

# في المحافظات الجنوبية

من فاروق حمدي

تتواصل شبركية اشبور للعقباولات التابعة لوزارة الإسكان والتعمير تنفيذ سبكات من الطرق الرئيسة والفرعية ق خور الزبير بمصافظة البصرة بكلفة مليون و١٢٠٠ الف دينار وبمسلت

عيدالمجيد الانصاري رنيس شركة اشور للمقاولات وقال يصد از انجيزت شيركية انسور

للمقباولات الواجبات الموكلة البهيا في حملة اعبادة اعميار وتبطويس مندينية الموصل الحدباء وتنفيذ بعض الاعمال الموكلة البها في حملة اعلاة بناء مبينة الفداء وبوابسة النصر الصظيم والتى اشتطت على تبليط واكساء سلحة الإحتفالات الكبرى بمسلحة . ٥٠. الف متر مربع وتنفيذ تبليط وتثبيت اكتاف القطع الخاص بها لطريق بصرة \_ فاو الرنيس بسطول ٥٢٠. كيلو متر والمسر الثانى منه بدءآمن المنطقة الصناعية وحتى تقاطعه عند ساحة سعد .

واكند السيند عقيبل عبندالمجيند الانصاري رنيس الشركة منلما كان لشركة اشور الدور المتميز في انجاز الإعمال التنافسية في حملة

ز حملة تطوير بابل ومن قبلها مدينة ألدن البصرة الباسلة .. تواصل حاليا ملاكات واجهزة شركة اشور للمقاولات تنفيذ العديد مز حسلات العصل العمرانية والسياحية في مصافيظات القطر والنى تشنعل على تنغيذ الجسور والطرق السريعه والرنيسة والشوارع وتقاطعات الطرؤ والجسور المعلقة

وقال تنثيذا لتوجيهات السيد الربيس القائد صدام حسين تنفيذ سُوكَتُمَّا عددا مِنْ هذه المُسَارِيعِ فِي عدد مِنْ المحافظات الشمالية والجنوبية والتي تشتعل على تنفيث مشروع ربيط طريق المرور السريع عند بوابة الخليج العربى في سفوان ـ العبيدلي . وطريق محتد القاسم للصرور السريسع وطريق الخط الستراتيجي وطريق بصرة ـ ذي قأر والمعر الناني لطريق ناصرية ـ تــل اللحد بستلول ٢٨٠ يكيلوميترا وطريق

السمباوة ـ السلمان ـ بصيت ورسط

طريق المرور السريع بمدينة السماوة

بطول ۲۷۰ كيلومترا ويصرين اضاف

ال تنفيذ شبكات من الشوارع الرنيسة

والفرعية في منطقة خور الزبير بمساهة

-١٠٣- الف مصر مربع والتي تشتسل

فقرات العمل فيسه على تنفيلذ اعسال

الحصى الخابط بمسلحة ١٣٧٠ . الف بنر

مربع وتسويات ترابية بمساحة ٢٥

الف متر مكعب مع نصب اعددة حماية

واثسار الميند رئيس تسركية انسور

للمقاولات بسار فسروع المسركسة في

محافظات البصرة والسماوة والناصرية

والحلة تواصل تنفيذ عدد مز المساريع

العمرانية والسيلحية بعثابرة وجهود

مضافة وببزمن قياسي الى جبانب تنفيذ

حملات الصياضة والادامة للاليات

والمعدات التي شاركت في حملات اعادة

اعصار وتطويس وبناء الفناو والبصرة

وكذلك جهود ملاكات الشركة في مشروع

بصرة ٢٠ . ومجمع معامل الشاو حيث

اسبِّنت ملاكبات الشبركيَّة في ورنبُّ

البصرة المركزية بلدامة وصيانة اكثر من

٧٠٠. سيارة انتاجية و.٦٥ سيارة

خدمية واعادة الحياة لم ١٠ الب

ومصدة و١٠٠ مصركسات للسيسارات

الانتاجية محققة بهذا الانجاز مبالغ مز

الوفرات المالية واختزال عنصر الزمز في

تسعيرة جديدة

للدجاج والبيض

قررت اللجنة المركزية للنسعيرة

تحديد سعر الكيلو غرام الواحد من لحم

النجاج المنبوح الجاهنز بإ ٢٢٥٠ إ

كما قررت اللجنة تحديد سعر طبقة

بيض الماندة الواحدة ب( ۲۲۵۰ )

وحدد قرار اللجنة الذى اصبح نافذا

اعتبارا من الثلاثين من الشهر الماضي

اللحم الحي ب( ١٦٠٠ ) فلس

يقدر عددها بأكثر من ٤٣٠٠٠. عامود

# تنفيذ عدد من المشاريع العمرانية

١٠٣. الاف متر مربع

أعلز ذلك للجمهورية المهندس عقبل

عمار وتطوير منينة الموصل ومساهمتها

لأداعية والتلعار 🔣

🗷 صوت الجماهير 🖿

مايطليه المستبعون

مايطلبته المستمعون ومجسوعة من

الحديات المظربين احمد نعمة وصباح .

حميت منصور . صلحدة الرومي نبيـل

برنامج

في البرامج المنوعة نستمع في الساعة

١٢.٥ عند منتصف الليل ال بـرنامـح

مسلسل اذاعى

من المسلسلات اليومية تستمع في

السباعث ١١٠٣٠ ليبلا الي مسلسيل

افواح .. افواح .. افواح

وستذفرهه الإهل اطف الطفل قصى

عن الله على السيد عدنان يساس

خضر الهاشمي وعقيلته السيدة ابتسام

البصام بمولود استياد عجمد جعله

عباس علواز النسعة السادسة مزسني

حياتها . الف مبارك

I .

سعيل ميادة حناوى

نستمع في الساعة د. ١٢ الى برنامج

## الإجصاء والاحصاءات

کل صباح

(9)

قبال السيباسي البيريطاني ( دررانيل ) الذي عاش في القرر التاسيع عشى ند ( هذاك ثلاثة انواع من الكذب الابيض والكذب الاسود

وقال احد الكتاب . ( في الازمنة الغابرة لم تكن توجد احصاءات مما اضطر الناس الى الكذب لسد الفراغ والنقص ومن هذا نشأت المبالغات ق الادب القديم ... فقد سندوا الفراغ بالكذب ونحمن الأن نسسده بالإحصاءات والنتيجة واحدة )

قد يكون في كبل ذلك الكثبير من التجنى على الإحصاء فالإحصاء مِدُونَ شُكَ أحد علوم العصر المهمة . وهو بالنسبة للاعمال الاقتصادية والإدارية المادة الضام التي ترتكيز عليها الخطط الحالية والمستقبلية . فالاحصاء مادة التخطيط ولكز اذا اقتبرن بعدم الدقية فانيه سيرطان التخطيط . وفي حالات كثيرة يجد البلحث نفسه في حيرة من امره . فهو يحصل على احصاءات متفاوتة ومن دوائس مستحددة حبول نبغس الموضوع . بل أن مايحصل احيانا هـو ان الدائـرة الواحــدة تعـطي احصناءات مختلفية حبول نيفسر الموضوع . فهي تعطى للبساحث ارقناما معينية وتعطى للصحفيين ارقاما اخرى مختلفة وتعطى للدوائر الاخرى ارقاما من نوع ثالث

اننا نخشي ان يفهم هذا الموضوع على انه دعوة لتوحيد مصادر اعطاء المعلومات والمؤشسرات الرقمية لاز ذلك قد يكون توحيدا لارقام خاطئة فنحن الأن نستطيع في الأقل ان ندرك وجود الخلل ونستضرج الوسسط الحسبابي من الارقيام المختلفة ! ولكننا ندعبو الدوائر الى ان تكبوز اكثر دقة ف سجلاتها وتعطى اهمية اكبر للعمل الإحصائي وتعمل عبلي استخدام التقنيات الصديثة لاتقنيات العد بالاصابع اي تقنيات الحناسوب الالكتبروني لاتقنيبات

# ثم القيت قصباند شعريسة مجمدت بظولات وتضحيات الاكرمين

والامة العربية .

واقامت ورارة النفط تجمعا بالناسية استهل بقوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الإكرم منيا جميعيا شهداء معركة قلاسيية صدام المجييدة قرات بعدها كلمة السيد الرئيس القات صدام حسين الخاصة بيوم الشهيد

والقى السيد عصسام عبدالرحيم الجلبي وزيس النفط كلصة نشاد فيها بعطأءات الشهداء وتنضمب انهم والقيت في التجمع قصائد وكلمات

الوطن الغالي ورفعته وكرامته

وحيا السادة علماء الدين الافاضل ق

كلماتهم وقصائدهم ذكرى يوم الشهيد

الخيالد واستعرضوا ماثير شهداننا

الابطال وتضحياتهم النبن رووا تراب

الوطن المقدس بدمانهم الزكية وسلفموا

في صنبع النصر المبين عبلي العدوان

وجرى خلال الاحتفال تكريم عوائل

الشهداء التي عاهدت على الخي في بناء

مجد العراق الشامخ والتضمية من اجل

الصراق العبظيم والامسة العربيسة

واقام ديوان الرقلية اشطية تحمصا

لمساسبة بنوم الشهيد الخبائد والقى

السيد رئيس ديوان الرقاية الثلية كلمة

بالمناسبة استذكر فيها الشهداء الإبرار

ودورهم البطولي في الدفاع عن العراق

الايراني الغاشم

مجدت الشهيد والشهادة . وافتتح السيد الوزير معرضنا ضم لوحات تجسد دور الشهيد في الدفاع عن

■ اما الصيدليات الخافرة

والتى تبدا خفاراتها من الساعث

٧٠٠٠ مساء وهتي الساعة ٧٠٠٠

انتصبار محمد السان

الشرفى - سلحة القحرير - عمارة

فساتن الهساشمي الضعلة \_ حي

الاستنبان حي النسعب ـ قبرت

معن معيشة البيساع ـ شمارع

🗷 المحافظات 🖪

صبدلية الفار

صيدلية الهلال

مدرسة إليمن الابتدانية

نز صباح اليود الثالي هي

وقوف السيارات

الجوادين

الشروق والغروب عواقیت الصلاة شروق الشمس لهذا اليود سيكون في الفجر ١٠١٨ المغرب ٥٠١٩

الساعة ٦٠٤٨ صباحا اسا غروبها الظهر ١١٠٥٨ العشاء ٦٠٠٩ فسيكون في الساعة ٥٩. ٤ مساد ، العصر ٢٠٢٩ فيرالانتين ١٩.١٩

The second of the second second

## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها عند الساعة السابعة مساء وحتى الصاعة الحادية عشرة ليلاهى

حى عدن عدينة الشبعب القمز مدينة صدام ـ تسارع قائد النصر قرب الدور الحكومية

العصرية ضارع الرشيد دستك

العطور مدينة الحرينة لشارع الربيع قرب المثبتل القدس اعظمية \_راس الحواش

المستقبل مديشة الدورة ـ حى

محافظة اربيل اليس الصبرافيية \_ قبرب صيدلية اكار مستشفى طوارىء الكرخ محافظة السليمانية محافظة التاميد صيدلية سوركيو

ابو انسام شارع فلسطين

more expensive sections

موعد زراعة السلجم

والذي يستعمسل في الطبسخ والسلطة ولاغراض صناعية عديدة . ونتم خلال هذه الايام عطية زراعة هذا المحصول حيث يحتاج الدونم الواحد ٢٠٠٢ كغم بذورا اذا كانت الزراعة بواسطة الباذرة

السلجم محصول زيتي يزرع لغرض الحصول على بذوره التي يستخرج منها

# الزيت بنسية تشراوح بسين ٤٠\_٤٪

العيامة للتعياون والتعريب والإرشياد

الزراعي بناضنافية ٢٠كفم/ دونم من سماد اليوريا في الربيع وكذلك يجب

#### اما اذا كانت الزراعـة يدويــة فيحتاج الدونم الواحد ككغم بذورا ويلاحظ از نبات السلجم يستجيب بدرجنة كبيرة للسماد النتروجيني لذلك تنصح الهيثة

• دو مد سفا چ

**مركة اللبائرا**ن مستلطى الكرخ للوادة مستشقى ابن النايس

مستكنش الهلال الاهمر

سطلطى صدام الركزي للاطفال ٢٦٩٤٦٦ه

PERM

شكاوي للجاري مديرية الجنمية

السرح الوطئى

مساشطى الكرخ الجمهوري وزارة التجارة مستضغي الطواريء وزارة التربية AAVTTEA وزارة الثعليم العال شكاوي اعانة بغداد واليحث العلمى منيرية الزور للعامة وزارة التعل والشؤون AAYTSAT الاجتماعية والاهوال للدينة

اضبافية ٠٨كغم/ دونم سميلا عبركب

٢٧ ٢٧ قبل الزراعة .

البرف الدموي مسرح الرشيد

44Y11-1

M1----

AA1V...

£707-31

PATTY

ان الادمان على الكحبول يؤدي الى سبرعة تعنيسل بعص الدوية وبالتالي تخفيض نائيرها العلاجي في الدمنين ومن هذه الادوية الله التي تعبطي لتخفيض السكر في الدد بنيل التنسرنين والدوية التي تعطي لبعض الاستأص لاسطاء عملية تخفر الدم ومضادات الصرع . كما أن مرّج المحسول سالاسبرين يمنن أن ينودي أل حدوث الثهاب في الجهاز البضمى خاصة المعدة ، وهذا يتودي في بعض الاهبان الى

\*\*\*\*\*\*

WERVEE -

۸۸۷۲۱۰۱ ـ بدالة

■ مـن اضـرار الكحول ■

سعر بيع الكيلو غرام الواحد من دجاج المحسبة الأبندائية . د . عبد الجبار منديل ﴾ في خدمتك 🖷 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفاز التربوي لهذا اليوم والذي يقدم في البرناسج التاني السباعية الرابيعية عصبرا الدروس التعليمية التالية

الرياضيات النقث الابتداني اللفة الانكليزية السادس الابتداني ـ الدرس الخامس الجغرافية الاول المتوسط الموارد

المانية في العراق اللغنة الانكليزينة التالث المتوسط الدرس الناهن

علم الاحياء السادس العلمي الانسجة النباتية الجزء الاول الرياضيات السابس العلمي الغايات

من اصدقاء التعارف

العضوان محافظة القادسية قضباه

سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

الجزء الرابع

عبدالحسين الجناحي

العمر ١٨ سنة

الهواية المراسلة

🗷 مسلسل 🗷 سنشاهد في الساعة ٢٠٠٠٠ من مساد

اليود الحلقة ١٤ من المسلسل العربي شجسرة الحسرمسان وذلك مزخسلال البرنامج الناني للشعاز المطبسل من اختراج استساعيسل عبدالحانظ وتعنيل سعية الالفى واحمد

## هل تعلم

هل تعلد ان باستطاعتك الشرع بالده اربع مرات سنویا دون از پیونر علی

من لغة المرور

الدابرة الحمراء التي بداخلها صورة دراجية شوانيسة تعنى بلعبه السرور

ممنوع مرور الدراجات اليواسية

مكتب سكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

١٤٢٢٦٣ ـ المخلفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٩٩٣٣٣) (AAVYYYT)

عكدا من الاصل

٧١٩٣٢١٣ وزارة الثقافة والإعلام

محكمة عمل محافظة البصرة

التاريخ/٩/١٠/٩

المتهم جساسم طعمسة هلش صساحب معتمسل بلؤك في

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/ج/١٩٨٩

وفق احكام المادة ٥٦ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة

١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يبوم

المصاكمية المصيادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ ويعكسيه ستجيري

المتهم محمد على حسين صباحب مشوب المرابا في

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٣٥/ج/١٩٨٩

وفق احكام المادة ٥٢ و ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة

١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصيرة صباح يبوم

المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ وبعكسه ستجرى

المتهم صباح بطرس جرجيس صاحب مطعم بأقوت في

حيث انك متهم لدينا في الدعوى:المرقمة ٩٩/ج/٩٨٩

وفق احكام الماددُ ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧

ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة يوم المصاكمة

المصادف ۱۹ ۱۹۸۹ ، ۱۹۸۹ و بعکسه سنجری المحاکمة بحقك

اصدرت هذه المحكمة قرارا يقضى الرامك بدفع غرامية ﴿

مقدارها مائة ديناروفي حالة عدم الدفع حيسك يسيطا لمدة

شهرين بالدعوى الجيزائيية المرقمية ٦٧٢/ج/٩٨٨ في

٩٨٨/١١/٣٠ والزامتك ايضا بدفع تعبويض مقداره الف

وخمسمائة دينار ان المنشاة العامة لنقل البضائع الاعتيادية 🖁

فرع الكوفة يستحصل منك تنفيذا بعد اكتساب هذا الحكم

الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتمييـر اعتيارا من تاريخ تبلغك بهذا الاعلان وخلال المدة القانونية وبعكسه

العشار سوق حنا الشيخ الجبديد مقابل غرفة تجارة

المحاكمة بحقك غياب وعلنا وفق القانون

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٩٩/ج/٩٩٨

التاريخ / ٧ / ١٠ / ١٩٨٩

عياب وعلنا وفق القانون

محكمة جنح الزبير

الى المدان هاشم ماشياء الله احمد

سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

طارق مطشر السعدون

طارق مطشر السعدون

طارق مطشر السعدون

المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٢٥/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ۱۹۸۹/۱۰/۷

العدد/ ۱۰۹/ج/۱۹۸۸

الزيير/محلة الشمال

محكمة بداءة النجف

الى/ المدعى عليه/ هادي حساني علي

اصدرت هذه المحكمية قرار الحكم الغيابي المرقم ١٩٨٩/١٠٠ ق ١٩٨٩/٩/٢٨ والمتضمن الزامك بدفع مبلغ ( ٢٠٠٠ر ٢٠٨٤) دينارا الف واربعة وتمانون دينارا وتلاتمائة فلس الى شركة التامين الوطنية واتعاب محاماة وكيل المدعى المحاسى عبدالحسين المظفر مبلغ مائة وثمانية دنانير ونجهولية مصل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض ضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

## محكمة بدأءة الحلة

#### اعسلان

المدعي/المدير العام لشركة التامين الوطنية/اضافة لوظيفته/وكيله المحامي يحيى العميدي المدعى عليه/سعد يحيى كاظم

اصدرت هذه المحكمة بالدعوى البدائية المرقمة ٢١٥٥/ب/٢١٨٨ حكما غيابيا يتضمن الزامك بالتكافيل والتضامن بتسديد مبلغ قدره ١٤٠٠ دينار عدا الرسوم والمصاريف الى شركة التأمين الوطنية عن الاضبرار التي تدفعها الى المصاب احدد حميد بتاريخ ١٩٨٤/٧/٣١ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين ولك الحق في الطعن والاعتراض خلال المدة القانونية و بعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول ..

## محكمة بداءة النجف

اقام مدير شركة الثامين الوطنية إضافة لوظيفته الدعوى النَّدَانَيَةُ المُرقَمَةِ ٥٩٨/ب/١٩٨٩ يَعِلَى المَّيْعِي عليهما محمد فضل جبر وحسين عبد زيد <u>يطلب فيهيا آ</u>لزامكما **بإعادة** المبلغ المدعى به والبالغ ( ٣٥٠٠ ) بُلاِثَة ألاف وحُمسمائة دينار وقد اصدرت هذه المحكمية بتاريتج ٢١٠/١٠/١٩٨٩ حكما غيابنا بحقكما وذلك لمجهولية محل إقامتكما عليه قرر تبليغكما بصحيفتن محلبتين ولكماحق الاعتبراض وفق لاصول وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق

#### محكمة بداءة كربلاء

## الى المدعى عليه/ طاهر غافل روشيان

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليك على العنوان المثيت من قبله ومشروحا فيها عدم سكناك الدار المذكورة ولعدم اعطائك عنوانا أخرواستنادا لاجكام المادة ٢١ ف. مرافعات مدنية قرر تبليفك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٦/٢٦/ ١٩٨٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجسرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

محكمة بداءة الحلة

#### ( اعسلان )

المدعي/المديس العام لشسركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته /وكيله المحامي صياح اليوسف المدعى عليه/كاظم محمود عبد

اقام المدعي السيد مدير شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقصة ١٩٨٧/ب/١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ على المدعى عليه كاظم محمـود عبد والتي يطالب فيها مبلغ التعويض المادي والادبي البالغ ( -/ ١٢٦٥٠ ) دينباراً وذلك عن حادث السيارة المرقمة ٧٥٠٥/ بغداد بتاريخ الحادث المصادف ١٩٨٤/٩/٦ عليه ويما أن الدعوتية المرسلة أتى المدعى عليه أعيدت غير ميلغة . من قبل مركـر شرطة القِـاسم بالعـدد ١٦١٧/ب/١٩٨٧ ق ٣٠/ ١٠/ ١٩٨٩/ عليه ولمجهوليّة محل اقامتك لذا قرر تبليغك اعلانا وبواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صناح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك ستجرى المرافعة لحقك غيابيا وفق القانون

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

#### الى/ المتهم الهارب عبد الكريم محمد جاسم

الرئيس

. 1949/5/787

المحاكمة بحقك غيابًا وعلنا وفق القانون.

الى/ المتهم كاظم شاكر عبداته محمد حلويات جودت الواقع في البصرة/ الجمعيات .

- حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٣٤٣/٣٤/ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧٦ لَسَنَّةٌ ٧٨٦ فَكُجهولية محل اقامتك قرر تتليفك اعبلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صبياح يوم المصاكمة المصيادف ٩٨٩/١٢/٢٦ وبعكسيه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

#### محكمة عمل محافظة البصرة

وفق احكام المادة ٥ من قسانون العمسل رقم ٦٤ لسنة ٩٨٣ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٦ وبعكسه ستجرى

أنى المدان محمد صالح الصالح ، سوري الجنسية ، اصدرت هذه المحكمة قرارا بالدعوى الجنزائية المرقمة

الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين والزمتك ايضا يدفع تعويض مقداره خمسمائة دينار الى الوحدة المرقمة وحمدة

الميدان الطبية الثامنة تستحصل منك تنفيذا بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتسير اعتبارا من تبليغك بهذا الاعلان وخلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي

اعلان

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق اجرام الرصافة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٨ لاجراء محاكمتك وفق الملاة ( £££ ) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٩٠/٢/١٤ موعدا لحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا واستنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من الاصول الجزائية ..

#### محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم محمد نعمة صاحب معمل فرحة في الزبير

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة

وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ٩٨٧ ولمجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المصاكمة المصادف ١٢/٢٦/ ٩٨٩ وبعكسه ستجسري

القاضي

## محكمة عمل محافظة البصرة

القاضي

الى/ المتهم شركة ستروي اكسبورت الجيكية في البصرة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٩ /ج/ ١٩٨٩

المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

# محكمة جنح الزبير

٧٣/ج/٩٨٩ وفق المادة ٣/٢٣/ من قانون المرور يقضي الزامك بدفع مبلغ غرامة مقدارها مائة دينار وفي حالة عدم

AYPE

# محكمة جنح الإعظمية اعلان

الى المتهم الهارب/عبدالرضا حسين لفتة لما كنت متهما وفق المادة ٢٢٩ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة الموافق ١٢/٢٤ لمجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة اعلاه وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق القاضي الإول

#### محكمة جنح الاعظمية اعلان

الى المتهم الهارب/بلاك عاة A كنت متهما وفق المادة ٢٣ /ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٣١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلناوفق القاضي الاول

#### محكمة جنح الاعظمية اعلان

محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب/سامي محمد على

الى المتهم الهارب /صالح نوري مهدي لما كنت متهما وفق الملدة ٢٣فَّ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليفك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة ١٩٨٩/١٢/٣ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى مصاكمتك غيبابا وعلنا وفق ··· القاضي الاول

194.

لما كنت متهما وفق المادة ٢٨٤ ت . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠ /١٢/ ١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المنكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

#### محكمة جنح الزبير اعلان

الى المتهم (الهندي الجنسية) انـطوني اندري لمـا كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٧١ه/ج/٩٨٨ وفق الملاة ٢٤ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك أعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في ديوان هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/١٠ وفي حالة عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول . القاضي

# محكمة جنح الزبير

الى المتهم محمد عبدالله يوسف ( مصرى الجنسية ) لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٨٠ ﴿ ج ١٩٨٩ وفق الملاة ٣٦٢ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تيليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في ديوان محكمة جنح الزبير صباح يـوم ١٢/١٠/ ٩٨٩ وفي حالة عـدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

# رئاسة محكمة جنايات البصرة

# ( اعلان )

الى/ المحكوم عليه غيابيا الهارب عايد محمد سليمان/ اردني الجنسية/ مجهول محل الاقامة

قررت هذه المحكمة في القضية الجنائية المرقمة ٢١٣/ ج/: ٩٨٣ بتاريخ ٢١/٩/٩/٩ تجريمك وفق المادة الشق الاخير من الفقرة الأولى من المادة 392 عقوبات والحكم عليك بالسجن لمدة ست سنوات واصدار امسر القبض عليك وفق المادة اعلاه ولك حق الاعتراض والتميير على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية وفق القانون ..

القاضي

(1)

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون. الرئيس القائد صدام حسين

# لا علاقة للاتصاد العام للتعاون بتحديد كميات المواد الغذائية المجهزة للجمعيات

## 🗖 عمادة كلية الآداب في الجامعة المستنصرية ترد على شكوى طالب

أالعشكري بالجي لانهم يصافون من

امكان تشبيد اكشباك ثابتة ﴿ بِنَاءٍ ﴾

لياعة الصحف والمطبوعات في بعض

■ ومن منطقة النبوتي في تلحيثة

ے ومن یُقنداد/حیی عبدن وجنه

🗖 ردود موجزة 🗖

🛎 المواطن يونس محمد احمد من

\_ هنّاك حمة مختصة ( الإعلام ) في

وزارة الزراعة والري بامكانك الاتصال

بهبا او الكتبايسة اليهما لتجيب عملى

📭 المبواطن خسالا عسدالحميد

ببيداللطيف مز القريسة العصبريسة

\_اذا كان وجود المجل مخالفا للقانون

و التعليمات فبان للجهمة الرسميسة

لمنؤولة .. بن من واجبها از تتخذ ما

🛎 المواطن عبدالكريم عبدالجيار

ـ بجد نشر جواب الجهة الرسمية

تختصة على الرسالة عدّ الموضوع

منتهب بالنسبة لنا . واذا كان لديك

اعتراض على الجواب فبإمكانك سلوك

الطريق الرسمي والأصولي في تقديمه الى

📰 المواطن محمد على من بغداد .

ـ من المقروض از يتاكد المواطن من

لمبلغ قبل مغادرة المصرف لان المصرف

غير مسؤول قانوت عن ما يدعيه الستلم

🖬 الْمُتُولِّطُلُّ الْسُقِيحِ لازم عطوال من

هِ } إِلَيْسُالِقِينَ خَسَمَاصِ ... وواجب

سدَّهُ الصفحــة البحث عن وظائف او

🖀 المواطن محمد عبدالحسين رضيا

أسيإمكانك فراجعتة ديوان الاسانة

بقد ان كان لها سند قانوني للنظر فيها

🖿 المواطن يـوسف جـواد كـاظه

ـ بالمكانك توجيه استفسارك عن

طريق الزميلة جريدة القادسية لتجدبك

الجهة المختصة عليه بوساطة الزميلة

🗷 رسالة. المواطنة اديبة عبىدالقادر

**≥** رسبالة المواطن هسن عبلي من

🛎 رسىالة المواطنِ عبسود مجم من

■ رسالة المواطن عبدالحميد رشيد

. ■ رسىالة المواطن طاهــر عــزت من

■ وسالة للواطن رضا عبدالحسي

■ رسالة المواطنة زينب عبد على من

المسالة المواطن بشسير ذنون من

■ وسالة المواطن مبدر عبدالمحسن

🛎 رسللة المواطن بياد عبدالعزيز س

اغراق اقدم

بارجة في العالم

لندن ٢ منه ـ اغـرقت اليوم

البارجة البريطانية ( امبلا كأبل )

لعدم صلاح خشبها للاستعمال

وهي اقدم بارجـة في العالم فقد

انـزلت الى البحر قبـل مانــة سنة

وكانت تابعة لاسطول نابليون

وتبادلت اطلاق النار مع البارجة

( فكتوري ) أي ( النصر ) التي كبان يركبها الأمينزال تلسن في

معبركية طرف الأغير ثم استرتبنا

الأسطول البريطائي وقد هتف لها

بحارة حاملة الطائرات البريطانية

السماة على اسمها ( امبلا كابل ).

وهي تفرق هنى غابت عن الانظار

وهى تحمل الاعلام البريطاتية

- جريدة الأخبار -

ومقابلة المسؤولين فيه وعرض شكواك

واتخاذ ما يقتضي لها من اجراءات

الخفلجي مز منشاة الكندي .

الشكرجي من بغداد/حي الإندلس .

بعد ذلك من وجود تقص فيه

شنكية من بغداد

برجعه المنتؤول

مدينة صدام

ستفسارك بحسب الاختصاص

#### بطاقات دعوة

■ من القرية العصرية في شاحية الم اطن عبدالكريم الربيعي دعوة الى الدواية بمحافظة ذي قار وجه المواطن الجهة الخنصة في أمانة بقداد لبراسة حبيار عناد تعيمية ورفيقية دعبوة الى مديرية توريع كهرباء المحافظة لاتخلاما ووفق طرار جديث وجميل وتناجيرها يقتضى لاجتراء صيائنة عاسة وعلجلة للشبكة الكهربائية في القرية المذكورة السلحات الرئيسة في مدينة بغداد بعد لانها بحاجة لها . كما وجها دعوة اخرى ال مديرية ماء ومجناري المحنافظة لمعالجة اسباب شحة الماء الضنائح

للشرب في القرية .-🗷 ومن قضاء الحويجة في محافظة التاميم وجه المواطن خلف شتيار مبلا ثابت دعوة الى مديرية ماء ومجياري المصافظة لاتخبلا مايلزم لتنوقير الماء المسالح للشرب للمـواطنـين في الحي

العربرية بمحافظة واسط وجه الواطر عبدالحسين خضير الواسطى يعود ال واثرة صحة الحافظة النظر ف تنسب طبين المتضباص للمبركس الصبحي الموجود في المنطقة لتبوقع الشدمات الصحية للمواطئين من اهاليه بمستوى

منحهم الإجارة اللازمة

## الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

و منابعة و

ق زاوية ( برقيا ) من هذه الصفحة بناريخ ٣١ /١٩٨٩ قال التواطن مأرن عبدالرحمن جسن من المعهد الغنى في البصنرة ( وعضو الجمعينة التعباونينة الاستهلاكية للننسبي المعهد المذكور ابنه يوكر توجيه ببؤال الر الاتحاد العام للتعاور عن سبب انقطاعه عن تزويد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية التابعة له بللواد الغذائية أسود بالإسواق الزكرية ، لاستما الإساسية منها ، إضافة ال عدم أحراء المُردِمُ على السلع المعمرة منة ما يؤيد على شيغرين "علما بان جمعية المعهد تابعة لجمعية الخليج العربى التعاونية في البطنزة ، وقد عقِب الإتجاد العِيم للتعاون على رسالة المواطن بكتابة ذي الرقم ٣٨٣٩ أيّ

٩/١١/٩/١١/٩ الذي قال فيه إشارة الى الشكوى المُتشورة في جريدتكم الغراء بعيدها المرقم ١٩٤٨ والصادر يوم الثلاثاء المسادف ٢١/١٠/١٠ والمزفوعة من قبل المواطن مازن عبدالزحمن حسن هول الشحة في التجهيز للمواد الغذائية الى الجمعيات الاستهلاكية ومامنكور ق هذه الشكوى حول جمعية الخليج العربي التعاونية التي لا تتوافر فيها المؤاد

فذائبية على غراز ما يطرح في الاسواق المركزية فقد وردتنا اجابة الاتحاد التعاوني الأستهلاكي موضحا ما ياتي : ان حصة الجمعيات من المواد الغذائية تتم بمرجب سياسة توزيعية من قبل المشاد العامة للعواد الغذائية وحسب المتوفر من المواد الغذائية والاعتماد على الغرين منها ولا علاقه للاتحاد العام للتعاون بتجديدها وان اتحادنا يامل من وزارة التجارة والمنشاة المنكورة زيادة الحصة لكي تتناسب مع عدد اعضاء الجمعية وتسد احتياجاتهم خدمة للحركة التعاونية تحت راية قائدنا صدام حسين حفظه

اما بالنسبة لجمعية التليج العربي في البصرة فانها تستام حصتها من الواد الغذائية في البصرة كاملة وكذلك استلمت حصتها من الاتحاد بالنسبة للمواد المعمرة للشهر التأمن والتاسع تهذا العام والمفروض بالجمعية توريع هذه السلع العمرة وفق اسلوب القرعة المعتمد في الاتحاد وان الاتحاد الاستهلاكي سيقوم ملجراء التحقيق في كيفية توزيع السلع المعمرة للشهرين الأخرين ، وسنعلمكم النتيجسة

يرجى نشر ما ورد اعلاه في جريدتكم الغراء ليكون الموما اليه على علم بذلك . مع

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

ع/ رئيس الاتحاد العام للتعاون

#### 🛎 رسائل لم تنشر 🗷

بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخلأ

الاجراءات الناسبة لها بحسب العاندية

والأختصاص واعلامنا لابلاغ أصحابها

ق منا يناتي الرسسائيل الواردة الى الجمهورية والناس - ولم تنشر وانما احسيسات الى المسراجسع الرسسسينا

🗷 رسالة بلواطن شبهاب احمد صالح

■ رسالة الواطنة سوسن عامر على

هاشم حاسم خعادي

■ رسالة المواطن زياض اسماعيل من

🗷 رسالة الواطن عدنان مصطفى من

# كثير التغيب .. ورسوبه كان متوقعا

\*\*\*\* رسائل لا تنقصها الصراحة \*\*\*\*\* \* \* \* \*

١ ـ نشكر اهتمامكم بقضايا ابناننا الطلبة وهو جـزء من

٢.. الطالب المنكور ضعيف في اكثر المواد الدراسيــة وقد

سبق له الرسوب في الصف الثالث بخمس مواد وكان نجلحه

من الصف الأول بقرار واكثر درجيات تُجاهيه في السنوات

٣ـ ان نسبة النجاح في الصف الرابع ـ انكليزية تجاوزت

إـ ان الطالب المذكور كان كثير التغيب عن برس اللغبة

هـ راجعنا الطالب قبيل نهاية العسام الدراسي يشكو من 🚜

٨٦٪ وهي نسبة جيدة جدا وان الراسبين في مادة اللغة

الفرنسية في مرحلته (٣) طلاب فقط وهذا العدد لا يشكل

الغرنسية وكان رسوبه متوقعها لان الملاة تقتضي المواظبة

ضعف برجت في السعى السنوي ولم يكن لدينيا مسيوع

لتعديل الدرجة لآن ذلك محطُّور في التعليمات الامتحانبية

والجامعية ولكننا شجعناه على بنل مزيد من الجهد لتحقيق

٦\_ فشل الطالب في امتحاثي الدور الأول والدور الشائم

٧\_ كم تمنينا لو ان الطالب تجاوز هالة ضعفه ونجح في

الامتحانات لانه احد اولادنا في العرف التربوي وقد عوصل

بمنتهى اللطف والاسف عند مراجعته لنا وللسيدين رنيس

الجامعة ورئيس القسم ولكننا جميعا لا نعلك مسلاحية

٨. ان حديثه عن مدرسة المادة وغضيها منه لانه شكاها

الينا غير دقيق واز إحالة المدرسة على التقاعد كان بناء على

طلبها وهو جانب خارج عن الصدد ولا علاقة له بموضوع

٩ ختاما نرجو تفضلكم بالاطلاع ونعاود شكرنا لكم على

هميد مخلف الهيتي

في الجامعة المستنصرية 🙀

سومر من خط الضخ المقد من مشروع

ماء نلحية الدغارة الى ناحية سومر والمار

وسطائك المجموعة من القرى وفد قامت

مديرية ماء ومجاري ألقآلاسية يتنظيم

كتبف حول انشاء مجمع مآء سعة ١٠٤٠

مليون غالون في اليوم نوع ( تصنيع

عسكري ) في تلحية سومر ويعيلغ قدرد

( ١٩٠٠٠ ) تسبعة عشر الله دينار وقد

استحصلت موافؤة النشاة العامة للماء

والمجاري على تنفيذه والغرض من ذلك

هبو تخصيص المجمع المراد تنفيلاه

لتغذية الحى العسكري وتقوية الماء في

ناهية سومر وفصل خط الضخ الذكور

عز ذلك المحى وشخصيصه للقرى المشار

اليها اعلاه والذي سيؤدي بلاشت الى

رُسادة ضغط الساء من تلك القرى ومن

ضمنها قرية مرمض ومن المؤمل المباشرة

بنصب المجمع بعد استلام معداته من

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

من محافظة ذي قار

إشارة الى ما نشر بجريدتكم الغبراء

نود ان نبين لكم بان قائممقامية قضاء

سوق الشيوخ اوضحت بموجب كتابها

٣٦٠٥ ﴿ ٢٢ ربيع الأول/١٤١٠ هجرية

بان المجمع الماني يشتغل ويغشي

اكثر من عشرين دارا وقد تاثرت الانابيب

بسبب اعسال سداد الفيضبان وقد تم

الإيعاز الى دائرة الماء والمجاري لتهيئة

بعيدها ٧٣٢٦ في ٩/ئيشيريين

كاظم بطين ظاهر

للتفضل بالاطلاع . مع التقدير

رقم الكتاب ١٠٠٧٣

Had/1-/11 Hall

الانابيب اللازمة لابدالها

تاريخه ۲۱/۱۰/۲۱

عميد كلية الإداب

اجتمامكم بحالة الطالب وناهل ان يظل راند الجميع خدمة

ظاهرة غير علاية في مقاييس ونسب النجاح

مستوى افضل في الأمتحان النهائي

علمي لا تسمح به التعليمات الجامعية

انجلحه باية وسيلة شرعية ممكنة

مسيؤوليسة رفسع هسذه الإنقساض من

مسؤولية صاهب المك وسيتم توجيسه

انذار الى صاحب الملك حسب قانون ٢٧

من محافظة القادسية

۱۲/ ۱۹۸۹ خبرا ق حقل ( بطاقه

لناهية الدغارة وقرى البوخرعس وال

ساطى والخلاط والبو عليوي المعتدة

١ ـ تتغذى قرية مرمض الشابعة

رقم الكتاب ١٨٢٤

ردعود ) نود اعلامكم بما ياتي

مدير العلاقات والإعلام

في امانة بغداد

لرفع هذم المخلفات

انا طالب في المرحلة الرابعة من قسم اللغة الانكليزية في كلية الإداب بالجامعة المستصرية . ولسوء تفاهم حصيل وبيني وبين الست فوزية عدرسة اللغة الفرنسية اعطنني ★ درجة مستحيلة ( ٣٥٥٢ ) كمعدل للفصل الثاني ، فشكوتها ◄ للعديد الذي وعدني خيرا .. ولكن بلا طائل '.. وهكذا البيت .. الاستحان النهائي فشجحت في تسعبه دروس اختصاص/انكليزي ورسبت في الفرنسي لغرابة الاسئلة وضعف المعبدل . وفي الدور الثباني .. وبعبد ان امضيت م العطلة في الاستعداد أديت الامتحنان على أحسن وجه لا وبصبورة معتبارة ، إلا أن الست صوريبة وبعيد أن علمت لا بشكواي ضدها والتي ادت الى توجيه عقوية اليها قد وجدت 🏂 الفرصة مناحة لها لأن ( ترد بالمثل ) على حد تولها للطلبة . حيث اضافت بأن ( فرصته الوحيدة للنجاح أن يعتذر أمام

◄ الملا ( أن حسينا رسب لانه شكائي للعديد . ولن ينجح ما لم وتعلم جريدتكم الموقرة أن تغيير درجة أي طالب أجراء غير

وبعد اطلاع عمادة كلية الإداب في الجامعة المستنصرية على ما ورد في رسالة المواطن ربت عليها بكتابها ذي الرقم رج ٢٠٤٥/١ ق ١٩٨٩، ١١/ ١٩٨٩ . وفي ما ياتي نص هذا الكتاب خ كثابكم المرقم ١٠٣٦ في ٣٠ ١٠ ١٩٨٩ المحال البنا بكتاب مخ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجهاز التفتيش المرقم

🙀 العميد ) ولا ادري عن ماذا اعتذر ' وهو رجل جاف المعاملة . كما ان 🖈 السيد العميد لم يحرك ساكت .. فما كان امامي إلا التوجه الي \* السيد رئيس الجامعة الذي تفهم الموقف ووعد بتسكيل لجنة أ لاعلاد تصحيح الدفياتر . إلا انبه تراجيع عن وعده لسبب آجهله قائلا \_ في المقابلة الثانية \_ إن الاستاذ الذي يظلم طالبا ع يظلمه الله في الدنيا والأخرة . حسنا وما دنبي انا " . وهل ◄ يعقل أن يغمط حقى والست فوزية تعلن أمام الطلاب وعلى .وكانت درجته بعيدة عن المعالجات التي أقرها مجلس الكلية

> لذا فاننى اطلب بلجنة تعيد تصحيح دفتري ، واتحمل وزرما يترتب على ذلك من عواقب اذا كانت النتيجة مطابقة . 🖈 فانا واتق تماما من مسمة اجوبتى

الطالب حسين فليح حسن الرابع ـ أ ـ قسم اللغة الانكليزية ؤ كلية الإداب بالجامعة المستنصرية

# من المراجع

الرسمية

#### من امانة بغداد

تاریخه ۱۳ ۱۳ ۱۹۸۹

فود از نبين بانه بعد اجراء الكشف الموقعي انضح باز الملك المسار اليه في الشكوى دار وليست عرصة مكشوضة وفيها مخلفات اعمال نجارة وانقاض

رقم الكتاب ١٤٤٤

#### تاريخه ١٩٨٩٠١٠/١٦ ئشرت جريستكم بعددها ١٣٢٩ ي

اشبارة الى الشبكبوي المنشبورة بجبريدتكم الغبراء بمندهنا ٧٣٧٦ ق ۱۹۸۹۰۱۰.۱۹ وتحت عنوان ( بطاقات

وتنعبود الرصاحب الشكبوى واز

#### عبل الشريسط الموازي لطريق دغبارة ــ ستومر إضنافة الى الحي العسكتري ﴿

#### ■ الى .. المنشاة العامة للزيوت النباتية

للعلم .. والتصرف

المواطن حامد خواء محمد و زملاء له من خريجي مراكز القدريب المهني ( الدورات السريعة ) كتبوا البنايقولون أن تعيينهم قد تم في منشاتكم... مصانع المعتصم في ميسان بعناوين ( مساعد كهرماني ، ومساعد لحام مساعد براد ) مع أن المراكز المذكورة تمضح شهادة معبادلة لشها ة اعدادية الصناعة الذي يعين خريجوها بعنوان معاون ملاحظ ، وهـو المبدأ الذي اخذ به في جميع دوائن الدولة . كما يقولون ـ ومنها منشاتكم بالذات التي عين فيها خريجو اعداديات الصناعة بهذا العنوان ( معاون ملاحظ) . ولهذا فهم - المواطنون كاتبو الرسالة - يتوجهون اليكم برجانهم لاعادة النظر في مسالة العنوان الوظيفي الذي تم تعبينهم به . وتغييره بما يتناسب مع مستوى شهادتهم ، وبالتالي منحهم الحقوق الوظيفية الملاية والمعنوية المترتبة على ذلك

للتعضل بالعلم .. والتصرف . مع التضير

طلبات الاستيراد من

مناطق العملة الصبعبة

التجار يقدمون طلبات الاستيراد

مئ مناطق العملة الصعسة

كالولايات المتصدة الاسريكيسة

وغيرها لغرض استيراد الأقمشية

القطنية على اختلاف انواعها

والملابس المستعملة

و( اليسماغ ) بعد ان انتهت المدة

المضروبة بتقديم طلبات استيراد

الأدوات الكهبربسانيسة والافسلام

وغيرها . وينتخر ان نبت قريب

مديرية الأموال المستوردة العامة

في الطلدات السالفة النكر ليتسنى

فتح الاعتمادات حسب الاصبول

عدم قبول اللاجنين

الى غربي المانيا

علمت وكالة رويتر انه تقرر از

جريدة الهاتف

اعتبارا من الشهر الجارى أحد

## 🗷 افقى 🖪

0

0

0 0

0

0000

0

🗷 عمودي 🖪

١ \_ مدينة اسبطنية \_ مصافيظة

۱ \_ للنداء \_ نقود ( معکوسته ) \_

مز مشتقات المحليب

٣ ـ حرفان من جفنك ( معكوسة )

٤ ـ للنداء + حب ( معكوسة ) ـ

اسم علم مـوّنث ( معكـوسـة ) ــ

ه ـ حيــوان مفتــرس ـ والدتــك

(معکوسة) - سکب

٣ ـ اصاب و ادرك ـ خليفة عباس

٩ ـ مــن حـــالات البـحــر ــ اصر

١٠ ـ حجر شطرنجي ـ فعل الامر

١١ ـ من اجزاء الجسم ـ مدينـة

١٢ ـ عاصمة اوربيـة ـ اسم علم

Topic Committee and the

مؤنث ( معكوسة ) .

بمعنى اقتف ـ صفير الأفعى .

عراقية ( معكوسة )

( معكوسة ) .

(معكوسة )

( معكوسة )

٧ ـ مجلة عربية .

٨ – ج. ـ. شجرة متسلقة

0

0

2001

0

🕿 پقدمها اليوم . نبيل خضير 🛎

ا ـرسام عللي راحل ـمن الإلعاب الرياضية الاولمبية ٢ ـ كياتب وحكيم غيراقي له الظهار . \_ افطرم ( معكوسة ) \_ مِنَ الإطرافِ السِقَلِي ( معكوسة ) . ٣ \_ ارشد \_ طريق

£ ـ مرض معدي ( معكوسة ) ـ حب \_نائم ( معكوسة ) ه ـ حـرف استناع لاستناع ( معكوسة ) \_فتى \_صوت الحلي

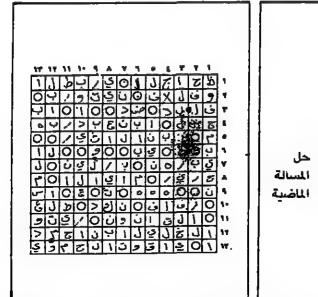
او القصب ( معكوسة ) ٦ ـ مهارة ومقدرة ( معكوسة ) ــ صوت انفجار ( معكوسة )

٧ \_دولة اسيوية ( معكوسة ) . ٨ \_قطر عربي شقيق ( معكوسة ) \_ صن حبروفينا الجنميلة ( معكوسة ) . ٩ ـ سيهاني المناشي ( ١٨١٥ ـ

۱۸۹۸ ) ( معکوسة ) . ١٠ ـتمر ـمتشابهة ـجنى التمر ١١ ـ احد الوالدين ـ من الطيور المفردة ( معكوسة ) ــمتشابهة ١٢ ـ فهبوة ـ نهبر عبربي ـ من الحيوب ( معكوسة ) . .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء

وملاحظاتهم وعلى العنوان التائي: بغداد/الصرافية/صب: ( ٤٩١ ) الى محرر زاوية تسلية 🛎 .



آمس ۱۹٤٩/۱۲/۳

فتح مدارس حديدة

اعلنت وزارة المعارف عن افتتاح عدد من

الدارس المتوسطة. وقد علمنا أن الورارة تفكر

و افتقاح عبد الخبر من المدارس للشوسيطة،

واليوم ١٩٨٩/١٢/٣

تشنع الحموعة الإحصائية الصادرة عن

الْجُهَانُ الْمُركِينُ يَ ٱلْأَحْصَاءَ الَّي أَنْ عَبْدُ الْمُدَارِينُنَ

التشكيوسية في العبراق خسلال العسام البراسي

(١٩٨٩/٨٨ بِلَغ (١٩٩٩) مِدْرُسَةُ لِلْبُنْبِينَ

و ( ۱۷٪ ) مدرسة فلنسات و ( ۱۱۵ ) مدرسة

مُجْتَلُطُةً ﴿ أَمَا عَنْدُ الْمُدَارِسُ الْآبِنْدَانِيةً فِي الْعَرْآقِ

خُلال العام ناسه فقد بلغ ( ٧٩٣٠ ) مدرستي.

لغة الأرقام

and a second of the second second particles

جسر سنامراء المتصندع البالي ادى الى الكارثة المروعة التي ذهب تشبيد جسر حديد يؤمن سير الثارة الحكومة اصبلاح هذا الجسر المتداعي بشكيل يسطعنن عببور

#### لائحة قانون ضريبة الدخل

تنوالي اللجنة الضاصسة الثى الفها معالي وزير المالية اجتماعتها لوضع لاثحة قانون ضريبة الدخل الجنيدة وينشظر ان شتقدم بقلائمة الى الجهات المختصة في

و. محافظ ڈی قار

جريدة الزمان .

ضحيتها كثير من الناس . نطلب والمحافظة على ارواحهم وان على الناس عليه وحذرا من تكرار مثل تك الفاجعة الإليمة .

غضون الاسبوعين القادمين .

حكدا سالاصل

# برقية من سامراء

جريدة الزمان -

علمنا ان وزارة المعارف قسد اقترحت على مجلس الوزراء زيادة عبدد اعتضاء يبعثث الطلاب الفلسطينيين في المعاهد العراقية ــ ضمن ملاك البعثات العربية ـ الى ١٩ بـدلا من ١٥ كصا همو مقرر

## السياسيين الذبن تثبت صحة

دعواهم . وقد انخذ هذا القرار من جراء ازدياد عدد هؤلاء اللاجنين اعاشتهم وإسكائهم

# في العراق

لا يقبل في غربي المانيا بعد الان من

اللاجئين القادمين من القسم

الشرقي من المانيا سوى اللاجنين

#### وقلة الوسيائل اللازمية لتنامين

. جريدة الرمان ، بعثة الطلاب الفلسطينيين

، جريدة الزمان -

محكمة مداءة كريلاء

ورفقاه/المصفى المحامي كأظم العمار

المدعى عليهم ـــالسيد على السيد محمد

بنياء على القرار الصادر عن هـده الجكيبة يعسد ٣/ب/٩٥٥ الكتس الدرجة القطعية المتضمن تصغية وقف

لعراقى السيد يحيى السيد طعمة لصحيــح الذرى . عليــه تعلن هــُذه

المحكمة عن بيع العقار المدرج أوصافه

الناه بللزايدة الغلثية لدة ثلاثين يوما

اعتبارا من ثاني يبوم نشر الاعلان في الجبريدة اليبومية `، فعبلي الراغب في

الشراء مراجعة هذه للحكمة خلال المدة

المذكورة مستصحبا معه التامينات

القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه

وستجري الزايدة في الساعبة الثانيبة عشرة من الروم المذكور واذا صادف ذلك

عطلة رسمية فسنجري في اليوم التألي له

وان رسوم التسجيل العقارى والدلالية

الأوصياف بـ القطعية المرقمية ٢/٢ مقاطعة ١٣٠ باب بغداد عمارة عن قطعة

ارض خالية من الشنواغل مساحتها

(۲۱۰,۳۲)م قندرت بنصبتاخ

. مطعم انوار الجامعة درجة اولى يقع

ق بغداد الاعظمية /ساحة عنتر قرب كلية التربية الثانية للمزيد من

المعلوميات الاتصبال بهياتك المبطعم

٢٥٨١٧١ من ٨ صباحا وحتى الساعة

فقدان يفتر خدمة

🕿 فقند منى دفتر الخندمة العميكبرية

الصنادر من تجنيد مدينة صندام الاواق

باسم جبر زويسر فراج اس يعشر عليا

فقدان هوية

فقيت مئى الهوية بغسم محمد صنادق حسين حسن الصادرة من جمعية الامين

التعقادية للاسكان المطودة ابعداد فعل من يعثر عليها تسلّيمها ال جهـة

يزجى تسليمه ال جهة الاعندال .

( ۸٤،۱۲۸ ) بيتار .

# الى التحار الكرام

يسر أخصنع السعودي لعصير الفواكيه والمرطبات (بيبسي كولا) مصفود سعيد/ جده ـ ان يعلن للتجار الكرام انه على استعداد لتجهيز مشروب بيبسي كولا في العلب الالمنيوم حسب مواصفات الجودة النوعية لشركة بيسي كولا العالمية .

فيرجى من الراغبين في الاستيراد الاتصال على العنوان التالى: السيد المدير الحام/ تيسير محمد طملية

حدة : هاتف ١٥٢ ع٢٣٢

OVFFVYF

7444.40

144791

تاکس ۱۰۳۹۹۹ (st) SFJI (st)

فاکس ۱۸۹ ۱۸۹ ۱۳۷۵

ص ب ۱۹۳۰۲ الرمز البريدي ۲۱٤٦٤

جدة - الملكة العربية السعودية

أو مكتب الإخوان / طلال مال الله رشيد

ت نفداد ۲۷۷۲ او

ت الموصل ٧٦٢٢٨٦ صياحا

89.711 - ausla



خمسة وعشرون الف دينار

الثاني سنة ١٤١٠هـ

لجنة البيع والإيجار

المصاريف المترتبة على ذلك ..

سنة ۱۹۸۹ .

لإحكام المادة ( ٢١ ) من القانون اعلاد .

اعلان

مطلوب مدرس لفة عربية ذو خبرة طويلة في تسدريس العربية لغبر الناطقين بها من موظفي لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) والسلك الدبلوماسي في بغداد الرجاء ارسال الطلبات الى السيدة ثريا بن فرحات الأمم المتحدة (السكوا) صندوق بريد ٣٧ بغداد ـ

#### اعلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي امانة بغداد عن بيع سيارتين نوع ريم وهينو بالمزايدة العلنية في تمام الساعية العاشرة من صبياح يبوم السبت الموافق ١٢ ١٢ م في كراج التاسيع في الشعب قبرب الاستواق المركزية بالنسبة لسيارة هينو وفي الساعة الحادية عشرة في كراج كسرة وعطش بالنسبة لسيارة الريم . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية علما أن أجور الإعلان والدلالية على المشتري.

رئيس الجمعية

اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري

المرقم ٩٨ لسنة ٨٥

الهيئة العامة للاراضى الزراعية

اصندرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في فرع الزراعة والرى في بابل قرار المفارسة المرقم ١٣٧ والمؤرخ في ١٩٨٩/٩/٢٣ في القطئة المرقمة ٣/١٨ من المقاطعة ٢/حويش السيد الخاص بمدعي المغارسة مبدر منجى عزين وحمزة وطالب ولدى احمد عزير وعبدالمحسن وعلى ولدى منحى عزيز ولفرع الزراعة والري ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلام ..

ء . المدير العام | ق - ١٠ ١٩٨٨ والصادرة عن بلدية ٧ بعتر عليها تسليمها لمصدرها

شَرَكة صناعتة المتواد الكيماوية الإنشائية (كونشم) ذ.م.م. CONSTRUCTION CHEMICAL MATERIALS INDUSTRIES (CONCHEM) CO. W.L.L.

- CHEMICAL ADMIXTURES ALL TYPES: ASTM C-494
  - Conventional lignen base
  - Super plasticizer melamine base
  - Super plasticizer naphthalene base
- \* Air Entraining Admixture: ASTM C-260
- \* Water Proofing- Concrete & Mortar
- \* Foam Concentrate- Lightweight Concrete: ASTM C-796
- \* Curing Compounds- Clear & White Pigmented: ASTM C 309
- \* Shuttering Release Agent
- \* Facades 5% Silicon Seal: Fed. Specs, SS-W-110 (Oct. 79)
- \* Non Shrink Grout- Metallic non-Metallic CRD C-621
- \* Floor Hardener- Metallic. non-Metallic & Liquid: ASTM C-779
- \* Epoxy Bonding Systems- More than 21 types: ASTM C. 881
- \* Joint Sealants- 2 Component Polysulphide 4 types: ASTM C 920 Also B.S. 4254 and B.S. 5212
  - Silicon (Acid Curing) Fed, Spec. TT-S-001543A
  - Acrylic Solvent Release: Canadian Spec. 19-GP-5M. (24)
  - Butyl Rubber: ASTM C-1085

\*\*\* You name it...We try to make it

P.O. Box 26165 Safat. 13122 Safat, Kuwait. Telex 31963 CONCHEM KT Telephone Nos. 4745506 — 4748366 — 4748528

Free Technical Services Phone — 4719695/Fax-4748419

SERVICING CONSTRUCTION INDUSTRY ... TO MAINTAIN & IMPROVE CONCRETE PROPERTIES IN BUILDINGS & ENGINEERING PROJECTS

Prompt delivery within 3 days

#### FRESH PRODUCTION

Al-Rasheed Hotel — Room No. 1139

Теlephone — 7766127 — 8871300 Daily 9-11 a.m. and 5-8 p.m.

وزارة التجارة

الشركات/الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة

وولداه تيسير ويسرى العراقيو الجنسية المقيمون في

التجارية والتصدير المحدودة . راسمالها ٢٥٠٠٠

قدم الينا السادة عبدالجبار عبدعون اسمر التميمي

طلبسا لتاسيس شسركة بساسم شركسة العرين للوكسالات

واستنادا لاحكام المادة ( ١٩ ) من قانون الشركات رقم

٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تأسيس الشركة

بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر وفقا

كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهـر ربيع

الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر تشرين الشاني

اعلان

صالحة للزراعة تبلغ مساحتها (٣) دونمات في القطعة

يعلن فسرع زراعة ورى ميسسان عن تأجسير اراض غسير

عقدت منى اجازة البعاء المرقمة ١٤٥٣ - نيسان باسم حسيدة لفتة ساهين فمن

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان

مسجل الشركات

و . مدير الفرع

With compliments:

فقد منى دفتر الأمبواق المركزية الصادر عن دار الحرية للطباعية بإسم محمود حاتم على فمن يعثر عليه يرجى تسلميه اليجهة الإصدار : .

#### اعلان مناقصتة سرية

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة في المحمودية/قطاع مختلط عن وجود مناقصة عمل تغطية سطح مبني الادارة بمادة البوليرينان (الفوم) وفق الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في مقر الشركة الكائن في المحمودية بعد دفع مبلغ (-/٤٠) دينارا غير قابلة للرد . فعلى من يرغب من شركات ومقاولين من ذوى الخبرة والإختصاص تقديم عروضهم الى موظف الاستعلامات داخل غلاف مغلق ومكتوب عليه اسم المناقصة إمناقصة التغطية بمادة البوليرينان) قبل او في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٧ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا أو أي عطاء أخر .

#### اعلان

تعلن الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور فرع البصرة عن وجود اثاث مستعمل ومواد تعبثة وربط خشب الصناديق ومواد اخرى موجودة في مجمع الهاربة التابع للشركة فعلى من يرغب في الشراء الكشف على المواد المذكورة في المكان المعين وسيكون البيع عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع اموال الدولة المرقم ٢١١ في ١١/١٠/١٩٨٩ صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٩ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وفي مجمع الهارثة ويتخمل المشترى اجور تشر الاعلان .

مدير الفرع

مدير المشروع

#### اعلان مناقصة علنية

تدعو شركة الإنفال للمقاولات /مشيروع الإرادة الوطنية/انفال /١ المقاولين عن حاجتها لتجهيز ( ٢٠٠,٠٠٠ )م حصى خساسط لطريق المسرور المسرسع وبموجب المواصفات والشروط الخاصة يمكن الاطلاع عليها في مقر ادارة المشروع الكائن في ناحية الوركاء فعلى الذين لديهم الرغبة الحضور في مقر ادارة المشروع في تمام الساعة ( ۱۱٬۰۰ ) ق ، ظمر يوم السبت الصنادف ۲/۱۲/۲ ٩٨٩ مستصحبين معهم التأمينات الاولية (٤٠٠٠٠٠) اربعون الف دينار او شبك مصدق او خطاب ضمان وقائمة مفصلة بالإعمال التي قام بتنفيذها والجهة التي قام بالعمل لحسابها وهوية تصنيف المقاولين

داثرة اصلاح الكبار قسم الادارة والافراد

اجتماعیین ( عدد ۱۰ ) واختصاص قانون ( عدد ۵ ) مز الذكور فقط ووفق الشروط المبينة ادناه للتعيين على ملاك

اولا: السروط بالنسبة للباحثين الاجتماعيين ١ ـ أن يكون خريج كلية الاداب /فرع الاجتماع ٢ . أن يكون قد أكسل الخدمة العسكرية أو أعفى منها

وخارج بغداد .

٢ ـ ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها . على أن تقبل الطلبات لغاية يوم الخميس المصادف

## محكمة جنح الكاظمية اعلان

لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٢ في القضيية المرقمية ١٩٨٩/ح/١٩٨٩ حكما غيبابيا يقضى بالزامك بدفع غرامة قدرها خمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسبك بسيطا لمدة شهرين استفادا لاحكام المادة ١/٤١٦ عقوبات كما الرمتك بدفع تعويض قدره ١٥١٠,٠٠ دنانير يدفع للمشتكي مارن عبدالجبار ولك حق الاعتراض على هذا الحكم لدينا خلال المدة

اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ٧١ .

القاضي الاول

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

أعلان

تعلن شذه الدانرة عن حساجتها الى خسدمسات بساحشين الداثرة سدا للشواغر .

٢ - أن يتعهد بالعمل في اقسام الاصلاح الاجتماعي داخل

ثانيا: الشروط بالنسبة للقانونين. ١ - ان يكون خريج كلية القانون

1484/14/

المدير العام وكالة

المرقمة ٢٠ ضمن المقاطعة ٢/المبروكة التابعة لقضاء المجر الى/المتهم الهارب سلمان عبود رحيم الكبير وفقَ قانـون ١١٥ لسنة /٩٨٢ لغـرض انشاء حقـل دواجن ـ فعلى الراغبين سالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعبلان في احبدي الصحف المحليبة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صياح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة

القانونية اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه بصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي بالنسبة له ويبقى لك حق الطعن فيه تمييزا وذلك بالاستناد لحكم المواد ١٤٩٠،٢٤٣ من قـانون

في اطار دوري اشعية القبطر لقرق الدرجة الثانية بكزة القيدم غاز تندى الاتحاد على اليقضة (٢-٢) وصلاح الدين على برايتي ( ٢ ـ ١ ) والناصرية على السماوة (١ - صفر) والتجارة على النصر بالنتيجة ذاتها وتعادل العمل مع .. (1-1) TLAY

وفي دوري الدرجة الثقثة غاز مادى سعيد عيل السيب ( ٥ ـ صفار) والكاظمية على الإشوري ( 1 ـ صغر) والكوت عبل العبي ( ٢ \_مبير) والعمارة على الجنسوب (٢١٢) والازمن عبلي نسلاي شعيبات صبدام (٢ - صفر ) والناميم عنل قره قوش (٣٠٠٠) والظوجية عبل القبادسية بالنتيجة ذاتها والتضامن على الدحنية (٣-٣) ايضما .. وانتهن مبياريسان الخالص مع الدور والشطرة مع الفرات والكوفة مع الحلة ينفس التتيجة (١-١) كما تعادل الرافدين مع القاسم

( ١٤ ) مياراة .... اليوم

وضمن شقس البسطولة ( الدرجسة الثلثة ) تجنري اليوم ( ١٤ ) مياراة وهي: الخالص مع ديال في ملعب الأخير والحكام من السليمانية ، والدور مع قرة قبوش في منعب الاول والحنكنام من الاشبسار . مسيسروان منع دهنوك في

الفلوجة مع سعد في سامراء والحكام من التاميم ، تاديا صدام والسبب في ملعب الإول والحكام من النجف ، القادمية مع الكاظمية في ملعب الاختر بتحكيم السلاة سافي عبد علي وصباح لازم ومشرق حقى وحفين محمد على ، الارمثي مع الاشوري في ملعب النادي الظبيطيتي يتحكيم السيادة يباس خضير عياس وشنوان حسن وعملا صبيح واجيد عبدانه ، القاسم منع الحلة في بنابيل والحكام من كريسلاء ، الكوف مع أ

السليم أقيلة والحكام من تيتوي . المحتبة في ملعب الأول والحكام من القنادمية ، الرافدين مع الهنديـة في , ملغب الاخبر والحكام من النجف . الحو مع الغرات في النعمانية والحكام من المثنى ، الشطرة مع الحرية في الناصرية والحكمام من البصيرة ، الكبوت مبع الجنسوب في ملعب الاول والحكسام في ملعب ميسان ، الزبير منع العمارة في ملعب الاشير والحكام من دي قار

. تجري كافة الباريات في الساعة الثلثة عدا مباراة الفلوجة وسعد التى سكام في الساعة الواحدة .

## اقتتاح الدورة التدريبية الدولية بالمبارزة

التتح الدكتور غلب رنكه الامين ألعام للجنة الاولمبية صبياح امس في المعهد القومى لاعداد القادة في مجال الشياب الدورة التدريبية الدولية بالبارزة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر حتى الرابع عشر من الشهر الحالي

.. ويحاضر في هذه الدورة الهنفاري جاكوب معثلا للاتحاد الدو في للمبارزة فضلا عن الدكاترة قامنم حمن وفرّار الطالب ووجيه محجوب ومظفر عبدانه شفيق والسيد

تيريس غوديشو ويشارك في الدورة ( ٣٦ ) مدربا يمثلون مختلف الاندية والمؤسسات والاتحادات الفرعية في المحافظات

#### المؤتمر السننوي لاتحاد المصارعة

يعقد يومي ۲۰ و۲۱ من شهر كانون ألاول الحالي في مقر الاتحاد المركزي للمصارعة الدؤتمر البينوي للاتحاد يحضره رؤساء وامتاء سر القروع ومدريو الاندية والحكام الدوليون .

المحافظات .

# اختتام بطولة الشهيد

فاز لإعب الشطرنج عننان حبيب

## تقام اليومست مباريات في دوري الدرجة ألاولى والناشئين بكرة اليد الذي ينظمه

الاتحاد المركزي للعبة .

الساعة الخامسة مباريات الناشئين

المادة ـ ١٧ ـ الضربة الركنبة

بالكرة الطائرة

كرم السيد عبدالاله محمد المشهداني

محافظ ميسان منتخب ميسان بالكرة

الطائرة الفائز ببطولة القطر للمتقدمين

ويأتى فوز الفريق بالمرتبة الاولى بصد

فوزه في جميع المباريات التي خناضها

وناديا كومانتشي تصل الينيويورك وتحصل على حق اللجوء

ضمن البطولة .

عندما تجتاز الكرة بكاملها خط أشرمي فيما عدا الجزء

الواقع بين قائمي المرمى سواء في الهواء او على الأرض

ويكون أخر من لعبها لاعب من الغريق المدافع فانه يقوم

احد لاعبى الفريق المهاجم بيعب الضرية الركنية اي

بوضع الكرة بكاملها داخل ربع الدائرة لا قرب قائم راية

ركنيـة والذي يجب عدم تصريكـه ثم نضـرب من هـذا

يجوز تسجيل هدف مباشر من هذه الضربة يجب على

لاعبى الفريق المضاد للاعب الذي يؤدي الضربة الركنية

عدم الاقتراب ( تخطي )مسافة اقل من عشر باردات من

... وسيتم خلال المؤتمــر اقرار منهاج الاتحاد العام القبال وتحديد مواعيد واملكن البطولات والدورات فضلا عن الوقوف على عصل الاتحادات الضرعية في

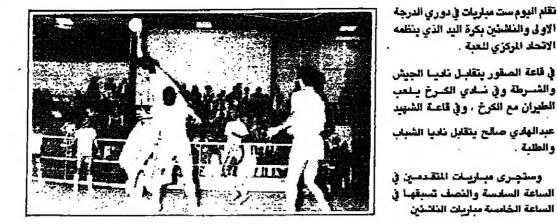
# وضاح عبدالرزاق بالشطرنج

ببطولة الشهيد وضاح عبدالرزاق التي اختتمت امس الاول بمشاركة (١٤) لاعبا بعد ان جمع (٧)

واحتبل اللاعب حسين معيسوف المركز . الثاني برصيـد (٦) نقاط بينما جاء بالمركز الثقاث كل من نجم عبد عيسى وعصام يـوسف ووصفى جميل وعبدالسلام جاسم وشيروان امين ولكل منهم خمس

#### فوز واحد حزيران على برايتي بكرة السلة

فاز نادي واحد حزيران على تادي برايتي سرعسد ( ۱۸ – ۱۵ ) في مبسارات ودية بكرة السلة اقيمت بينهما امس الاول في مدينة كركوك للسبة



# ثقافة رياضية

اليوم .. ست مباريات

في دوري الدرجة الاولى والناشئين بكرة اليد

## قانون كرة القدم

الكرة حتى تكون في اللعب . بمعنى انها سارت مسافة قدر محيطها يجب على لاعب الضربة الا يلعب الضربة مرة ثانية الا بعد ان يلمسها او يلعبها لاعب اخر .

ا ـ اذا لعب اللاعب الذي يؤدي الضربة الكرة مـرة ثانية قبل أن يلمسها أو يلعبها لاعب أخر فأن الحكم يحتسب ضدد ضربة حرة غير مباشىرة لصالح الفريق المضاد من مكان حدوث المخلفة مراعباة احكام المبادة ( ١٣ ) من قانون اللعبة

ب ـ لاي مخالفة اخرى يجب اعادة الضربة .

#### وسام مونديال ايطاليا تكريم منتخب ميسان للرئيس السوفيتي

قدم مساعد عمدة مدينة ميلانو الإيطالية لشؤون الرياضة باولو مالينا وسام مونديال ايطاليا ( ٩٠ ) المذهب الى السلطات السوفياتية لتقدمها بدورها الى الرئيس السوفياتي ميخلنيل غورباتشيوف الذي اختتم امس الاول زيارة رسمية ال أليطاليا

وارفق الوسلم برسيالة تعنيات للمنتخب المسوفياتي لكبرة القدم الذي يبدربه فالبري لو بانوفسكي و الذي سيكون احد المنافسين على الكاس العالمية خلال الصيف

كلمة

# تحية لهذا الجمهور

الجمهور الذي حضر مباراة الجيش مع الزوراء في ملعب الشعب ضمن دوري الكرة يوم الخميس المناخي واعني بنه

جمهور (الدرجة الثالثة) بالذات يستحق ان شقف له احتىراما ونصفق له بصرارة فقد كان رائعا ومثالبا بحق

لقد ابى ذلك العند غبير

الظليل الذي جلس في مدرجات مكشوفة الا ان يصمد ويواصل متسابعة المبساراة رغم اشتداد سقبوط الامطار وبشكيل غبير اعتبادي والذي تزايسد بكثرة منذ بدابة الشوط الثاني وحتى نهايته من دون ان يعير له اهتماما وكانه يقول ها انا ذا اتحدى المطر لاثبت صدق هوايتى ومدى عشقي للعبسة

... تحيـة لهذا الجمهور الوق والمحب للريساضسة وثنباء على روحته الرياضيية

وحبى لها بلا حدود

. وعسى ان تقبايل فبرقنا ولاعبونا هذا الوفاء بما يريده الجمهور ويسعى له ق منساهدة اداء متمينز وشباك ثهنز بلجمل الكرات واقواها .

■ عبدالجليل موسى ■

# بطولة العالم بكرة البد للنساء

اسفرت مبازيات اليوم الاول من تطولة العالم بكرة الند للنساء ( الفته بـاء ) الجارية حاليا في كوينهاكن عن النتائج التالية ■ في المجموعة الأولى قارت التعمما على الولايات المتحدة (١٨-١٥) وتعلمات الينمرك ■ وفي المجموعة الثانية فارت المانية الديمقراطية على مولندا ( ٢٢-٢٩ ) وتعادلت

■ وفي المجموعة الثالثة فارت بلغاريا على البرتغال ( ٣١-١٨ ) ورومانيا على اليابان

■ وفي المجموعة الرابعة فارت بولندا على النزازيل ( ٢٣ـ٣٣ ) والمانيا الاتحادية على

## عام ۱۹۹۰ سیشهد اول لقاء دولي ودي بكرة القدم بين شطري المانيا

1:-

-

علم امس الاول من مسؤوق الاتحاديثُ الألاني الغربي والالكني الديمقراطي لكرة القدم ان اللقاء الدولي الودي الاول بين منتخبيهما سيتم عام (١٩٩٠) . ولم يلعب المنتخبان وجها لوجه سوى مرة واحدة حتى اليوم خلال مونديال للانيا الغربية عام (١٩٧٤) عندما حقق المنتخب الديمقراطي مفلجاة كبيرة بغوره على المنتخب الغربي (١ \_صفر)

وصرح الأمين العام للاتحاد الاللتي الديمقراطي فولفغانغ سبيتسنر انه تمني ان تقلم الداراة القيلة في مدينة لايبزيغ عاصمة الجنوب الاللثي الديمقراطي ألتي كانت بمثابة ألمهد في معارضة النظام ولم يستبعد ان تكون برلين الغربية مسرحا للمباراة -واقترح الجانبان الغربي والديفقراطي تنظيم كاس (سوبر) بين فرق الدولتين لكنهما لم يتمكنا من تحديد قاعدة موحدة بشان انتقال اللاعبين الديمقراطيين الى الاندية الغربية . وتوصل الطرفان ال قناعة بضرورة عدم تفريغ الاندية الشرقية من لاعبيها لصلحة الاندية الغربية .

رئيس اتحساد الكسرة الفرنسي يتباحث

مع بلاتيني حول تمديد

عقده لتدريب المنتخب

اجتمع رئيس الأتحاد القرئسي لكرة

القدم جأن فورنيه غليار والنجم السليق

ميشال بلاتيني امس الاول في ساريس

وتباحثا في إمكان تجديد عقد بالإتيني

ولم يتحد اي قرار في الاجتماع وهو

الاول بين فورنيه فليسار وبلاتيني منسذ

مباراة فرنسا وقبرص في ( ۱۸ ) تشرين

الأول المناضي غيران للسنطات تبدو

مشجعة ، وقال رئيس الاتحاد ، سنتابع

الملحثات ولا ارى ما يمنع من تلبية

ويذكر ان عقد بلاتيني الحالي كمدرب

يَنتَهِي فِي نَهْايَةُ الشَّهْرِ الحَالِّي ، مَنْ جَهِنَّهُ اوضح بلاتيني أن لنيه اكثر من عرض

للتدريب في الخارج ولاسيبا من تاديب

الإيطال السابق يوانتوس جيث تباحث

مع رئيس النادي جيوفاني انيلل خلال

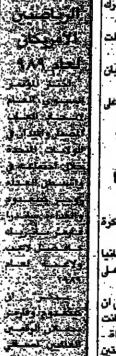
المباراتين اللتين لعيهما يوفئتوس مع

ياري سان جرمان الفرنسي ( كاس

الاتحاد الاوروبي الشهر الماشي

رغبة بلاتيني في تعديد عقده ،

كمدرب للمنتخب القرنسي .



لافضال بال

معلومات تشير الى اسناد عمل لها في اتحاد الجمباز الامريكي وصلت ببطلة الجميياز الروميانية السابقة ناديا كتومانتشي الى نيتويورك بعد ظهر امس الاول قادمة من فييشا

ووجنت كومانتشي لدى وصولها الى مطار جون کينيدي في نيويورك بعد نحو ثلاثة أيام على فرارها من رومانيا حشدا من الصحيافيين والمصورين لكنها لم تكشف شيئا عن مشاريعها المستقبلية ا وقبلات البطلة الإولبيسة الشهيرة لدى سؤالها عن الفترَّمَ التي بدات تفكر فيها بترك رومانيا ء منذٌ زمن بعيد ء ، وردا على سؤال يتعلق يوجهتها الاخيرة داخل الولايات المتحدة قالت ، لا اعرف ، . وحسب المعلوميات السيائيدة في الاوسنط الريناضينة الامينزكينة فنان

اشديانابوليس لتتسلم عملا داخل الاتحاد الاميركي للجعباز وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد نكرت امس الاول ان كومانتشي منحت وضعية لاجثة في الولايات المتحدة وهذا سيسهل لها تقديم طلب اقامة دائمة في

خلال عام واحد ، وحسب الراقبين فأن

طلب كومانتشى سينال موافقة استثنائية



في ايلول ( ١٩٧٦ ) في دورة مونتريال الاولمبية ادهشت الرومأنية الصغيرة ( ١٤ عاما ) العالم عندما تحدث قوانين الجاذبية الارضية وهي التي كانت قبل ايام قليلة مجهولة من الجميع . وعندما غادرت القارة الاميركية الشمالية عائدة



الي جانب كارو لي



#### وفي كانسون الاول ( ١٩٨٩ ) في من ، جنية صغيرة ، الى امراة في سن الـ ( ٢٨ ) الى القارة الاميركية الشمالية كلاجنة سياسية وتحديدا في البلد الذي يعيش فيه مدربها السابق بيلا كارولي الذي سبقهما الى الضرار الى الولايسات المتحدة عام ( ۱۹۸۱ ) وعندما انيع خبر فرار كومانتشي ليل

الثلاثاء الماضي بدا للجميع ان الولايات المتحدة ستكون الوجهة النهائية الطبيعية للنظلة التي كيانت اول مز منحت درجة كاملة في تساريخ الجميساز ( ۱۰ من ۱۰ ) . فبفضل کـومـانتشی وحندها بندات الفتيات الامينزكيات في التوجه نحو صالات الجمياز وبدا الجمهور ينشظر مناسبات الجمساز الكبرى ليرتاد القاعات او ليجلس امام شاشات التلفزيون

وكسا حصيل لنجمية الجنسيان السوفياتية اولغنا كوريبوت عثام ( ۱۹۷۲ ) عبرض الإمسركسون ميطغ طائلة على كومانتشى لتعرض صوهبتها امام الجمهور المحلى تمهيدا لاحتسرافها

#### التدريب داخل الولايات المتحدة ، وكما حصل لكوربوت ايضا فان شيئا من ذلك لم يتحقق للبطلة الرومانية

ا صباحية حظه ة وبعب انتصاراتها المدوينة في كندا

صارت كومانتشي صلحبة حظوة دامت ست سنبوات عنىد الرئيس الرومسانى نيكولاي تشاوشيسكو وزوجته مما جعلها في مامن من العوز . وخلال حياتها كـلاعبة نـالت كومـانتشي ( ٢١ ) لقبــا اولمبيا وعلليا واوروبيا ومنحت الدرجة الكاملة ( ٧ ) مرات . وقد بدت عليها في دورة موسكو الاولمبية عام ( ۱۹۸۰ ) ملامح الانوثة

وفي علم ( ۱۹۸۱ ) انتهز بیلا کارولی ( مدرب ناديسا المجرى الاصسل والذي وصف بانه ساهر لتضريجه عبدا من اللاعبات المتغوقات في الدقة والمهارة ) ضرصة وجبوده في الولايبات المتصدة ليطلب اللجوء اليها مع زوجته مارتا وعانت ناديا الكتير من غياب ، عائلتها الثانية ، ففضلت الإنزواء والابتعاد عن الاضبواء ونسجت حولها الإشاعيات ومنها انها حاولت الإنتحار يعد علاقة لم تنته نهاية سعيدة مع نيكو نجل الرئيس

## المانيا الديمقراطية تمنح الهيئات/ الرياضية مزيدا من الحرية منحت المانيا الديمقراطية الانحادات الرياضية المختلفة ق

البلاد مزيدا من الصلاحيات وتعهدت بالاستعانة بالنجوم الرياضيين لجمع مزيد من العملة الصعبة وقال الاتحاد الرياضي الاغاني الديمقراط اجتماع استعر يومين امس الاول ائمه سيواصل اقامة مسابقات رياضية على مستوى عال مع الاهتمام بالرياضات

وقبال كلاوس ايخلر رئيس الانصاد ان الاتحاد سيعمل بمنتأى عن اشراف الحسرب الشيوعي الانساني النيمقراطي وسيقلل من القيود البيروقراطية التي تعوق هركته وسيطالب بالسماح له بالحصول على العملة الصعبة مباشرة والاحتفاظ بها بدلا من ضرورة تصويل معظم عاشدات المسابقات من العملات الصنعبة الى الدولة

وقال فيرنز نيومان المتحدث بساسم الاتحاد ، كنا نبيع انفسنا بثمن بخس في الماضي . . وتحتفظ المانيا الديمقراطية بعدد من المع الرياضيين في العالم الا انها لم تستغل طاقاتهم بالكامل عن طريق ابرام

الصفقات التجارية والاعلامية وقال ايخلر ان الاتحاد سينشىء وكالة تسويق خاصة به لتتولى شؤون الإعلانات وتنظيم اعمال ( ٤١ ) هيئة رياضية

واضعاف قوله ان الاتصاد سيطلب الخبيرات الفنية من بريطانيا والمانيا الاتحادية وسويسرا والولايات المتحدة . ومضى يقول ان الدولة ستواصل تقديم القندر الاكبر من

# ﴿ عَنْ الْحِمُورِيةَ ﴾ نجوم الكرة في ضيافة ( الجمهورية ) ■

# داود العزاوي رحلة مع لاعبين اصبحوا مدربين كباراً حكاية المواجهة ... بين ثابت البطل ورعد حمودي

عضو اتحاد كرة القدم حاليا ... بهؤلاء

داود العبراوي اسم مبالوف لدى

غدارس <del>القط</del>ر .

صِّيافة الجمهورية ) وكان الحديث .

وساطكرة القدم من مسؤولين واداريين ولاعبين لكنه قد لا يكون كذلك في الوسط الجماهيري للعبة .

تكون غير مالوفة في قياسات الخبرة . سمهما منا شيئت لكنهما حمدثت ولا

حوار اجراه : يوسف جويدة

داود یتنکره جیدا کل من اثور جسام ومجيسل فرطوس اللذان اعلتيسا قمة التدريب في الوقت الصاضر فهما من خريجى مدرسة ثلك الرجل الذي وجيد نفسه بعد ثلاث سنوات فقط من تخرجه ق كلية التربية الرياضية مدرباً لمنتخب

داود كان ضيف الاسبوع في حبوار ( الجمهورية ) ضمن زاوية( النجوم في 🕿 بعد ثلاث سنـوات فقط من اكمـالك التحصيسل العبالي في كليسة الشربيسة الريماضيــة سبقت من تخـرج معـك في التخصص نفسه فتوليت مهمات تدريب منتخب مدارس القطر ... انها خطوة قد

تسلني انْ كنت قد توقعت ذلك فالإمر بين السلب والإيجاب .. حالي حال الأخرين تضرجت عام ١٩٦٣ وكانت مصطنى الاول تندريسيا في المصاوييل وهنيك وجدت ضالتي في حب طلبتي للعبة كرة القدم وتلهفهم على أن يكون هنتك فريقا

يجمعهم فكان الفريق الاول ، 🗷 وهنل فعلت في المصاويسل خيلال سنتين ما يلغت الإنظار اليك ؟ قل انها محاولة لاشباع رغبة توقفت في عيلم ( ١٩٦٥ ) عضيميا نقلت آلي العياصمة وكبائت متوسيطة المباهبون

محطتى الثانية ... قال في مسؤول في الدائسرة الرئيسية نشساطك المتمسر في المصاويل سيقك الى هنا وكنانت هنذه الجملة كنافية لأن تشعبرني بناني قند امسكت بسالخيسط الاول لمستقبطي ... بعدها بايام تسلمت مسؤولية تسريب منتخب مدارس الكرخ وكان يضم أنور جسنام مدرب المنتخب الوطني الحساق ومسير ناشىء الذي فضل لناقة التعامل مع الذهب على الكبرة ونصرت نساصر مخرب نادي الرشييد ومحميد الدوري

النجوم وغيرهم انذاك حققنا الفوز على منتخب تبربية الرصافة لنحصل عل بطولة مدارس القطر . **■** وهـل كانت هـذه انـطلاقـة معيـزة لمسيرتك كمدرب - بالتاكيد فقد ملت مكافاتي الاولي

عندما قبت المنتخب المدرسي العراقي الي الدورة المدرسية العربية في دمشق ومن بين لاعبيه اثور جسام ومجبل فرطوس وسمير ناشىء فخاننا الحظاق المباراة قبل النهائية امام المنتخب المضيف سورية فخسرنا بالفربات الترجيحية في العقائق الإخيرة الثلاث . ■ وهـل كانت بـداية انـور ومجبل

ــ أبــدا ... بل قبل كانت البــداية في عملية ضخ النجوم الى الاندية .. في دورة بغداد علم ( ۱۹۷۱ ) ضهر حسن فرحان لاول مرة وبجانبه من نجوم البغسرة فيعا بعبد علاء احمد وجليل حنون وكذلك رياض نوري .. بعد عامين كانت دورة بيروت فلخترت هارس مرمى كلية الشرطة رعد حمودي ليشق فيما

وسمير هي المحصلة النهائية للنجوم في

نفذ ثابت الركلة فطار رعد بحركة رشيقة

الروماني تشاوشيسكو .

بعد طريقه الى النجسومية . وفي دورة الاسكندرية كانت لرعد مشاركته الثانية مثلما ضد الغريق وميض خضر وواثق ياسين واحمد راضي ... اسود ونزار اشرف .. كانوا طلبة مدارس بعد العودة كانت بعض الانديــة في فتحولوا الى نجوم اندية تعة ملاحظة مضافة ومهمة عن الدورة نفسها ، اذ كان هناك لاعب ناشىء اسمه حسين سعيت ( ١٥ ) سنة يغلار الصراق لاول مىرة

> 🗷 هنـاك حادثـة في الدورة تفسهـا بتنكرها الكثيرون وكانت غريبة في وقائعها بعض الشيء '''

ويصبح اصغر لاعب بين ( ١٤ ) فريقا

ـ نعم فهي شريط لا يمكن ان ينسى في نهائى البطولة أمام المنتخب المدرسي للصر شارك حارس المرمى المصري انذاك ثابت البطل الذي اصبح فيما بعد من ابرز حراس المرمى في المنتخب المصري الاول . شبارك في تنفينة الركبلات الترجيمية من نقطة الجزاء .. كان ق الرمى العراقي منافسه رعد حمودي ..

الى الكرة وكانت في احضانه عاد ثابت الى مرماد وكان منافسه هذه المرة رعد نفسه ولم تظح محاولة ثابت في رد الكرة فسكنت شبياكه لتعلن ركلة رعد فبوز العراق بالبطولة ■ وهل توقفت عند المنتخب المدرسي ام توقف الفريق نفسه ؟ ـ لا اعطي رأيا في الموضوع الا انتى

التمويل للاتحاد .

اخترت رعاية الناشئين في الثمانينات قدت مجموعتهم الى دورة في السويد انكسر مثهم حسن كمثال وحسن كسوالي ووصغي جبار ورياض عبدات وخليل

انتبظارهم وانضم احمد الى صغبوف شبياب نبادي الزوراء ليستقبر هنباك موسما واحدا ويشق طريقه الى الغريق الإول . . وفي علم ( ١٩٨١ ) اتجهت الى تشكيل فرق للاعبين تولد ١٩٦٥ بناء على طلب اتحاد الكرة . اخترت البعض من الاندية والبعض الاخرمن مدارس القطر منظفى جبسار وحبيب جعفس وراضي شنيشسل وعندنسان حسسين ... كنت ومساعدي عنامر جمينل نعمل من دون هدف مستقبل وكانت النهاية حل الغريق

يعد عام واحد فقط من تشكيله ■ لمناسبة ذكر اللاعب احمد راضي والزوراء .. كشت اينفساً زورائيساً فابتعدت لـ للذاع

الم ابتعد ابدأ فقلبي مع الزوراء

عن الرسميات لكن قلبي هناك . حاولت بعض الاندية جنبي الى هيثاتها لكن الزوراء يبقى رفيق الرحلة .. ■ ما ذكر يعنى أنك منتج لبضاعة ذات مواصفات عبالينة هبل استمر ــ نعم مــادامـت اللعبــة في القـلب واحساسي الداخل يتوقف عندها مازلت ادور الملاعب بحثا عن الخامات الجيدة انتقيها يحرص عال وابدا العمل

ينبض بحب الدائم وهناك في اروقت

وملاعب الزوراء جزء من رحلة العمر . .

عنام ١٩٧٧ دخلت عضنوينة الهيشة

الإدارية مشرف على ضريق لكرة القدم وكان هدفي ضم ابرز لاعبى المدارس الى

صفوفه کی بشوحد شدریبهم . عدنان درجال واحمد راضي وعبدالامير ضلجى

وراضى شنيشىل وسعند عبندالواحث

وقد اضطرتني الظروف الى الابتعاد

وشاهين عياس وليث حسين

**■ واين انت من اصحاب البداية ؛ اعني** - هناك البداية الحلوة مازلت انمثع بمذاقها ... سناعود الى المدارس هذا لعام .. الى القاعدة الاصيلة فهناك بحر | المواهب ومستقبل الكرة في العراق

بها .. لست منتج جملة بل اتعامـل مع

المنتقين يدويها مثلما يفعس الصاغية

ورحلتى مع الكرة مستمرة جزؤها الحالى

أعيشه كصياد للاعبي دوري الشباب

حركة المالاص

## ◙ أوربا ليست متحمسة لاستقبال العثمانين ◘

# أمال الاتراك معلقة باهدات سنة ١٩٩٢

اكثر من المساوىء ) ومن بين المزايا

المحتملة زيادة روابط تركيا التجارية مع

الاتحاد السوفيتي . وروابطها الاقلينية

مع دول البلقان . بينما من المشاكل التي

قد تواجهها احتمال نخفيض حجم

قواتها المطحة التي يبلغ قوامها ٥٠٠

الف رجـل . ﴿ وقت ترتفع فيه نسبـة

البطالة في البلاد الى اكثر من ١١٧ . مما

يؤثر سلبيا على اندماجها في المجتمع

الغبربسي ، اذ تسخشي دول السبوق

الاوربية من غزو العمال الاتراك ، ولهذا

عمدت دول اوربية عدة الى فرخر سمات

الدخلول على العمال الاتراك . ومنها

🖼 سياسة الاقتصاد الحر 🖼

تتوقع تركيا الحصول على رد رسمي مبدئى في منتصف هذا التبهر . على طلبها الانضمام الى عضوية المجموعة الاوربية . الذي تقدمت بــه في ١٤ وبالرغم من عدم وجود اي مؤشر مادي يؤكند انكانية حصول شركيا

ستتبناها دول المجموعة سنة ١٩٩٢ سنتيح اسامها فرصة بحث مسنالة الانضمام بشكل جدى . لكن ذلك لن يحصل بسهولة فقول وكالة رويتر از المسؤولين الاتراك يرون ان سقوط العوانق بـين الشرق والغرب لايعني اي تغيير في اهمية حلف شمال الاطلس . لكنهم

يعتقدون ان حملتهم للحصول على عضوية كاملة في المجموعة الاوربية قد

وذكر المتحدث ماسم وزارة الخارجية التركية مراد سونجار ( ان أهمية حلف شمال الإطلسي لن تتضاءل على المدي المتوسط . كما سيطل وضع تركيا

#### 🖪 الورقة الإطلسية 🖪

ویری دبلوماسیون غربیون از ترکیا تخشى از تودي الأحداث الراهنة في نهياية الاصر ال ابطال مفعبول الورقة الرابحة التي تستخدمها في روابطها مع الغرب ، بوصفها مدافعة عن ثلث حدود شمال الاطلسي مع دول حلف وارتسو وغالبا ماتشير تركيا ـ التي لها حدود مع الاتحاد السوهيتي وبلغباريا والصراق وسوريا وايران ـ الى عضويتها في حلف شمسال الإطلسي ومنوقعهما الجغبراق الاستراتيجي في مسعاها للاندساج مع

وفي راي احد الدبلوماسيين زقد تكون التغييرات الجديدة في اوربا ذات نتائج طيبة لتركيا . وقد تكون المزايا

■ جنيف واع ازاحت المخدرات لاول

مرة منذ ١٥ عاما مشاكل البيئة عن المركر

الاول في قائمة اكبر المشاكل التي تثير

وكشف استطلاع للرأى العام نشرت

نشانجيه في جنيف ( حصبول انتقال

حذرى } في اولويات المشاكل التي نتح

قلق ومخاوف الراي العام السويسري

حيث لم بعد موضوع حماية البينة

يتصدر قائمة هذه المشاكل لأول مرة منذ

والتغيير الرئيس الاخر هو ظهور

( مشكلة الهجرة ) في المركز الثالث في

هذه القائمة . وسجلت مشكلة السكن

صعودا كسرا في ترتيب اولويات المشاكل

عندما احتلت المركز الرابع بعد أن كانت

واحتل موضوع (تحدي المجموعة

الاوربية للاقتصاد السويسري بعد عام

١٩٠٢ ) المركز التاسع في هذد القائمية

سنما لم يكن هذا الموضوع قد دخل

واشارت نتائج الاستطلاع ايضا الى

ازدياد مخاوف الراي العام السويسري

مز أحتمالات التضخم وهي مخاوف لم

. تكن موجودة في القائمة خلال السنتين

قليعة في المركز الثاني عشر .

قلق الرأي العام السويسري .

من أجل التمهيد للانضميام ألى السوق الإوربينة المششركة . فقيد التهجت سياسة الاقتصاد الحر الموجهة نحو التصدير . والمستندة على حرية النجارة والصبرف ، وهني بغير السيناسية العضوية في السوق الاوربية . فانها تعتقد از القوانسين والانظمة التي

لكن كلود شيسون وزير ضارجينة فترسيسا الاستبق يشري أن طبيعية المسطومات الافتصادية والاجتماعية في تركما لاننسجه مع الهيكل النسطيمي والاقتصادي لدول انسوق . واز اسام شركيا اكفير من عنم سعوات من أجيل الوصول الرهدا البدف سيداوان دول لسوق له نستطع لحد الازباز تهضم مسالة انضماء كل من اليومان واسبانيا

#### سز اوضاع تركيا 🛭 قراءة في الذاكرة 🖫

تشير المعلومات الى ان استراتيجية تركيا في نطوير انتماور نم الاندماج مع العالم الغربي ترجع الى مناقبل ٥٠٠ سسة ، أي في نباسة العقد الاخسر من الدولة العتمانية واكتسبت هنذه الاستراثيجية ارضية اوسع مع نشوء

■ بعد ثلاثة عقود من الانشقاق ■

في انقرة از تركيبا عمدت بعبد الحرب العالية النابية الى الإنضمام لكافية المنظمات السياسية والعسكرية والاقتصاديه العربية . ومن اهمها المعروفة دوليا باسم ( سياسة الاقتصاد اللببرائي). وكذلك افسحت المجال امام انضماعها الى المعلس الاوربي سنبة ١٩٤٩ . وبعيد ثلك الانضمام الى حلف الاستثمارات الاجنبية والمنسروعات شمال الإطلسي سنة 1901 - واعتمدت الضاصنة والعصل مر احبل تحفيق ﴿ نَفِسَ الْوَقْتَ سَيَاسَهُ اقْتَصَادِيَّةً تَهِدَفُ النفييسرات الهيخليسة في الافتصاد بالدرجة الاواز الرنحفيق الإندماج الكل مع اورسا وكبار مر تتسانيح تلك السياسة الحصول على عضوية منظعة النعاوز والنعمية الاقتصادية الاوربية سية ١٩٦٠ . وقد اتاحب هذد العضوبة لتركيا الحصول على مكاسب اقتصادية

تركيا قيما ومقاهيم غربية

ويقول مراسل وكالة الإنباء العراقية

مهمة . من بينها زيبادة بسب القروض والانتسامات المصرفية مقابل اطلاع الحلفاء الغربيين على وضبع تبركينا الاقتصادي ومراقبة سياستها المالية وحناولت تتركينا بعد سنتنين من والبرتفال . بالرعد من ان اوضاع هذه تأسيس المجموعة الأوربية سنة ١٩٥٧ لدول اقتصاديا واجتماعيا افضل بكثير الانتساب اليها . الا انها لم تنجح ق مسعاها . واكتفت المجموعة الاوربية

بابرام اتفاقية اقتصادية مع تركيا سنة ١٩٦٣ . اطلقت عليها تسمية ( انعاقية انفسرة ) كمسرحيلة اولى قيد تسبهم في المستقبل في انتسباب تسركيسا الى المجموعة وقد اعطت الاتفاقية

افضلية للتعامل مع تبركيا ببالنسبة

■ انقرة تستعمل الورقة

الاطلسية للتقرب من الغرب

هددت المعارضية السلفيادوريية باستخدام صواربخ مقاومة الطانسرات المنطورة التي حصلت عليها في اسقاط

لتركيا . تمكن مالاحظة انها تسعي بالدرجة الاولى الى تثبيت هبوية تبركيا الاوربية رعم ازتركيا كانت في يوم من الإسام مقبرا للخسلافية العتمسانيسة ويبرى المراقبون ان تركيبا لاتبود

الانسلاخ جذريا عز الشرق . لانها تعتبسرد . ولاسيصا الدول العسربيسة والإسلامية . ميدان استنمار وعسلافات نجارية وهى فرنفس الوفت ترسع حجم تصاملها منع الغرب بشكيل اكثر فاعلية وتحاول افهام الدول الغربية مانها الجسر الذي يوصل الى الشرق

■ العثمانية ـ الاوربية ■

ومن خلال استقراء النهج السياسي

والاقتصبادي . وحتى العسكسري

ومن المتوقع ان تكون سنة 1997 سنة مهمة بالنسبة لعلاقات تركيا مع المجموعة الاوربية . لان جميع اهداب المسؤولين الإثراك فدعلقت باهداب سنة ۱۹۹۲ الذي سيشهد صدور فوانين كتبرة بالنسبة للسوق الاوربية المشتركة وربما تساهم هذه القوائن والتغيرات الحاصلة في اوربا الشرقية في تحقيق تطور نسبي في العلاقة بين تركيا والسوق الاوربية المشتركة

قسم الاخبار والتقارير

تعيش حالة من الرعب

( السلفادور )



ناجح اثر الهجمات التي شنتها ( جبهه مارثى فارابوندو ) وقد حصدت للصادمات الني وفعت سين المعارضية والقوات النظامية الالوف مز الارواح في العناصمة ( سناز سلفادور ) و ( سناز مغويل ) . وناني اهم مدن السلفادور

وقد خيم جو من الرعب بعد القتل

الوحشي لسنسة مز رجال الدين الذين يدبرون ( جامعة المسركز الامسريكي ) . برفقة طباختهم وابنتها ويعرف على بطاق واسع از عملية القتل قد تمت عل ايدي جنود انتخلموا في صفوف فرق الموت . معن بتوا الرعب في جميع انحاء

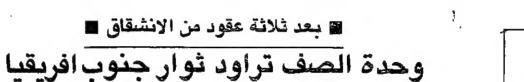
🛚 سيغما 🖪







## بالمقابل اتخذت تركيا عدة تدابير للفصل العنصري



( بريطانيا وفرنسا )

# سوابو نسعى الى وحدة عمل لاوحدة شعارات

■ دار السلام. رويتر احيت مقابلة بين اثنين من زعساء معارضية الفصل العنصري في احد سجون كيب تاون اسالا بتحقيق الوحدة بسين حسركتسين وطنيتين متنافستين لثوار سود ولكن زعماء الحسركشين الذيبن يعيشمون في المنفى قبالوا انبه بسبب

■ المقراب تغتصب الموقع الاول ■

تلاث مشاكل تثير قلق السويسريين

انخفاض قلق السويسريين من مشاكل

البطالة وانخفضت المخاوف مز

احتمال اندلاع حرب في اوربا الى المركز

الاخير من قائمة المساكل وذلك لاول مرة

واظهر الاستطلاع ايضا اختلافات ق

اهتصامات الراي الصام طبقا لمضاطق

التجمعات السكانية حيث اعرب ٩٠

بالمائية من سكان المقاطعات الساطقة

بالابطالية عن مضاوفهم من مضاطر

المخدرات . وكانت نسبة المخاوف هذه

يحدود ٧٠ بالمانة من سكان المقاطعات

الناطقة بالإلمانية و٧٠ بالمانة ق

المقاطعات الناطقة بالفرنسيية

منذ عام ۱۹۸۲ .

مازالت بعيدة

الوطنى الاضريقي ومنافسته الراديكالي الصغير حزب المؤتمر القومي الافريقي 🗷 لقاء في السجن 🖫 بين الحزبين مازال واسعا

وقد التقى زعيم حزب المؤتمر الوطبي

النباطفين ببالالمانيية عن قلقهم بشبان

البينة مقارنة مع ٤٦ بالمائة من الناطقين

وقد ظهرت مسألة الهجرة وتزايد عدد

المهاجرين على انها اكبر المشاكل في

المقاطعات التى تتحدث الإلمانية مقارنة

مع المقاطعات الاخرى الا ان ١٠ بالمانة

من السكار الذين يتحدثون الإيطالية قد

اعربوا عن قلقهم من معدلات التضخم

وقد كان ضعف هذا الرقم في المقاطعات

اما مشكلة تحدي المجموعة الاورسة

للاقتصاد السويسري فقد كشفت عن

منغيرات حادة طبقا للتسوريسع

السكبائي فهدد المشكلة شعكس

مضاوف ( ٣٣ ) بالمائة من الناطقين

بالفرنسية و ( ٣٧ ) بالمائة من الناطقين

سالانسانية بينصا كسان الرقم بسين

المصارف ومركز المراة ومضاطر اندلاع

حرب في اوريا حيث احتل المركز الاخير

انتبقاق مستمر مند ٣٠ عاما قبان الافريقي بيلسون مانديلا في السجن مع احتصالات الوحدة بسين حزب المؤتمر القومي الافريقي الذي اطلق سراحه ق وقت سابق وبالرغم مز هذا الاجتماع فان زعماء في المنفى يقولون از الخلاف

السود مز حقوقهم الكاملة وقال ووترز تنابوني مندير الاعتلاء بحسرب المؤتمس القومى لرويتسر في مقر الحزب بدار السلام ( الوحدة مع حزب المؤتمر الوطني الإضريقي صعسة لاز موقفنا القومى الذي بعبر عز منساعر شعبسا قوي جبدا لايستطيع حنزب

المؤتمر الوطنى قبوله ) 🛎 وحدد قد تتحقق 🛎 وكان احمد قرة ابراهيم سكرتبر حزب المؤتمر القومى للشؤون الخارجية اكثر صراحة وقال ( لاجدو ي من وحدة لاجل

■ مختاينا رويتبر الي محدث

للحيوانات البرية في سوازيلانـد

يرعى الكركدن (وحيد القرن)

الاسبود مع قبطعان الماشينة في

مشروع يمكن ان يقي افريقيا شر

وقد اقلم تيد ريلي خبير حماية

الحياة البرية محمية مضايا ق

١٩٧٦ أصلا لحماية سلالة من

الماشية في سوازيلاند تعرف باسم

( نجبونی ) کانت معبرضت

واستخدم عاندات بيم مذد

الماشية وتبرعات من مؤسسات

حملية الحيوانات البرية تتوسيع

المحمية اتى تغطى ٦٢٠٠ هكتبار

( ١٤/٨٠ فدانا ) لتصبير ملاذا

لسللات مهددة سالانقراض

ومنطقة للحيناة البرينة تجتنب

وقد اكتسبت ماسية

( نجونى ) مناعـة ضد الصرارة

والجفاف وامراض العيظام خلال

منات السنين من التكيف مع

وقد ادى الصيد وتدمير البيئة

الطبيعية الى اختفاء ( الكركدن )

للانقراض تتبجة للتهجين

سخص اخر ان يبداوا مَنْ الْقَاعِدةِ )

حزب المؤتمسر الوطني ١٩٥٩ زاعما ان ميثاق الحريبة لحزب المؤتمر الوطني لما يتمتعون به مز مزايا في جنوب افريقيا الذي صدر في ١٩٥٥ قدم تنازلات كثيرة

ولايثق حزب المؤتمر القومي بالبيض

كاعضاء فيحرب المؤتمر القومي ولكننا نرفض مبدا انضضامهم البينا كحقفال مواقع قود ونفوذ يجبّ عليهم مثل اي ويعتبرف تابيوني أز ألوحدة بسير حزبه وحزب المؤتصر الوطنى الافريقي

الى الحظيرة

المعادي للشيوعينة ورفضه الشام اي حوار مع حكومة الاقلية البيضاء ﴿ <del>منوب</del> افريقيا - والم<del>عروف ان</del> اعضا<del>ه</del> كسارا مز الحرب الشيوعي في جنوب افريقيا اعضاء في حزب المؤتمر الوطني

على قدم المساواة وان حزبه لن يرجع الى حزب المؤتمر الوطنى متل ابن ظال عاد

الحزبين موقف حزب المؤتمر القومين

استعداد لاجراء حوار مع بريتوريا اذا انهت حكومتها حالة الطواريء واطلقت سراح المسجونين والمعتقلين السياسيين ورفعت الحظر عن الهيئات المعارضة

ويقبول خيسراء ان صيبادين

بتلجرون في قرن الكركدن الاسود

قد قتلوا اعدادا كبيبرة من هنذا

الحيوان الذي لابتجاوز عدده الان

و افريقيا السوداء ٢٧٠٠ بِلْلَقَارِيْكِ،

مع ١٩٨٧ في ١٩٨٧ والنحية

وبجنذب وجود حيوانات برية

نادرة ومنها عدة انواع من المها

سياحا وعملة صعبة تحتلجها هذد

ووضع حيوانيات مختلفة

الاجتباس في المحمينة يسؤدي الي

استهلاك المها للنباتات فبالماسية

وحبوانات الكركنت تأكل العشب

والزراف ألأفيال تماكسل اوراق

ويستمتم السيماح الذين

يبزورون المحسية بافطار شهى

يتكون من شرائح الطباء ومقانة

ويستتيفظون في السجير

يستمتعبوا سالنسميات الشدسة

المنعشبة وهو ايضيا افضل وقت

وتغرد الطيور الزاهية الاواز

وقد امرت السلطات الصحية

باجراء استفصاء دقيق لتحدن

لشاهدة حيوانات المحيية

الاشجار العالية

التياتل المشوية

الملكة الإفريقية الصعيرة

ايريقي ويقول حزب المؤتمر الوطني إنه على

#### حزب المؤتمر القومني ويصفه بننه حركة وقال مانلا مانزيني كبير ممثل حزب المنوتهين أوطيئ فيسرق اضريقينا

ويستبعد حزب المؤتمر القومى اجزاء

اي حبوار منه سابشورينا ويصر عبل

الوقيدونشوسيت المار وقصر الوطش

الاغييقى ومقره فوسب ماصمه رامسا

مواصلة النتان من أن أن والتحاكية

( الوجيدة <u>لبعيد مناتكون</u> عز جدول وقال انه ( لاوجبود لحزب المؤتمر القومى داخل بلادنا وبالنسبة لنبا فاز

الوحسدة هي وحسدة العمسل وليسبت

بينما ينظر الى الملونين نفس نظرته الى ومن الخطافات الاستأسينة بسين للاقلية البيضاء في جنوب افريقيا وحرم السنود لانهم يعنانيون من التفرقية وقال توبوتي ( نحن لأنرفض البيض

#### ولكنه قال از الوحدة بجب از تتد الشعارات ..)

# الذي لايفرق بين اعضانه قد تتحقق يوما

■ القباهبرة/ا ش ا \_\_ اكبدت التجارب والدراسات العلمية التى قيساس سمك الجلد للذراع هنو بالطريقة العادية -وصبرحت الدكتبورة سلوى

مصطفى الناحثة بقسم التغذيبة بالركز بانه تم التوصل الي طريقة سليمية لقياس السمنية بيدلامن الورن والطول وهي تعتمد عبا قياس سمك الجلد والإنسنجة التي تحته في النراع

وقالت ان هذه الطريقية تحدد بدقة كبيـرة درجة السمنـة حيث انها تقيس كمية الدهون الموجودة تحت الجلدوالتي تعتبر سؤسرا على السمنية وسمك هنده الطبقة بتناسب طرديا مع درجة السمسة خناصة في المنالات التي يصعب استخدام الميزان معها

# اسبوع للتقافة النايانية

# يقام في فرنسا

مارسيليا بفرنسا اسبوع للثقافية اليابانية يشترك في احياته اكثر من ٢٨٠٠ راقص ومنفز وفيشان من الياسان وكتذلك بعض مصاريي ويهدف هذا الاسبوع الباباني

للدادان أمام الشيعب الغربييي وعروض للنصابين

# 🗷 مطار امریکی 🛎

≡ لوس انجلس رويتس تم

مؤخرا قاربا جنيدا بناسم ( المعترض السريع ) يعتبر اسرع ويصلح هذا القارب لاعتراض الميناد الإقليمية وقند تم تصميمه لكي يستخدم من قيسل حسراس

السيواحسل ومصسالح الكمسارك ودوريات مراقبة المياد الاقليمية .

ثلاثة اصابع من الديناميت في مطار لوس انجليس الدولي قبل وضعها

على متن طائرة ركباب كولومبية ولكن ثبت في نهاية المطاف ان هذه ( القنبلة ) لعبة فيديو . خبراء المفرقعات بتفجير الحقيبة

¥ بوينغ ٧٢٧ بعد فترة وجيـزة من اقلاعها من بوغوتا مما ادی ائ ان یکوژ سبب ذلك قنبلة وضعتها

 الشركات البريطانية للقوارب و قارب من نوعه في العالم الهربين والقراصنة والمراقبة ق

# ذعر الشرطة

ي ويبلغ طول القارب حوالي ٢٠ ي مترا ويعمل بمحركي ديزل بقدرة

لعبة فيديو وقند قنامت الشبرطة بهندد

> السويسريين الناطقين بالايطالية ضنيلا جدا لم يتجاوز ( ؛ ) بالمانة وبعد الشاكل الاربعية الرئيسية ظهرت مشكلة رعايسة المسنين في المركز الخنامس ومن ثم على الشوالي مشاكيل الشبيك والطاقية والبيطالة وتحيدي المجموعة الاوربية والضرائب وسلطة

🖈 احدى عصابات المخدرات على متن

# لعبة فيديو تثير

تفجير حقيبة كبان ببدو بساخلها

وقامت فرقة تابعة للشرطة من ولكن الاختبارات الكيمياوية اكدت ان الحقيبة لم يكن بها سوى قطع

الخطوة بعد يـومين من انفجــار طانوة ركاب كولومبية من طراز <sup>3</sup> مصرع ۱۰۷ اشخاص کانوا عبلی مثنها ولم يعرف سبب الانفجار ولكل الصحف الكولومبية توقعت

■ لندز/واع انتجت احدى

وقد انفصل حزب المؤتمر القومي عن

## المعترض السريع

# اعبدام شيحنية من القرود

🗷 واشهنبطن/ ا ش 🕦 امهرت السلطات في ولايسة ( ضرجينييا ) لإمريكية باعدام مجموعة مر القرود كان احد معامل الابحاث قد

وحيد القرن يرعى مع الماشية الاسود من سوازيلاند حتى احضر ريــل ستة مز زيمبـابو ي لتكـوز

> نواة قطيع يامل ان يضم ٤٠ من هذا احيوان انادر والمحمينة محباطة بسنور من الاستلاك المكهزبية صند غيارات الضيبوانبات والصبيد غبير

نسر هائج ■ موسكو/واع نجا مواطن سوفيتي في كازاخستان باعجوبة

عن مـوت محقق كلا يسببـه نسر ووقع الحادث حيثما هلجم نسر كبير سيارة نقل اثناء سيرها وانقض النسر الذي حطم الرجاج الإمسامي بمختاليته عبلي الراكب الاصامي مصاولا انتشاله من السيارة وحال دون تنفيذ مطمح

النسر وجود عدد من الرجال الذين هرعوا الى تخليص الراكب . • وييفوق وزز الضر الاربع كيلوغرامأت فيما يبلغ طول جناحيه

( اببولا ) القاتل

استوردها من الفليين وذلك بعد

ان اكتشف انها مصايـة بفيروس

الإجبال ال ٩٠ في المانة

بانه من اخطر الفيزوسات التي واكتارها فنكبأ بحيث تبلغ بسبة الوفيات بين مر يصلبون به ٥٠ ق

ووصف الإطباء هذا العبروس

يمكز ان يصاب بها الانسان المانة على الإقل وتصل في كنع مر

الإسخياص الذين تعياملوا ميم شحئته الفرود منبذ وصولها الى الولايات المنحدة والدير يعتقد ان عددهم يشراوح بين اربعة وخمسة اشخاص وطلبت اجراء فحص دنيق ليد ولكل من اتصل بهد واخصاعهم للمراقبة ال حين الاطمئنان ال روال الخطر

# طريقة حدسدة لقياس السمنة

اجريث بالركز القومي للبحوث از مؤشر سليم يمكن الاعتماد عليه ق تعيين السمنة في المالات التي يحمعب فينهما قيناس الاؤران

■ بساريس اش ا يسقسام في

ال الكشف عن الوجب الحقيقي تنضمن الاحتفالات اقاسة معارض للرسنم اليابناني للشنط ومعرض لجموعة كبيرة من القطع الغنية الفخارية ومعارض لتسيق الربسور عسا تقدم حفيلات سوسيقينة ومهبرجمان للشماي وعبروض للبلايس الكيميونيو



المن أمنس

🗷 مجلس التعاون الخليجي 🖀

المواقف الإيرانية من

السلام مخيية للزمال

🗷 المنامة/واع : اعرب السيد سيق

ين شاهل السكري الإمين العلم الساعد

للشوون المياسية لجلس التعاون

الخليجي عن خيبة امل دول المجلس من

المواقف الإيرانية إزاء مسالة لحالل

المسلام الدائم والصادل بسين الصرأق

وقال المبيد سيف بن هاشل السكري

في صبيث لصحيقة الإيام البحرينية

الصادرة هنا أس ان دول المجلس كانت

تأمل خيراً من القيادة الإيرانية الجديدة

لكن الواقيم العميل والتبطييقي كبان

مخلفا للتصريحات التي كانت تنم عن

وشندد على ان قضيية الفياو غييات

العراقية ــ الإيرائية وسيسل دعم جهود

ألامين العام للاسم المتخدة بالتجاه تخريك

وضع اللاحرب واللاسلم يقع في مدّمة

القضايا الإقليمية التى ستناقشها القمة

العباشرة لقبادة دول مجلس التعباون

وأوقسح المسكسري أن التسوجسه

ألايراني أأسلبي تجاء الملكة العربية

السعودية يخلق نقاط ضعف ﴿ طريق

تحسن انعلاقات يشكل جماعي بين دول

وفي الوقت الذي عمّ فيسه الإخسراب

جميسع الاراضي العسربيسة المستلة

واصلت قبوات الاختبلال الصهيبوني

أسرض الحصبار العسكبري وحبظر

التجوال على مدينة نابلس ومخيماتها

وعسد من القبري المجسلورة والقيسام

وذكرت مصادر فاسطينية ان جميع

الاتصالات مقطوعية مع سيلس بينما

أعنيب ( ١٧ ) فاستطينيا يتالرصناط

القمة موضيوح توحيند المانييا ، وكان

الرئيس غورباتشوف قد صبرح خلال

ريارته الى ايطاليا يوم أمس الأول قائلا

، أن يكنون هناك أنضاق بيَّن القنوتيِّن

العظميين بشان إعادة تتوحيد البانيا

التي اصبحت موضوعا ذا اهمية كبيرة

في أوريا منذ أن بدات المانية البينية واطية

وقالت الإنباء ان الوحداث للتمردة

واغسافت أن القوات الحكيومينية

تججت فيكسر شوكة المحاولة الإنقلابية

للمتمردين المججين بالمسلاح والذين

مازالوا يمييطرون على مقاطعات رئيسة

ل مانيلا وعلى قاعدة جوية مهمة ﴿ وسط

واستنكروا الجبريمية الإسرابيية

البشعة عندما اغتالت بد الغدر اسرانا

العزّل لتضيف جريعة نكراء اخرى ال

مسلسل الجرائم الخمينية بحق العراق

وقبالوا ان هذه الجبريمة لا تقرها

الاعراف والشرائع السعاويية كما ولم

تقرهما جميسع الاعتراف والمواثيق

أتدروبوف لكان فعل بيريجنيف ما فعله هذا

بخروشوف . ومن حسن حقا الإسلاف ان تشيرنكو

مأت قبل أن يضع يصماننه على الحكم في الاتضاد

السوفيتي ضابدي درجة عالية من الود تحو

كما أن الذين تعاقبوا على الحكم القوا الكثير من

لقد فعل الذين تعالبوا ذلك لكنهم كانوا دائمنا

ببداون من مرحلة ستالين ويتركون الزعامة

التاريخية للحركة اللركسية في مناى من اي ثقر . بل

تركها في مثاي عن الملاحظات الخفيفة الوطاة . أما

غورباتشوف فانه سجل في مقالته التي نشير اليها

محاولة اولية من جانبه هي الل من النقد واكثر من

الملاحظة . وقد يجور اعتبيار ما فعله نوعا من

التحفظ . ولكن التخفظ عديمنا يتكرر وتتعييد

التحفظات فهذا يعنى فتح الباب املم من يزيند ان

يقول رأيا أو ينتقد على أساس أنه ما دام الرجل الأول

سجل ملاحقلة أو ابدي تقندا فهذا معساء أن ياب

ومعد المقالة التي تشرتها صحيقة ، البراقندا ،

للرعيم السوايتي غورب تشوف عليتنا أن تتوقيع

المزيد من المقالات التي يمكن أن ينشرها بين الحين

والاخر ويحيث لاتنقض بضعة اشهر الأوتكون

جعلة اللاحظات التي يسجلها غورباتشوف في هذه القالات باتت تشكل مطالعة متكاملة في شبان

وظاهرة الكتابة في الصحافة من جانب الرئيس

اللرضعة \_ النينينية .

الملاحظات والنقد مفتوح وريما على مصراعيه

الظلال على ستالين بخيث انهم تالوا من هيبته وهو

والامة العربية والبشرية جمعاء

مصان من دنس الإعلاي .

تستعد حاليا لواجهة اخيرة على مايينو

في شوارع العاصمة الطنيئية .

الصهيوني في قطاع غزة للحتل

يجملات مداهية واعتقالات واسعة

للجلس وايران

الرغبة في تحسين العلاقات .



انسحاب ابران من

المؤتمر الدولي للاتصالات

■ جنيف/واع: اضطروف النظام ألايراني الى اجتماعات المؤتمر الدولي

للاتصالات الى الانسماب من المؤتمر

مس بعد اخفاقه ق فرض تسيية

· الخليج الفارسي • على وثائق ومحاضر

جلسات المؤتمر التي مازالت جمارية في

وقند حباول الوفند الإيبرانى قبسل

انسحابه ان يرجىء مناقشة الموضوع

لاسيما بعد ان لس اتجاها قوما لدى

وثاسة للؤتمر مدعوما من قبل غالبية الوقود لرفض مطالب الوفد الايراني

وفي مصاولة أخيرة قسل الإنسمان

أدعى رئيس الوفند الإيسرانسي بعبدم

صلاحية واختصاص هذا المؤتمر

وقد رد المستشار القانوسي للاتحساد

الدولي للاتصالات سان المؤتمر هبو

صلحب السيادة والاستقلال باتخاذ اي

فرار يتعلق بمؤنمره وهو موقف دفع

الوهد الإيرانى الى معادرة القاعة منيرا

استيناء جميع الوضود المساركة في

لنقشة الموضوع على حد تعبيره

🗷 القاهرة 🖫

وزير الداخلية يلتقي نظيريه الكويتي والسوداني

. ١ القاهرة/واع .: التقي السيد مسعر 🤆 🐧 القاعرة امس مع الشيخ سالم صياح محمد عبدالوهاب وزير الدلخلية امس الجابر ورير الداخلية الكويتي . العميد فيصل أبو صالح عضو مجلس قيسادة لسورة الانقساذ الوطني وريسر وجنرى خلال الاجتمناع بحث سبل الداخلية السوداني تعيريس التعماون الامني سين الملدين

وجبرى خلال اللقناء بجث وسائل التنسيق والتعاون بين لجهزة وزارتي الدَّاخْلِية في القطرين الشقيقين .

و أجتمع السيد ورير الداخلية

🗷 بيان ورع في باريس 🖷

البيمقراطية لجنزر القبر وهي حبركة مصارضة للنظام موروني امس قندة التشكيلات السياسية في البلاد المقيمين ﴿ اللهجر إلى المشاركة معها في تشكيل حكومة في المعفي .

باريس أن تشكيل هذه الحكومة صار ضروريا في عدا الظرف الدقيق لتنظيم حزكة المعازشنة

ومُسَندت الجبهة في بينعها عبل ان بوب بينارد ومرتزقته وجهوا تجديا والى النبية يعد اغتيل الرئيس احمد

المعارضة في جزر القمر تطالب برحيل المرتزقة مِبْلِيسَ / الوكالات : دعت المنهة عبداته وطلبت من الحكومة الفرنسيية تحمل مسؤولياتها فيرفع تحدي رعاياها

وقبلت الجبهة في بيبان وزعت و

الى شىعب جزر القمر وأفريقيا وغريتيا

بدات في القاهرة امس الإول

الذين يحتجزون شعبا باكمله ويتكر أن الامين العلم للجبهية مصطفى سعيد الشيخ معتقل في جــزر القعر منذ سنة ١٩٨٥ بعد اتهامه بالتامر صد مرتزقة الحرس الرئاسي وبعت جمعية حقوق الانسان ف جزر

اختلفة الى استعراض الموضوعات التي

تضمنها جدول اعمال الدورة الثامنية

لجلس وزراء الدلخلية العبرب التي

القمر من جهتها - جميع افراد الشعب وكنانت وفود الإضطار العربينة قند على اختبلاف انتصاءاتهم السياسية اعشرضت بضدة عبل معكبرة الوفيد والزاي العمام الدولي الي الاشتماد الإبرانى هذه وقند قدمت العنديد من للمطالبة بسائستاب البرنزقية كشرط الوتانق التاريخية الني ندحض مزاعمه لتنظيم اية انتخابات رناسية - وابدت هبول تستيسه الحليسج الصريسى ب قلقها على مصير مصطفى سعيد الشيخ

نتمات « تتمان » تتمان » نتمان » تتمان » تتمان »

وتقلت وكلة المبحافة الغرسية عز معتابر فاسطينية قولهنا لز الإضراب مغرال يبنود مدينية القدس وللبيوم الثالث على التوالي امس احتجاب على أتبل الجنود المهاينة لسلين

فنخبة فيانحناء قبطاع غبزة اس لحتجلجا عبأن استشهاد الفاسطينيين الإربعة برصاص الجنود الصهابنة

بعدسيب اغلاق النظار الذي كان قدفت

بغد اغلاقته امس الأول عقب المحاولة

وتتنبع الإنباء ال أن قضالاً محبوداً

خبريتها وحفظ استقلالها وصيانة

يدور ق نجراء من العاصمة مانيلا . فيما

ر الانقلابية الفاشلة ..

فلسطينيين قبل ثلاثة ايام في الوقيق تغنيسه تسطم الشنستان الكسطيتيون تسيرات وشظاهرات

للانتفاضة الفلسطينية

واوضحت ار المحلانات نــانی ز ق واضاف أز هناك مسيرات كبيرة إطار المتساورات الهادفية الى النوصيل واختصاجات من طلبتة المدارس الدير لأفضل وسيلة تتقدم بها جهود السلام

> الأمريكي محادثات في تونس امس مع روبرت بلليترو سعير الولايات المتحدة

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ار وافلا شاهد عبار لوكبالة رويتر ان جولة المحادثات هدد مى التقلقة خلال الموقف متوترجدا ويشمه الايام الاولى

> اضربوا عن الدراسة بشكل ملموس إ مِن جِهِيَّةِ اخْرِي اجِسِري السيد حكد بلعباوي ومغتبل منبظمية التصريبر القلسطينية في الحبوار القلسطيني ــ

وينكر ال واستبطن كلفت بللبثرو رسعب مأجبراء انصالاتها مع منظمة التحرير الطسطينية منذ بدء الحوار الامريكي ـ الطسطيني في كادون الاول ق العاصمة التونسية

🛭 حزدرة عذراء 🖫

ولاتوجد بقجزيرة سوى نلاتة فنادق وبعض النزل

وقد يشكل المخيل وطواحين الهواء والحميرى بورتو سفقو بطاقات بريد جميلة

وفي الاونة الاخبرة اجتذبت هذه الجزيرة البرنغقية بشواطنها الرملية الذهبية ويكافتون مر احل لقمة العيش

وفي حديث مع روينر قال خواو كارلوس مونس ابربو وزير السبنحة الاقليمي في

#### 🛭 بیت کولومیس 🖺

مما بساعد على نسهيل الحركة السياحية

ويامل موسس ابضا احتداب عدد كبير من السياح لزيبارة بيت ابيص صبغير تم

# ■ البحث عن مكان على خارطة السياحة ■

# الجزيرة التي استضافت كولوميس تبدت عن مكتشف حديد

■ بورتو سانتو /ماديرا /رويتر تزهو بورتو سانتو الجزيرة الصغيرة في المحيط الاطلس بانها استضافت كريسنوفر كولوميس مكتشف امريكيا وعروست فرشهر العسل قبل خمسة قرون ولكمها حقيا لاتلقى اشتماما كبيرا لتحتل مكانا على خريطة

فبينما ترتفع ناطحات السنعاب على النسواطيء الصدية لجزيرة ماديرا المجاورة فلز أمواج المحيط تعادق شاطنا خاليا تقريبا ويبورن سائنو طوله نسعة كيلومنرات

ولكن معظم السياح الدين ينفقون على ماديرا لابعرهون بورتو سابنو سالرعه من

ومناظرها الطبيعية الخلابة انظار خبراء السباحة وبداوا ببحثور استعلالها مما بساعد على تحسين مستوى معيشة سكانها الدبن لايتجاوزون عددهم ١٥٠٠ نسمة

ملابرا ( بورتو سانتو هزيرة عذراء بالمهوم السباحي ومستقبلها في نطويس ها

وبستعى دومس لمماء قدادق فحمة ؤ هدد الجربرة الصعبرة التي تمناز مطاز كبير

تحويله حديثا الى منحف أمه العبت الذي عاش فيه تولوميس مع زوهنه ابعة احد النبلاء المحليين وفي هذا الميت وصع هذا المستكشف حططر حلاته التي اكتشف في

ولايعرف أحد مالصنط المدة التي امضاها كونومنس و هبلا بالبرا عاصمة بورتو في هذا المجال

ومع ذلك انهمك مهندسون ونقاشون في وضع اللمسات الاخيرة للبيت الذي تحول الى متحف وهرع اليه مؤرخون لتنظيمه وتوصيف معروضاته وقالت ماريا خواو كاستانيرو امينة المتحف انه من المؤكد ان كولوميس وزوجته وابنة علاءوا في البيت

ومنحف كولومبس جزء من حملة لاستغلال السوق السيلحي في الولايات المتحدة لزيادة عدد السياح الامريكيين الذين يزورون ارخبيل ماديرا وقد بلغ عددهم العام الماضي ٨٠٠٠ سانح من اجمالي ٣٥٠٠٠ اجنبي امضوا

ولكن هذا يتطلب جهدا اكبر لتطوير بورتو سانتو واقعامة مزيد من المطاعم

ويجري الععل حاليا في انشاء ملعب غولف كبير وموقع للمخيمات السيساحية ويعضل مديريون كثيرون قضاء اجازاتهم في بورتو سانتو بعيدا عن ضوضاء

#### 🖪 المناء المقدس 🖪

وقد اكتشف الجزيرة في ( ١٤١٨ ) ملاحان برتفاليان هما خواو جونكالفس زاركو وتريستاو فاز تكسيبرا عندما نجيامن عاصفة ورست سفينتهما على شاطىء الجزيرة التي اسمياها ( الميناء المقدس ) بورتو سانتو

وبقول مسؤولون انهم سيحافظون على طبيعة الجزيرة الهادنة بوضع قنواعد صارمة لتطويرها بحيث لاتقحول الى غابة من مبانى الاسمنت المسلح وقال بونس ابريو ( لانريد از نصد الجزيرة بهذه المباني ) وقد اجتنبت الجزيرة التي تتمتع بموقع استراتيجي وكانث فريسة للقراصنة في الماضي انظار حلف شمال الإطلسي حيث شيد بها ميناء ومطار كييرين

ولكر لانوجد بالجزيرة حاليا سوى أوات برتغالية وتصر الحكومة المطية على عدم استخداء التسهيلات العسكرية بالجزيرة الا في حالات الطوارىء . ويقول مسؤولون از اخر مرة استخدمت فيها هذه التسهيلات كانت اثناء حرب فوكلاند ( مالفيناس ) في عام ١٩٨٢ بين بريطانيا والارجنتين عندما استخدمتها

وبعول رئيس الحكومة المحلية ان بورتو سافتو تلائم السيلحة فقطوان مستقبلها

## غورياتشوف متفائل

ستكون محفوفة بخطر احداث حالة من تسير على طريق الإصلاحات ودعا غورياتشوف الغبرب ال عدم

وقد صرح فيتاني جوركين مدير معهد السعى ال تحقيق مكاسب عل حساب الشؤون الاوربية السوفيتي از توحيد التغييسرات التي تنجسري في اورسا المائيا قيد يزعزع الاستقرار في أورب ويعسرض حبركسة الإصبلاح و الكتلة . وقال أنَّ مَحَاوِلُهُ لِتَحَالِيقُ مَكَاسِبُ مَنَّ الشرقية للخطر ويعرقل عملية التكامل وزاء هذه الإصلاحات بدافع الاثانية

#### قادة البغرد نطائبون 🛥 🗢

قامت طائرات مروحية باطلاق صواريخ مَنْ تَلْمَيْةُ احْرَى أَعِيدِ اعْبَلَاقِ مَطَارِ على مواقع للمتمردين قرب مقر القيسادة مبانيلا النوي مجنددا أمس ودلك يعد العامة للقوات المسلحة في ضاحية مانيلا وقت قليل من فتحه : وتم الغاء جميع الرحيلات الداخلية والخيارجية واضاد وفق ما نوردت احدى الإذاعات المحلية متحدث بأسم سلطة المطار آنه لم يعرف

وق تطور لاحق طالب قادة التمرد ق الظنينية اكينو مقابل استسلامهم

وتكرت وكالة رويتر ان قادة التمرد بعوا ق بيان لهم اذاعته محطة خاصة الى اجراء انتخابات عامة في غضون سنة

# العواصم العربية

مكتسباتها واختياراتها في الحياة من وشجيبوا ممارسيات حكياه طهران ستقبل الأجيال النشعة والتعنيب النفس والجسدي ضد الأسرى العراقيين وطالبوا للجتمع

للدوى بممارسة الصغط على حكام ايران من اجل اطلاق سراح الاسرى والعمل إيعانا عميقا راسخا ومتميزا على عودتهم الى عوائلهم وأوطائهم وقالوا ان الشهادة كانت ومثرالت هي ضريية الدم التي تدفعها الشعوب لنبل

تدانيها مرتبة أخبرى مهما علت في

أجبل صنع الحيباة الكريمة وحماية ولكوا از الاستشهار قيصة عليا لا

يترقى الا مراتبها وبلوغها إلا اولشك الذين يكون ايمانهم بالوطن سلامة الامة

واوشحوا از السيد الرئيس القائد صدام حسين وضع شهداعنا في مرتبة لا

الأجداد والأسلاف

المحتصع واطلق سيبادثته مقبولقته المشهورة ، الشهداء أكرم منا جميعا -مجسدا بدلك صبورة جديندة لشهاسة

العظيم صداد حسين . هبوا الى سلحات القتال وفئ عبومهم هدف عظيم همو ان

ومز القرر ار تستعرق المعادتات بين

الرئيسين حوالي عشز ساعات سواء بين

الوهدين او على انفراد وتوزع على ثلاث

حلسات عمل تعقد اتنتار منها على متن

السفينة السوفيتية اما الثالثة فتعقد

اشبهر ولجراء استفتاء حول الحكم الذى

واعبرب فادة النصرد في البيبان عن

رعيتهم في الاستسلام بدون شروط ومنع

مطالبه وكبانت الرئيسية أكينو فبد

رمصت و مؤتمر صحفی عقبته فی وقت

سادى اجراء اية مفاوضات مع قبادة

التمرد ودعتهم الى الإستسلام أو الموت

پجب تبنیه للیلاد

الرنبس السوفيثي

وعلى صعيد اخسر هذر الاتصاد

السوفيتى الولايات المتحدة س التدخل

في الظبين بعد ان ساعدت طائرات مقائلة

تابعة للسلاح الجوي الامريكي و قمع

للأنجياء الى متبحيدث بساسيم وزارة

الخبارجيية السوفيتيية قبوله ء انتبا

فعارض بشكل لا لبس فيــه التدخــل في

العدوان والمهاسة او الابتزاز واتبشوا

بشجاعتهم ان الإرض العربينة لم تعد

ملك مضاعه لمن يريسد الاعتداء عليهما

واشاروا الى ان العراقي يتحول الى

سيف صارم بتار و إرادة فو لانية في وجه

ونسبت وكسالة تساس السسر

مجاولة الإنقلاب العسكري

شؤون اية دولة .

واغتصاب جزء منها

و اضافوا ار العرافيين المانادي القائد

المعتدي . عندمنا تهدد أرض العبراق يتبتوا للعالم إصالتهم وانهم لا يقبلون وشرف العراق وكرامته

كارلوس الدرير بيريز سفيرا فوق العادة للجمهورية العراقية في فنرويلا ومضر مراسيم تقديم اوراق الاعتماد شمالي الإطلسي على نثانح مجادثاته مع

وعدد من المسؤولين العنزويليين وحمل الرئيس العشزويسل الصفح العراقى تحياته للسيد الرئيس القبائد صدام حسين واعجبابه ببالتضحيات الكبيرة الني قدمها العراق وشعبه من

كما سلم سفح العراق الجديث لدى جمهورية بوركينا فالسو السيند همام اعتماده الى السيد ، يلز كوملور ، رئيس جمهو رية بو ركبنا فاسو

واعرب رئيس جمهورينة بوركينا فاسو خلال تبادل الكلمات بهذه المناسبة عن تقدير يوركينا فاسو للكانة العبراق الناريخية والتفاهية والاقتصادية والسياسية واكند رغبة ببلاده بتمثين علاقاتهامع العراق ومختلف المجالات

#### مجلس النواب

و تكد عول از مجلس النواب الحالي لعدد اجراء القصابات أصبح مجلس

بريطانيا كنقطة تجمع لقواتها

البلكر يرول بعد الشروق درجات الحرارة الصغرى النجف والعظمي المتوقعة للمناطق السيلحية لهذا اليوم العمارة

المناطق السيلحية الصغرى العظم السليمانية صلاح الدين كربلاء شقلاوة

وظائف شاغرة

سد دوکان

سد صدام

الحيانية

والتبريدوالمجمدات ..الكائن فسي باب المعظم رمعضل شاع الحنلفاً ى عماق التينيع بنع حاجته الحس فنيين اختصاصيان

# صدام حسين وغورباتشوف

بالاعلان عن بعض ملامح خطته بكثير

كذلك أن القراءة لقالة الرئيس غورباتشوف التي والإشتراكية وتجرية الراسمالية في الوقت نفسه . الأول ١٩٨٩ وجه رسالة جاء قيها : - يخطيء من

تُشرِبُها صحيفة ، البرافدا ، بناريخ الاحد ٢٦ تشرين الثاني ١٩٨٩ تضعنت افكارا تشاؤمية او طنقل رمادية بعض الشيء ازاء تجربية الماركسية وهذه المقالة التي اكبرر القول سأنني اطلعت على مقتطفات منها وليس على النص جعلت الذاكرة تستعيد ما سبق أن قراناه للرئيس صدام حسين قبل ذلك بيضعة اسابيع حيث أنه في ذكرى المولد النبوي التي صادفت ١٢ ربيع الاول ١٤١٠ هـ و١٢ تشرين يتصورُ أنَّ الازمة في الدول الشيـوعية مي محض أزمة افرزتها المقارنة بين الانتباج والانتلجية في الغرب كما ونوعاً ، والانتاج والانتلجيـة في الدول الشيوعية على اسلس قياسي معروف . انها اعمق من ذلك وهي موجودة في الغرب اساسا . بل ان الغرب قد عممها على العالم ، وان اخذت وتحت في العالم

منحى ومسارا غع للنحى والسار الذي سارت عليه

في الغرب . واذا كانت الظواهر التي نراها اليوم في التحرية الشيوعية ترسم ازمتها والإختلال الحاصل في قطب مسيرتها بين ما هو مادي وما هو معنوي . وهذا يؤشر على مارقها . فليس الغرب بعيداً عن يوم أو أيام مماثلة . أو أشد منها . نـظرأ لانه صباحب وتشاء المعادفات ان خطة التطوير التي يواصل الوزر الاول فيها . لقد بخلت الشيوعية مدخيل

صدام حسين الذي سبق الرعيم السوفيتي في هذا المُعَمَّار . ولعل احْر ما كتب الرئيس صدام عُمَنَّ هندا الاسلوب كان مقبله الذي اطلق به الشورة

انزاجت عن الطريق وحل محلها نمط من المقارنة من نوع جديد تكون فيه النتائج ضد الراسمالية

الرئيس غورباتشوف السعي من اجل تحقيقها تبدو شبيهة في بعض جوانبها بالخطة التي سبق للرنيس صدام أن بداها قبل أن يبدأ الزعيم السوفيتي

غورباتشوف تذكرنا بتقليد معروف لدى الرئيس

المحاكمة للنفس بعد ان حاكمتها الانسانية واصدرت حكمها عليها قولا وفعلا . وسيبؤول حالها الى ما يؤول اليه . وعندها لن تكون تجارب وتصورات الشيوعية هي هنجس الإنسانية وشاغلها الشاغل . بالاسبقية المعروفة التى شكلتها وشغلت الشنعوب في الغرب ورؤية مخاطر الاحتلال في موازينه الفكرية والعملية . وستعود الإنسانية ومنها ما تفضى اليه تجربة العالم الشيوعي تركز على مسأوىء الغرب . وستكنون مساوىء الغنرب . هي الشاشية الإكثر بشاعة امام المشاهد ، من دون أن يحجب سوؤها الدعاية ضد الشيوعية او الإنشغال بالشيوعيـة . وسيتفرغ التيار الانساني الجارف اليها وسيصطدم بجرفها ليحطم كل معانى السوء فيه . بعد أن تكون المقارنة بين الشيوعية المادية والراسطاية المادية قد

البغيضة واقراراتها من الاضطهاد والاستعباد والاستغلال والطبقية ... . . ولقد خُلُص الرئيس صدام من هذا التحليل الى اللول . أن الانسانية تضع نفسها الان على طريق هاوية سحيقة وازمة حقيقية وهي بحباجية الى النموذج الذي يقدمه العرب لها متفاعلين مع المعاني

على مش الطراد الإمريخي بينشاف ومن المتوقع ال بعود عورباتشوف اليوم الى موسكو في حين سيتوجه بوش الى سروكسل لاطلاع حلضائنه في حلف

ورير الخارجية ، رينالدو سي كاريدو ،

للجلس نياسى او احراء استعثاء يسمح للبعانيين بالنعمير عن خيارهم الدى مدد لنفسه مرات عدة منذ 1971

المعنوية والروحية لترانهم من ناهية ومع تطلعهم

وتطلع الانسانية الى الانقاذ وممارسة الدور المتوازن

ومن المؤكد ان الرئيس غورباتشوف قرا هذا

الكلام لأنه ليس كلام اي مسؤول عادي وانما هـو

كلام يصدر للمرة الاولى وبهذا التحديد وفي هذه

الظروف عن زعيم بقوم في بلده بدور يسبه في بعض

جوانبه الدور الذي يقوم به غوربانشوف في الاتحاد

السوفيتي مع الفارق ان الرئيس صداد صانع زعامة

ولابد ان مساعدي الزعيم السوفيتي الذين

يرصدون له باهتمام لا مثيل له ردود الفعل على

تحركه الفكري وضعوا امامه بعد ما وجه الرئيس

صدام رسالته المشار اليها خلاصة عن هذه الرسالة

وريما وضعوا النص على اساس انها المرة الاولى

التي بطرح فيها رجل العقيدة البحثية ما هو اكثر من

واقول انه بطرح ما هو اكثر من راي لان مضمون

الكلام يشير الى انه يطلق حكما على النجربتين اللتين

لا يجد فيهما الحل للازمة التي تعيشها الانسانية

ومن اجل ذلك يتولى تذكير اهل التجربتين بالاسلام

وحلوله ... شرط ان يكون العبرب هم القنوة لكي

وختاما اجد نفسي بعد قراءة مقتطفات مقالة

الزعيم السوفيتي والتذكير بما ورد في رسالة الرئيس

صدام حسين قبل تلك المقالة بيضعة اسلبيع حول

محنة الشيوعية والراسمائية ، اتساعل من يقلد

يمتثل بهم الأخرون .

الراي في تجربة الشيوعية وتجربة الراسمالية .

وليس وريث زعامة كما هي حال غورباتشوف.

في الحياة . من ناحية اخرى .

---مرسم ريد لا أ

النبوانية

الناصرية

البصرة

درجات الحرارة الصغرى

الحالة الجوبة المناطق كافية طقس حسن مائيل الي البرودة مع ظهور قطعيات من الغيوم والعظمى المتوقعة لكل من المتغرقة تكون متكاثرة في اقصى المنطقة الجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة فيها والرياح شعالية غرسة خفيفة الى معتدلة السرعة ومتغيرة الى الموصل شبرقيبة الاتجهاد خفيفية الى معتهدلة السرعة في المنطقة الجنوبية هذا وسوف يتشكل الضباب خلال الليل وفي الصباح الرمادي بعقوبة

سره رش

يعلن المركزالعراقي لصيانة اجهزة التكييف

حكدة مث الاصل

# كراكاس وواجودوجو

مِكَدًا منه لِدُصِلَ

الفائرون بجائزة صدام للاداب

د . محمد مفتاح



ڰؚٳڹڋٷ؈ڗڔٳۿڛؾڛۺٳ؋ٳ؈ڗۺٳۺڐ؞ڿڔۺ ڰٵڹڋۿ؈ڗ؈ٳۿ؋ڝڛۺٳۺڐ؞ڿڔۺ



زاوجت بين ذخانس النقاضة العربيسة ومستجدات الثقافة الحديثة - حين التقيت به ، اكتشفت فيه ذلك التواضع الذي يتميز به الرجل المكتنز النفافة . يصغى اليك باهتمام بالغ وبراقب مخارج الكلمات . وينواصل معك في اي حديث نشاء . و الدكتور مفتاح من مواليد المغرب علم 1927 الدار البيضاء . تلفى تعليمه العالي في كليسة الاداب والعلوم والانسانيسة في

الرباط جامعية محمد الخيامس . تم التحق في هذه الكليبة كاستاذ مساعد عبام ١٩٧٠ . وهو يعمل فيها استبادا لملاة الادب الاندلسي والسيميانيات . في البدء قال في ، احدثك عن الجائزة على الصعيد الشخصي ، ومن تم نتحاور في ما تشاء ،

- محفزات هذه الجائزة على الصعيد الشخصي . انها سوف

بدأ المذرج فهدى عبدالحميد تصبوير بعض حلقيات

الف ليلة وليلة. التي ستقيدم خيلال العسام المقبيل

وسنكوز بجزءين كل منهما خمس عشمرة حلقة الجسرة

الاول بعنواز ءالملكة جلنار، بطولة رغدة ومدحت صالح

ومنى عبدالغني وزوز نبيل وصبلاح رشبوان وجميال

والجزء النائي بعنوان حمال الاسية. بطولة اثار الحكيم

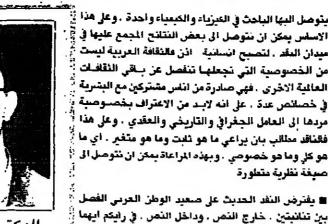
اسماعيل وغاروق مجيب وميمي جمال ولمياء الجداوي

عرف الدكتور محمد معناح بدراسته النقدية والادبية التى

لتعزيز التقة في النفس . وفتح باب الامل ، كما انها تجعلني وانقه مما عملت . كما امها تساعدني على انجاز اعمالي الاخرى التي ارجوا لها ان تكون ذات اهمية اكثر من السابق ■ تاخذ النظريات الحديثة في النقد في استعارة مفاهيم خارج

اطار المرجعية الثقافية العربية . كبف تفسرون ذلك . وانتم اول من زاوج بين النقافتين

ـ في ميدان النقد كما في اي ميدان اخر هناك مكتسبات انسانيَّة يستغيد منها مكتشف النظرية كما يستغيد منها المستعير لها فالعلم لا وطن له . ولهذا فيان كثيرا من المفياهيم قد كثبت صلاحيتها في سياقات مختلفة واذا اردنا ان نقيس ميدان الادب عبل مختلف ميادين العلوم البحتية . فان منا قلنباد سيزداد وضوحا . فالمرتكزات الطبية واحدة . والنتائج التي



الدكتور

اعلن عن د شنعتی

الى الحريم،

حضر الدكتور سلفادور بينا ضمز

الوفد الاسبائي في تظاهرة المربد . وهو

مدرس في جامعه غرباطلة . يحمل شهادة

الدكتوراد في اللغة العربية عاش نلاث

سنوات في العراق مدرسا في جنامعة

ـ في البدء لابد أن أقول دان الشعير في

العراق بات خبر العاس و رغيفهم الحار

فلا سُعيبِه للسّعر ﴿ العالم حَمَا وجِدنَهَا أُبّ

عندكم وهداشيءمهم بالنسبية لي

كساهث ويستشرق ولو فباريت هندأ

الحال مع علدي استانيا . نجد أن التمعر

معصور على النخبة من المتعفين . حتى

ىت لا افرق بى شناعر ومثلق فكبلاها

🗷 شل نخلل ان الشعير بيات فلاشرة

ـ اعتقد انها ظاهرة ليست جديـدة بل

ظاهرة تقليدية فديمية منذ الجساهلية .

حلى افسحى التسعسر اهم الظواهس

النقافية العربية وحست فعل العراق

حسين نظم تسطاهرة المربسد . وجعلها

منتشرة في عموم المجتمع ، عبر وسائل, ً

الاعتلام . وبهذا الاحتفاء الكبير كم

شعرت بالحاجة لتبل هذا الاهتمام في

بلدي الذي يلقى فيسه الشعر في غيرف ﴿

صغيـرة . ويستمـع اليــه جمهـور لا إ

يتعدى الخمسين شخصه من المعنيين في

■ هـل تاثـرت بشاعـر معـين في هـذا

ـ اعجبتنى كثيرا تجربة الشاعر يوسف

الصانغ ، وطريقة عرضته لقصيدتته

بشكل مسرحى ببالاشتراك مبع الفنان

عزيز خيون . وقد كانت تجربة مدهشة

كما شدتنى قصيدة ( سبتة ) لشاعر

🛎 هل يصبح القول بان تظاهرة المربد

ـ نعم و افولها بكامل تقتى . فصا عادت

محصورة على الشعراء العرب بــل هى

تجمع فكري وثقاق عالمي . اننا نصفى

في كل عام لأحسن الشعر وهو الشع

العراقى . فلنصفق له طويلا

مفربي لا اعرف اشعه .

اغلب الاحوال

بعداد عن المربد يقول

اقرب الى تحديث النص الابداعي العربي " ـ اعتقد ان هذه الننائية اصبحت متجاو زدّ اذ طورت وابدعت سلفادور بينا مارتين

مفاهيم جديدة تراعي بين داخل النص وخارجه . فنحن نعلم ان البنيوية راعت العلاقات الداخلية للنص اكثر من اعاردً الانتباد الي خارج النص ، ونعلم كنذلك أن هناك منا بدعي بتناسل النص ونمود في انعزال عن المحدودات الخرجيـة . أ ولكن ادماج عدة مصاهيم مستمدة من الشرعة الظاهرائية أ والتداولية تحنينا المازق المسار اليه . فمفهوم السياق

صيغة نظرية متطورة

■ كتبت عز استيراتيجية النص . ولكن الا يعنى هـذا استعارة المصطلح من علم اخر . واضافته الى علم النقد وكيف تنظر البه ﴿ عالمه الجديد ٠

ومفهوم القصدية والرمزية والصوتية تجمع بين داخل النص

ـ يمكن ان نقول ان كل نص يحترم نفسه له استراتيجية اذ ان اعمال بنى ادم ذات غليات . وهذه الاستراتيجية منها ما هو عام ومنها ما هو خاص . فالعام نسترك فيه مجموعة او فنة او طبقة من الناس . ومنها ما هـو خـاص . ادّ لكـل شخص استراتيجيته الماصه . فهناك استراتيجية وهناك تكتيك فالاستراتيجيث فد نكون بوهندة وقد تختلف التكتيكنات الموصطة الى الهدف

 يعطى البقد الحديث للعطيه النفديه فيمه انداعية كما هي في النص الإبداعي الفصصى او الروامي او السعري ولبسر غابها للابداع كما كلر شائعا في السابق الجبف نعظرون ال هذه المسالة باعتبار العملية النفدية خطاب ابداعيا

ـ ان هذا السؤال يطرح مسالة المعرفه النقدية وبهذا الصده يمكن از نناقش بعض الاطروحات الرانجة في ميدان النقد والاطروحة الاولى ما يدعى بالنقد الابداعي . والاطروحية التانية هي ما يدعى بالنقد العلمي ، فأنا اعتقد بان النقد من النوع الاول اذا لم يخضع لمقياس ولم ينطلق من فرضيات فهو مجرد انشاء او يمكن ان يقال عنه نص احْر . ويمكن ان يطلق عليه دردشة وهذا لا يعني سلب الناقد حاسة الجمال وحساسة النذوق ولكفه يعني الانسيساق وراء القلم لانتاج ترترات عير مسؤولة . واما النقد الثناني ، فهو ينتطلق من تحديد اشكال ويعترض فرضيات ويضع مفاهيم وقواعد من اجل هنك اسرار النص ، وتقليبه ظهرا وبطف ، وبطبيعة الحال فان هذا النقد يعكن از يوصف بانه ابداع ولكن شخان بين ابداعين فالبحث العلمي ابداع وريما قد يكون اصعب من الإبداع في مفهومه المتعارف الأن الخطَّا فيه يكون كاشف عر وجهه في حين الإبداع الشعري او القصصي او غيرهما يمكن ان يلتَّمس لصلحبه معاذير شتى ، وعلى هذا الإساس فالنقد خطاب على خطاب . ولكن هناك خطاب سانب وخطاب

🗷 محمد جبير



١٩٧٧ وفينيل اوناندي وقد نشرت

🖿 مدى اهتمامك بالمربد 🕶

يضم مجموعة هائلة من الناس ، الذين كرسوا انفسهم للفن والشعر لاشك أنها

قصيدة كتبتها بالاسيانية

مبادرة مهمة . ولا يمكن لاي انسان ان لايقسر هذا الجهد وهذه الروح الطيبة

ـ مهرجان المربد هو خطوط رانعة ومهنة ليس على صعيد العالم العربي بل هو تجربة معيرة في كل انصاء العالم ان ترعى الدولة لقاء بهذا المستوى الذي

الئي تحركه وطبيعى ذكبرياتي حلوة عن المريد ، فيه الثقي بالاصدقاء



الكانبة اللبنانية والمترجمة د غادية

ظافسر شعبسان ، دكـتـوراد في الادب الاسباني . شاركت في مهرجان البريد

مقدمة الكتباب للشاعير حميد سعيند

لاسبائية ( ومختسارات من لوركما ) و ( صحراءالحب ) رواية لفرانسوا

اللعبة ) ترجمة عن الاسبانية . مع

جائزة نوبل للاداب عام ١٩٥٦ وفيسنتي



صدر لها لحد الأن ( رساط قاش ) .

ودراسة عن عزلة غبرانيل ساركيز عن

مورياك ترجمة عن الفرنسية ، ﴿ وَحَارِجٌ

ترجمة لاشعار خوان رامون الحائز على الكسندري الحائز على جانزة نوبل عام



هذد اللقاءات 🖿 اغلب نشاجك عن ادبِ اسبانيا وساللغية الإسسانيية ميلاا قيدمت 11 حلقة في جريدة الانوار البيروتية ساجمعها في كتاب في النهاية . فهي تعبر

ـ لدي ( يوميات بيروت في زمن الحرب ) وهى سلسلة مقالات نشر منها حتى الان

عز واقع بيروت الحالي وترصد الزاوية الاخرى من الحرب ، عذاب الانسان و ظروف الحرب الاهلية .

🗷 ما مدى اتر الحرب في لبنان علم الحركة الإبداعية فيها

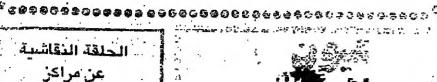
ـ اكيد ان الحرب في لبنان تركت بصماتها على كل الحياة اليس هنك شيء لم تجمده الحرب ، الحياة الثقافية في حالة ركود كل شيء تشو د وتسيس وكل شيء اصبح زانف نحن نبحث عز زاوية صغيرة نتنفس فيها . فالحركة الثقاضة متدفقة من حيث النتاج المسرحي والموسيقي واقامة الندوات والامسيات . وهناك تجمعات قليلة مثل لفاء الجمعة الثقاق ينظمه الاستبادُ سعيد طه ، ولقباءات

و فاروق القنيشياوي

لنباسية العسد الثاني للانتفاضية بوشر بتحضع مسرحية

( حبيبتي ) .. المسرحية من تساليف اسمهان تلوفيق واختراج اهمند عبدالعزيسز .. يؤدي بسطولتها الفنسان فاروق الفيشاوي وسناء جميل

واسمهان تلوفيق وعلده مز نجلوم المسرح . تدور احداث المسرحية حول ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من الارهاب الصهبوني



المعلومات في

دوّل الخليج

العربي

القيمت في ابو ظبي النشرة . ز

٢٠١٨ تشترين الساس الطائب

الفقاتينية عن دواناز المعدوميات إ

دول الطبيح العربى تسانسرشنا

ومستغبلها وفند شسارك في شذه

الحلقة لللغاشية سنعون متبارةا

من مراكز المعلومات ۾ الوسسات ڳ

الحكومية والتينات للدخصصية ز

دول الخليج العربي والعديد در 🤻

العبريينة التي تتخبد سر دول أي

وقدم خلال هبذه الحلفه ستبة

عشر بعنا من باحتين شارشوا في ﴿

أفضاليات الحلقسة خسلال خدس لأ

حلسات اشتعلت على نلانة محاور ؤ أسران

الاول صراكر المطوعيات والمدوري بيب

اللباني نظم المعلوميات والمحور ﴿

تسهنديين عبلي صحفي ( منسرح إ

النباشيونيال ) في لندن انهن عنييات من

الجيشاء كانت حركتين بطيثة ونعة ساخر

التقث تقنيات المعلومات

الخليح العربي مقرا لها

المنتظمات الخليجيث والمطمسات أأ رزعات

■ الجهاز التنفسي، عن دار الشؤون الثقافيقي مرووج الرؤياع المثقد الادمي

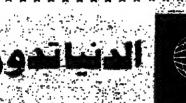
غ التصاد الإرساء فرع الشعف 🖿 مصاضرات وقراءات شعرية في منتدى الإدساء الشبباب

 ضمر موسومه التفاق خصص انحساد الادبياء فسرع النجف امسيسة النلاناء المقبل للدكتور عبدالاله الصيانغ ليلقى محاضرة بعنوان .مباهج الرؤيا في النقد الإدبي. يقدم الامسية الشاعـر هاشم الطالقاني في الساعة السابعة

مساء على قاعة الإتحاد عن دار الشؤون الثقافية العامـة في وزارة النقافة والإعتلام وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر كثاب يعنوان الجهاز التنفسي تركيب ووظائف و افاقه . تائيف اللو اء الطبيب عبدالجبار موسى الذي تناول بشكل موجز وعبسط تركيب ووظانف هذا الجهاز والاعراض

والعلاقات السريرية لاعراضته وكيفية تدبيرها وقانيا وعلاجيا بعد انتهاء فعظيات مهرجان المربد العاشر يواصل منتدى

الإدباء الشباب نشاطه المقام على هامشه وستكون امسية هذا اليوم الاحد مكترسة للكياتب القلسطينى رشباد ابؤ شباور وستكون امسية الاثنين مكرسة لقراءات شبصرية لعددا من الشعراء العرب والعراقيين وستعتد الفعاليات حتم مهلية هذا الاسبوع .. وستقام جعيعها في مقنى المنتدى الكانن في الطلابية وتبدآ في الساعة الخاصية عصرا



🖸 ھيدنة كيكي على رمشها ت فتيات الجيشا .. بطيئات وساكنات

من هيمنة الملكة فكتوريا على بريطانيا

اسم ( کیکی ) کان شائعا فی فترة ما بسين الحسربسين في فعرنسسا لكن كيكي مونبرنياس البولودة بياسم ( البِس برين ) عام ١٩٠١ كانت الإكثر شهرة . عملت هنده الحسنباء مبوديبلا للرسم

شيء مفترع في جنالهزر الجنائد ويسطه حبركتهن وهن بتقدمن اسديل المخالات الخفيضة لاعتلاء الخشبية المسرحيية السر ومغنينة ووقعت فريسنة للمخدرات والمشروبات ولكنها كانت امراة شريفة حيث يقدم المخرج بيوتيو فبضاغاوا ر مسترحية ('انقصار من اجل الحب ) عاشت حياتها بحربة ومثلت الموجسة هذا التضاد الصارخ بين سكون الفنيات الاول من النسساء المتحمررات اللواتي وضجيج الشوارع الخارجية هو عامة امتلكن ارادة قوية واستقلالية وقد مثلت بيناغاوا الدامغة موهبة هذا المخرج سمير حقبة زمنية كلملة وكلنت وفناتها عنام تتعدى تقديم العسروض المشهديسة الى السيطرة على تياين الصوت والسساعة صدر مؤخرا في كل من الولاينات والضوء . هذه السرحية سنينة على حي المتحدة وفرنسا كتاب ( باريس كيكي ) رواية (تشيكاماتسو) العائدة القرن س من اعداد بيلي كلوفر وجولي مارتن يتناول تاريخ مونبـرناس ويـوضخ ان السايع عشر وتتناول قصة حب اربعة \_ كيكي قد هيمنت على زمانها في فرنسا اكثر عشياق يحياولون الانتجيار لاسبياب





